

汉语系列教材 * 修订版

汉语

HAN YU

教师手册

11

北京华文学院 编

暨南大学出版社

使用说明

本书是《汉语》系列教材修订本的教学指导用书，对应12册《汉语》课本编写，共计12册。

本书力求为《汉语》课本和练习册的教学应用提供多方面的支持和帮助，系统地梳理了全套教材的语言和文化知识脉络。为便于教师备课和实施教学，我们根据每篇课文的教学内容和不同阶段的教学特点，从教学目的、教学时间、教学建议和教学提示等四个方面分别提出参考意见：

教学目的：指出每课书的基本内容和教学重点，便于教师围绕重点组织教学，切实提高学生的语言技能。

教学时间：每课书的教学时间根据教学内容和学生接受能力设计，任课教师可视具体情况调整掌握。

教学建议：包括课堂教学流程和重点环节的具体建议，也包括字、词、句等语言知识和技能的具体教学训练建议。为辅助初任教师的教学，

部分细节作了详尽交代，有经验的教师可酌情采纳。

教学提示：主要是提示教师作必要的教具准备，同时提供与基本教学内容相关的辅助知识，便于系统教学和个别指导。

教学参考：根据每个单元的具体内容，特别提供简明的语法知识和例句供学习参考。这部分内容仅要求教师理解和掌握，不作为教学内容教授。

在修订编写《教师手册》时，我们多方征求了海外使用者的意见和建议，同时得到海内外多位专家的指导，在此一并表达诚挚的谢意。教材的修订是一个不断优化的过程，敬请海内外方家继续赐予宝贵意见。

编者

2007年，6月

目 录

使用说明	(1)
第一课	放心吧,燕子妈妈	(1)
第二课	我和姐姐争冠军	(4)
第三课	田忌赛马	(8)
第四课	看月食	(11)
第五课	猫	(14)
第六课	差不多先生的故事	(16)
第七课	阿凡提的故事	(22)
第八课	美丽的内蒙古草原	(25)
第九课	小雨点	(28)
第十课	我的妹妹	(31)
第十一课	成语故事(二)	(33)
第十二课	找骆驼	(37)
第十三课	知错就改	(40)
第十四课	济南的冬天	(43)
第十五课	海滨小城	(46)
《练习册》	参考答案	(48)

① 放心吧 燕子妈妈

教学目的：

1. 学习“似乎”的用法。
2. 学习用“原来”表示“以前”。
3. 学习救治小动物的方法，培养对动物的爱心。

教学时间：

6课时。

教学建议：

1. 新课导入

让家中养宠物的学生介绍一下自己怎样爱护它们，说一说小动物为什么可爱。如果自己有救治动物的经历或者看到过别人救治动物，简单说一下救治过程。

2. 词语部分

结合课文的配图学习生词，反复认读。

名词：食 阳台 角落 手心 药水 纱布 伤口
护士 亲人

表现心理状态的词：焦急 痛苦 盼望

动词：缩 挣扎 照顾 包扎（“扎”读“zā”）

其他生词：似乎

通过例句来解释部分词义。

焦急：妈妈病了，爸爸不在家，小华十分焦急。

痛苦：我头很疼，非常痛苦。

盼望：小强不爱学习，刚刚开学，他就盼望放假了。

3. 句型部分

句型 1 是学习“似乎”的用法。“似乎”和“好像……一样”意思相同，表示不确定，也可以用于猜测。

句型 2 是学习“原来”的用法。“原来”是相对于“现在”，指“以前”。建议老师多举例，以帮助学生理解。

熟读句型。

4. 课文部分

教师领读课文。

要求学生自由朗读，达到熟练的程度，读准每个字音，还可以和同学合作练习朗读。找出有“只见”、“原来”、“似乎”的句式，联系上下文理解句子的意思，不理解的字和句子可以先猜一猜。

就内容提问：

燕子一家住在哪儿？

大燕子为什么大声叫？

小燕子的伤怎么样？

“我”是怎样救治小燕子的？（教师可以把课文中的

动词写在黑板上，提示学生叙述)

小燕子好了以后去哪儿了？

让学生从课文中找出描写心理状态的词和句子，以这些词和句子为线索复述课文。

5. 学文化部分

本诗是唐朝诗人王之涣的作品。这首诗描写了边塞凉州既雄伟壮阔又荒凉寂寞的景象。

教师领读，要求学生能够熟练朗读。

6. 课堂总结

复习生词，复述课文，背诵、默写第二、三段，或者由同桌两人互相检查复述情况。

教学提示：

1. 准备燕子的图片和关于燕子的知识。
2. 小学阶段的最后一年，学生面临升学考试，学习过程中要注意语言知识和课文内容的前后联系，在学习新课的同时复习以前的内容，并适当作一些总结。

② 我和姐姐争冠军

教学目的：

1. 学习“一下子”的用法。
2. 学习“结果”的用法。
3. 学习怎样描写比赛。

教学时间：

6课时。

教学建议：

1. 新课导入

让学生说说自己参加比赛的经历，例如，汉语演讲比赛、写汉字比赛、歌舞比赛以及各种体育比赛等。让他们说说比赛的情况和结果。如果有的学生没有参加过比赛，就让他们说说观看过的比赛。

2. 词语部分

熟练认读生词并结合课文内容写更多词语。

表现比赛过程的词：争 报名 轮 决赛 挤 正式
镇静 示弱 吃力 热烈 平 领先

关于乒乓球的术语：球台 发球 正 反 扣杀
旋转 抽 板 出界

可以组织学生观看一场乒乓球比赛的录像，简单介绍比赛规则和过程，结合录像讲解词义。

赛：预赛 复赛 决赛

决赛是指决定最后比赛结果的比赛。

正式：他们两个打算下个月正式结婚。

镇静：别着急，先喝点儿水镇静一下，好好想想钱包放哪里了。

示弱：表示比对方软弱，不敢较量。

虽然我是小学生，但跟中学生比赛说汉语，我也不示弱。

吃力：形容做事情有很大困难。

我现在写汉字一点儿也不吃力。

听写生词。

3. 句型部分

句型 1 是学习“一下子”的用法。“一下子”也可以说成“一下”（口语中说成“一下儿”），表示在很短的时间里发生了某件事情。

熟读句型，让学生用“一下子”造句。

句型 2 是学习“结果”的用法。“结果”表示“最后”。

熟读句型，让学生用“结果”完成句子。

大家讨论了半天，_____。

他今天起床很晚，虽然上学路上走得很快，_____
_____。

小花猫钓鱼时三心二意，_____。

放羊的孩子爱说谎，_____。

那个农民“拔苗助长”，_____。

每天“守株待兔”，_____。

4. 课文部分

板书问题，让学生朗读课文，寻找答案。

谁参加决赛？

“我”为什么“一下子紧张起来”？

决胜局是第几局？

比赛紧张吗？为什么？

最后谁是冠军？

领读课文，重点学习表现比赛过程的部分，板书有关的动词，以这些词为提示复述课文。

要求学生熟练朗读课文，同桌之间互相检查复述。

5. 学文化部分

英文的 China 是“中国”的意思，也是“瓷器”的意思。给学生展示一些瓷器的图片，如唐三彩，景德镇的瓷器等。

6. 课堂总结

归纳学过的有关比赛的课文，作一个总结。

把全班同学分成几个小组，举行一次有意义的比赛，

可以是学习方面的比赛，也可以是体育比赛，让大家争当冠军。

教学提示：

1. 准备乒乓球比赛的录像和相关知识，了解中国体育发展的状况。
2. 了解学生喜欢什么比赛。

3 田忌赛马

教学目的：

1. 学习“又”的用法。
2. 学习“再”的用法。

教学时间：

6课时。

教学建议：

1. 新课导入

复习学生已经学过的中国历史知识，让学生想一想司马迁的作品是什么。告诉学生《史记》里有很多故事，《田忌赛马》就是其中的一个。

2. 词语部分

熟练认读生词，结合课文内容，理解词义。

酷爱：非常爱好。

爷爷非常喜欢写汉字，并且酷爱书法。

挑战：鼓动对方和自己竞赛。

上学期，我们班比赛得了第二名，这学期，我们向第一名挑战，争当冠军。

进行：进行比赛 进行表演 进行讨论

本来：表示原来的事实就是这样。

我本来就不会说法语，怎么能进行翻译呢？

琢磨：仔细思考。

这个问题不要马上回答，好好琢磨琢磨，然后再回答。

灵机一动：小朋友掉到水缸里了，十分危险，司马光看到水缸旁边有一块石头，他灵机一动，想出了救人的办法。

运用：使用。

运用科学知识。

运用这种方法。

运用你的能力。

听写生词。

3. 句型部分

句型 1 是学习“又”的用法，“又”是一个副词，表示重复或继续，用于已经发生的情况。

句型 2 是学习“再”的用法，“再”表示第二次或者又一次，用于将要发生的情况。

	……来	……来了	……大一点儿	……好……便宜	看了……看	……下雨了
再	√	×	√	×	×	×
又	×	√	×	√	√	√

选择“又”或“再”填空。

我昨天去看他了，我想明天（ ）去。

我（ ）借一下你的自行车好吗？

他昨天晚上（ ）是一夜没睡。

上午下雨，下午（ ）下了。

4. 课文部分

让学生朗读课文，读懂故事内容，特别是要明白田忌在第二次赛马时使用的方法，并且能清楚地解释这种竞争的方法。

要求学生熟练朗读课文，分别叙述田忌和齐王两场赛马的过程、方法和结果。

思考：你怎么看待田忌在赛马时使用的方法？什么时候可以使用这种方法？

5. 学文化部分

本文简单介绍了著名画家徐悲鸿和他画的马，可以通过网络再多找一些有关资料。补充介绍其他画家，如齐白石、张大千等。

6. 课堂总结

田忌赛马取胜，是因为他动了脑子，从全局出发，不贪图暂时的胜利，对参加比赛的马进行合理的组合，错位竞争，最后的结果是取胜。教育学生在学习和生活中要善于动脑，用自己的聪明取得好的结果。

教学提示：

1. 准备有关中国画家的资料，向学生展示他们的作品。
2. 准备好表现田忌赛马的对阵图，用图画来形象地演示比赛情况。

4 看月食

教学目的：

1. 学习“……似的”句式。
2. 学习“到底”的用法。
3. 了解有关天象的科学知识，相信科学。

教学时间：

6课时。

教学建议：

1. 新课导入

本课以记叙的形式说明了一种天文现象，是常识性课文。教师准备好三球仪，或者大、中、小三个圆球，分别代表太阳、地球和月亮。运用自己的天文知识向学生演示三个星球的运动，重点解释月食现象。也可以亲自动手向学生演示，边演示边说明。有条件的可以带领学生参观天文馆，了解月食。

2. 词语部分

本课的大部分生词可以结合月食现象的演示来学习。
板书生词，熟练认读。

吞：不经过牙齿的咀嚼而把东西整个吃下去。

青蛙用舌头粘到虫子就吞下去。

吞没：淹没或者整个地挡住。

乌云把太阳吞没了。

火山灰吞没了庞贝古城。

听写生词。

3. 句型部分

句型 1 是学习“……似的”句式，“……似的”或者“好像……似的”和“好像……一样”意思相同。

熟读句型，用“……似的”完成下面的句子。

老师经常照顾我们，_____。

小燕子受伤了，大燕子焦急地看着我，_____。

飞机在天上飞，_____。

他已经上网好几个小时了，电话响了也不接，_____
_____。

句型 2 是学习“到底”的用法，“到底”用于疑问句，表示进一步追究，用在动词、形容词或主语前。

熟读句型，用下列所给词和词组造句，用上“到底”。

谁

打碎玻璃

吃

什么

去

哪儿

什么时候

结婚

4. 课文部分

熟读课文，注意按照人物的年龄，读出不同的语气。

找出课文中描写月亮的句子，复习比喻的修辞手法。

根据课文回答下列问题：

奶奶说月食是怎么形成的？

奶奶小时候人们怎么赶走“天狗”？

月食开始了，月亮变成了什么样子？

爸爸说月食是怎么形成的？

奶奶和爸爸谁说得对？

根据月食形成的原因说说日食是怎么形成的？

把学生分成几个小组，每个小组都要说出月食形成的原因。采取小组比赛的方式，比比哪个小组说得又快又准确。不要要求过高，说清楚就可以了。

要求学生熟练朗读课文。

5. 学文化部分

教师讲述嫦娥奔月的故事。

给学生朗诵苏轼的《水调歌头·明月几时有》和李商隐的诗句：“嫦娥应悔偷灵药，碧海青天夜夜心。”重点在于强调中国人重视家庭完整、盼望合家团圆的社会心理。

6. 课堂总结

检查学生对课文的掌握情况，让他们把月食作为科普知识向家里人解释说明。

教学提示：

准备演示月食现象的教具。

教学目的：

1. 复习第一课到第四课的内容。
2. 学习描写事物的方法。

教学时间：

6 课时。

教学建议：

1. 新课导入

这又是一篇描写猫的文章，可以把它作为一篇阅读理解文章来处理。要求模仿这篇文章写作文，让学生注意词语、句子的运用和写作方法。

2. 词语部分

结合课文解释词义和用法

3. 课文部分

板书阅读理解题目，让学生自学生词，朗读课文，准备回答问题：

第一只小猫为什么叫小白？

小猫和弟弟怎样玩红带子？

我们为什么总也找不到小金？

九月的一天，弟弟从外面回来，为什么“很神秘”？

三只小猫给我们一家带来了什么乐趣？

三只小猫各有什么特点？

根据学生的回答总结课文内容，熟练朗读、复述课文。

把描写小猫的词和句子找出来，反复朗读。

4. 写作部分

本课要求学生写一种自己喜欢的动物、植物或者物品，类似的题材已经写过，这次要提高要求，篇幅要和本课差不多，尽量使用已经学过的词语。学生写完后让他们读给全班同学听，通过共同评论来提高写作水平。

6 差不多先生的故事

教学目的：

1. 学习“只要……就……”表示条件关系的复句。
2. 学习“何必”的用法。
3. 了解“差不多”的危害，养成认真做事的习惯。

教学时间：

6 课时。

教学建议：

1. 新课导入

举出一些学生在学习过程中因为粗心大意或者态度不认真造成的错误，例如，读错字音，写错汉字等，说明有的事情看起来差不多，实际上差得很远。

2. 词语部分

熟练认读生词，举例解释词义。

家喻户晓：成语，指非常有名，每个人都知道。

在中国，大熊猫是一种家喻户晓的动物。

这个新闻节目主持人家喻户晓。

人物：在某方面有代表性或有突出特点的人。

姐妹两个学习好，身体好，又会唱歌跳舞，是我们学校有名的人物。

蜡像馆里有很多著名人物的塑像。

慢慢悠悠：形容速度非常慢。

气球慢慢悠悠地升上了天空。

算（了）：表示不再计较，就这样了。

A：一共九十九块五，找您五毛。

B：算了，别找了。

刚好：正巧，恰巧。

两个好朋友刚好分到了一个班。

用下面的词语造句：

家喻户晓 算了 刚好

3. 句型部分

句型 1 是学习“只要……就……”句式。“只要”引导的内容是充分条件，有了这个条件必然会有后面的结果。用“只要……就……”句式完成下面的句子：

_____，孩子就不哭了。

_____，我就饱了。

只要再多花两块钱，_____。

只要你去，_____。

比较“只要……就……”和“如果……就……”，让学生说说下面每组句子的区别。

只要天气好，我们就去公园。——如果天气好，我们就去公园。

句型2是学习“何必”的用法。“何必”用在反问句里，后面常跟“呢”，表示不用或者不要的意思。

为这点儿小事就不高兴，何必呢？（不要因为这点儿小事不高兴。）

让学生说说下面几个句子的意思：

昨天的菜还有很多，何必再做新的呢？

坐地铁又快又省钱，何必打的呢？

他向你道歉了，你还生气，何必呢？

4. 课文部分

这是一个讽刺故事，通过“差不多”先生的几个故事，讽刺了那些做事不认真，粗心大意，不正确对待错误的人。故事虽然很夸张，但是所讽刺的对象是普遍存在的。

要求学生熟练朗读课文，讲一讲“差不多”先生的几个“差不多”的故事，然后说说自己有没有“差不多”的故事。正确的做事态度应该是什么？一旦做错了事，应该怎么办？

让学生阅读完整的《差不多先生传》，更深入地了解故事的讽刺意义。

5. 学文化部分

本诗是唐朝边塞诗人高适的作品。这是一首送别诗，诗人在与友人即将分手之际，不写千丝万缕的离愁别绪，而是满怀激情地鼓励友人踏上征途，迎接未来。

教师板书，领读三遍，要求学生背诵。

6. 课堂总结

把全班同学分成两组进行辩论，正方支持“差不多”先生，反方反对“差不多”先生。给学生充分的时间准备，教师最后根据辩论的实际情况作出评判。

教学提示：

1. 收集学生在学习过程中常犯的错误，进行分析。
2. “只要……就……”引导的是条件复句，“如果……就……”引导的是假设复句。

附《差不多先生传》全文：

你知道最有名的人是谁？

提起此人，人人皆晓，处处闻名。他姓差，名不多，是各省各县各村人氏。你一定见过他，一定听过别人谈起他。差不多先生的名字天天挂在大家的口头，因为他是全国人的代表。

差不多先生的相貌和你和我都差不多。他有一双眼睛，但看不很清楚；有两只耳朵，但听不很分明；有鼻子和嘴，但他对于气味和口味都不很讲究。他的脑子也不小，但他的记性却不太好，他的思想也不很细密。他常常说：“凡事只要差不多，就好了。何必那么认真呢？”

他小的时候，妈妈叫他去买红糖，他买了白糖回来。

妈妈骂他，他摇摇头说：“红糖白糖不是差不多吗？”

他在学堂的时候，先生问他：“直隶省的西边是哪一省？”他说是陕西。先生说，“错了。是山西，不是陕西。”他说：“陕西同山西，不是差不多吗？”

后来他在一个钱铺里做伙计；他也会写，也会算，只是总不精细。十字常常写成千字，千字常常写成十字。掌柜的生气了，常常骂他。他只是笑嘻嘻地赔小心道：“千字比十字只多一小撇，不是差不多吗？”

有一天，他为了了一件要紧的事，要搭火车到上海去。他从从容容地走到火车站，迟了两分钟，火车已开走了。他白瞪着眼，望着远远的火车上的煤烟，摇摇头道：“只好明天再走了，今天走同明天走，也还差不多。可是火车公司未免太认真了。八点三十分开，同八点三十二分开，不是差不多吗？”他一面说，一面慢慢地走回家，心里总不明白为什么火车不肯等他两分钟。

有一天，他忽然得了急病，赶快叫家人去请东街的王医生。家人急急忙忙地跑去，一时寻不着东街的王大夫，却把西街给牛治病的汪大夫请来了。差不多先生病在床上，知道寻错了人；但病急了，身上痛苦，心里焦急，等不得了，心里想道：“好在汪大夫同王大夫也差不多，让他试试看罢。”于是这位汪大夫走近床前，用医牛的法子给差不多先生治病，不上一点钟，差不多先生就一命呜呼了。

差不多先生差不多要死的时候，一口气断断续续地说道：“活人同死人也差……差……差不多，……凡事

只要……差……差……不多……就……好了，……何……何……必……太……太认真呢？”他说完了这句格言，方才断气了。

他死后，大家都称赞差不多先生样样事情看得破，想得通；大家都说他一生不肯认真，不肯算账，不肯计较，真是一位有德行的人。于是大家给他取了个死后的法号，叫他做圆通大师。

他的名声越传越远，越久越大。无数的人都以他为榜样。于是人人都成了一个差不多先生。

7 阿凡提的故事

教学目的：

1. 学习“再三”的用法。
2. 学习“哪知道”的用法。
3. 了解“阿凡提”和他的故事。

教学时间：

6课时。

教学建议：

1. 新课导入

让学生介绍所在国民间故事中的聪明人，例如，日本的一休，说说他们有什么著名的故事。

2. 词语部分

熟练认读生词。

求：请求；要求；寻求。

狼掉进了陷阱里，它假装成狗，求老山羊把它救出来。

解决：处理问题使有结果。

解决问题 解决困难

大学毕业快一年了，还没有解决工作问题。

实在：真的，确实。

他的发音实在太好了，连中国人都听不出他是外国人。

人家：指某个人。

这是小明的游戏机，快给人家。

行礼：致敬礼，如鞠躬、举手、作揖等。“行礼”中间还可插入其他成分，如“行了一个礼”（课文中就是采用了这种组词方法）。

学生向教师行礼，问早上好。

过年时，我向爷爷行了个礼，给他拜年。

听写生词。

3. 句型部分

句型 1 是学习“再三”的用法。“再三”表示“多次”，经常有连续性。

句型 2 是学习“哪知道”的用法。“哪知道”也可以说成“谁知道”、“谁知”，表示没有想到。

用“哪知道”完成下面的句子：

刚才还下着雪，_____。

她看上去很年轻，我以为是小红的姐姐，_____。

他说出去一会儿就回来，_____。

4. 课文部分

阿凡提是中国新疆地区民间故事里的人物，他非常聪明，经常帮助穷人和好人，愚弄富人和坏人。本课就讲述了一个有关阿凡提帮助穷人战胜坏人的故事。

要求学生朗读课文前三段，了解事情的起因，并思考帮助穷人的办法。

学习课文后面的内容，回答下列问题：

法官和谁站在一起？

阿凡提的口袋里装着什么？用来做什么？

阿凡提用什么办法帮助了那个穷人？

找出后半部分内容中描写阿凡提动作的词语，以这些词作提示复述课文。

走 行礼 说 掏 举 摇 拉 高兴

让学生讲一讲其他聪明人的故事。

要求学生熟练朗读课文。

5. 学文化部分

本文介绍中国的少数民族，可以利用邮票、画册、录像等向学生展示中国少数民族的人物、风光等，使学生对中国的少数民族有一个感性认识。

6. 课堂总结

复习以前已经学过的人物故事，学习通过叙事来写人的写作方法，例如：

司马光 王冕 鲁班 曹冲 纪昌 王羲之 花木兰
田忌

教学提示：

准备一些关于阿凡提故事的材料，可以是书，也可以是音像资料。

8 美丽的内蒙古草原

教学目的：

1. 学习“不过”的用法。
2. 学习“比……还……”句式。
3. 学习描绘风景的词语。

教学时间：

6课时。

教学建议：

1. 新课导入

在中国地图上找到内蒙古，然后展示有关草原的风景图片，让学生对草原、牧民、蒙古包等有一个感性认识，并让学生尝试描写一下在图片上看到的景色。

2. 词语部分

熟练认读生词。

印象：指头脑中对事物的记忆。

游览长城给我留下了很深的印象。

广阔无垠：形容土地、草原、国土、海洋等面积辽阔，没有边际。

一艘军舰在广阔无限的海面上行驶。

纷纷：接二连三，不断。

来到游泳池边，同学们纷纷跳下水去。

恋恋不舍：不愿意分开或离开。

今天的汉语课真有意思，下课了，同学们恋恋不舍地离开教室。

听写生词。

3. 句型部分

句型1是学习“不过”的用法。“不过”表示转折，和“但是”意思相同，经常与“虽然”连用，用于口语。

句型2是学习“比……还……”句式，“还”往往用于出人意料或者超出常规的比较。

熟读句型，分别用“不过”和“比……还……”造句。

4. 课文部分

这是一篇描写草原风光的课文。内蒙古草原风景独特，学生朗读课文后，从课文中找出描写草原风景的词语和句子。

重点学习课文的第二段和第三段。第二段是对自然风景的描写，让学生用蓝、绿、白来描绘草原风景。第三段是写牧民热情招待我们，让学生说说牧民们用什么方式来欢迎我们。

熟读课文。

5. 学文化部分

本课介绍的是蒙古族乐器——马头琴。首先通过展示图片，介绍中国的少数民族——蒙古族，然后让学生听用马头琴演奏的乐曲，让学生对中国少数民族的乐器有初步的认识。

6. 课堂总结

复习课文内容，学习描写风景的方法。

教学提示：

1. 准备有关内蒙古草原的图片，用马头琴演奏的乐曲 CD 等资料。
2. 准备有关少数民族的资料。

9 小雨点

教学目的：

1. 学习“难怪”的用法。
2. 学习“连……也 / 都……”的用法。
3. 学习小雨点舍己为人的精神。

教学时间：

6 课时。

教学建议：

1. 新课导入

复习第七册中的《我是谁》，让学生说说水的几种形态，回忆雨是怎样形成的。然后让学生根据自己的观察描述下雨时的天气变化，如阴天、打雷、闪电、彩虹等。

2. 词语部分

熟练认读生词，板书并指读。

四面八方：形容各个地方或很多地方。

早上同学们从四面八方涌进学校。

逍遥：轻松自由，没有压力。

暑假里，我写完作业后，才会觉得逍遥自在。

顾：关注，关心，照顾。

上课的时候地震了，老师不顾自己的安全，保护学生离开教室。

可惜：这次考试就差一分得满分，太可惜了。

无影无踪：形容看不到了，消失了。

太阳一出来，小草上的露水就无影无踪了。

3. 句型部分

句型1是学习“难怪”的用法。“难怪”与“怪不得”意思相同。

句型2是学习“连……也/都……”句式。“连……也/都……”表示强调某一个词或者某一个词组，有“甚至”的意思。

熟读句型，用“连……也/都……”完成下面的句子。

这本中文小说很容易，_____。

他不爱出门，来北京一年了，_____。

这个胡同不好找，_____。

今天风太大了，_____。

4. 课文部分

课文用拟人的方法描写了小雨点的故事。一个小小的雨点不顾自己的生命，和众多的小雨点一起汇集成了一场及时雨，解救了干旱的大地。

朗读课文，把课文改编成话剧，让学生表演。

教育学生学习小雨点奋不顾身、舍己为人的精神，不要像白云那样贪图个人享受。

5. 学文化部分

展示中国地形图，通过哈尔滨、海南两个城市冬季的照片，表现南北气候的差异，让学生了解中国气候的特点。

6. 课堂总结

有感情地朗读课文。

教学提示：

准备中国地图。

10 我的妹妹

教学目的：

1. 复习第六课到第九课的内容。
2. 学习描写人物的方法。

教学时间：

6 课时。

教学建议：

1. 新课导入

了解学生有没有见过一岁以内的小孩，如果见过，描述一下小孩的样子，包括外貌、表情、动作、语言等。教师总结一下这种小孩的特点。

2. 词语部分

熟练认读生词，结合课文对生词进行组合和扩展，简单解释词义。

3. 课文部分

把课文分成“捉迷藏”、“学说话”、“听音乐”三

个部分，让学生分别用自己的话描写妹妹的这三种行为，注意用词要准确。

教师和学生一起分析描写妹妹的方法，即通过几件事来写出人物的表情、动作，要重点写人物的特别之处。

4. 写作部分

模仿课文写一篇小文章，介绍自己熟悉的人物，要注意写出特点。也可以让学生以本班的某一个学生或老师为写作对象，但是在文章中不要出现人物的名字。写完后读给大家听，让大家猜猜写的是谁。

十一 成语故事(二)

教学目的：

1. 学习“不论……都……”表示条件关系的复句。
2. 学习“明明”的用法。
3. 学习两个成语故事。

教学时间：

6 课时。

教学建议：

1. 新课导入

复习成语的特点，总结已经学过的成语，可以选择几个成语让学生讲一讲，例如刻舟求剑、南辕北辙、画蛇添足、亡羊补牢等。要求学生能够正确地写出这些成语并理解每个成语的意思。

2. 词语部分

本课生词建议分成两部分学习，先学习第一到第十一个生词，接着学习成语故事“鹬蚌相争”，然后再学习

“狐假虎威”的生词和课文。

鹬蚌相争：成语。完整的表述是“鹬蚌相争，渔人得利”。“鹬”是一种鸟，长嘴细腿，常在水边吃小鱼、贝类等。“蚌”是贝壳类软体动物，生活在水中。“鹬蚌相争”是指两者相争，谁也不让谁，最后让第三者得了利。

让步：在有争执的时候放弃一部分或者全部放弃自己的利益或者意见。

法律不能向任何人让步。

狐假虎威：“假”是借用、依靠的意思。“威”指势力、威风。狐假虎威指依靠别人的力量来欺压人。

半信半疑：不完全相信，怀疑不是真的。

小华说咖啡里放了糖就不苦了，弟弟半信半疑地喝了一口，还是觉得苦。

神气活现：觉得自己比别人优越或者比别人强而表现出得意或者骄傲的样子。

得了冠军也不要神气活现。

听写生词。

3. 句型部分

句型 1 是学习“不论……都……”句式。“不论……都……”表示条件或情况不同，而结果不变。

熟读句型，完成下面的句子。

不论天气怎么变化，_____。

爸爸不论有多么忙，_____。

_____，他都不洗澡。

_____，妹妹都不想去。

句型2是学习“明明”的用法，表示“确实”，有转折的意思。

熟读句型，用“明明”完成下面的句子。

_____，你怎么听成“十”了？

_____，怎么只有你一个人看不见呢？

_____，门怎么是开着的呢？

我的手表_____？

4. 课文部分

学习“鹬蚌相争”，让学生朗读课文，把课文分成三个部分。第一部分到“夹住了水鸟的嘴”，第二部分到“不肯让步”，剩下的为第三部分。让学生总结每一部分的意思，然后思考水鸟和蚌应该怎么做才不会被渔翁捉走。

背诵课文。

学习“狐假虎威”，让学生朗读课文，回答问题：老虎为什么松开了狐狸？动物们为什么跑掉了？狐狸真的是百兽之王吗？

复述课文。

5. 学文化部分

本诗是唐朝诗人刘禹锡的作品。这是一首用民歌体写的恋歌。

竹枝词：中国古代巴渝民歌，唱时以笛、鼓伴奏，同时起舞。

晴与情：二字谐音，双关妙用。

教师领读，要求学生能够熟练朗诵。

6. 课堂总结

检查学生复述课文的情况，让他们给家里人讲这两个成语故事。

教学提示：

1. 总结成语的有关知识。

2. 准备一些关于成语的练习，例如，给成语填上合适的字：

刻（ ）求剑 （ ）假虎威

拔苗助（ ） 守（ ）待兔

也可以给出几个成语和它们的解释，打乱顺序，让学生给成语和解释连线。

12 找骆驼

教学目的：

1. 学习“正好”的用法。
2. 学习“至于”的用法。
3. 养成仔细观察的习惯。

教学时间：

6课时。

教学建议：

1. 新课导入
展示骆驼的图片，让学生说说骆驼的特点。
2. 词语部分
熟练认读生词，结合课文学习词义和用法。
迎面：从正面，和脸相对。
打开门，迎面吹来一阵风。
慢吞吞：非常慢。
快上课了，别慢吞吞地走了，不然会迟到的。

心平气和：形容态度好，不着急，不生气。
不论遇到什么事，他都心平气和，非常镇静。
刚才：过去不久的时间。
他刚才还在这里，现在出去了。
听写生词。

3. 句型部分

句型 1 是学习“正好”的用法。“正好”表示“恰巧”。

用“正好”造句。

句型 2 是学习“至于”的用法。“至于”是用来提起另外一件事。

用“至于”完成下面的句子。

这本书是去年买的，_____。

他知道这个老师姓王，_____。

妹妹可以用电脑玩游戏，_____。

我记得这张照片是在北京拍的，_____。

4. 课文部分

熟读课文，让学生根据课文内容回答下列问题：

老人有没有见过商人丢失的骆驼？

老人认为骆驼是什么样子的？他是怎么知道的？

骆驼的左脚有点跛，是因为什么？

骆驼左边驮着红枣，右边驮着豆子，是因为什么？

骆驼缺了一颗牙齿，是因为什么？

分小组讨论并回答上面的问题，同时，每个小组总结出这个故事的中心内容，教师进行归纳：要向故事中的老

人学习，养成仔细观察、认真思考、善于判断的习惯。

全班同学分组做一个游戏，每组选择一件物品秘密交给班长。班长把这些东西都放在教室前面。每个小组的同学一起编一段寻物启事。别的组的同学根据寻物启事的描述，把东西挑出来。

5. 学文化部分

丝绸比较容易找到，老师事先让学生准备一些丝绸制品，然后简单介绍一下丝绸的制造过程（蚕、桑叶、蚕茧、蚕丝）。

准备一张世界地图，在上面指出古代“丝绸之路”。

6. 课堂总结

启发学生想象一下商人找到骆驼后是什么心情，他会对老人说些什么。

教学提示：

1. 准备骆驼的图片。
2. 准备一张世界地图。

13 知错就改

教学目的：

1. 学习“弄”的用法。
2. 学习“动词+也+动词+不……”句式。
3. 学习孔子知错就改的精神。

教学时间：

6课时。

教学建议：

1. 新课导入

展示孔子的人物像，让学生了解孔子的生平和教育思想。孔子的家乡是现在的山东曲阜，他是伟大的教育家，传说有三千多个学生。他的教育思想主要有：经常学习旧知识，不断学习新知识（温故而知新。）；知道就说知道，不知道就说不知道，别假装有学问（知之为知之，不知为不知。）；谦虚谨慎，不耻下问（三人行，必

有我师。)等。

2. 词语部分

这篇课文的故事性比较强，建议先读课文，根据上下文猜测生词的意思，然后再集中学习生词。

学生选择下面的词语填空：

改 路过 弄 欣赏 情不自禁 故意 难为 佩服

这个电影太感人了，我_____地流下了眼泪。

明天我和爸爸去美术馆_____世界名画。

衣服刚穿上，就_____脏了。

每天上学我都_____一家超市。

裤子太长，你帮我_____一下吧。

小华学习一直很好，我非常_____他。

别_____他了，等他长大了再让他自己洗衣服吧。

这里明明有垃圾桶，他却_____把苹果皮扔在地上。

熟练认读并听写生词。

3. 句型部分

句型 1 是学习动词“弄”的用法。“弄”是一个多义动词，可以表示“做”、“干”、“买”、“拿”等意思。

句型 2 是学习“动词 + 也 + 动词 + 不……”句式的用法。“动词 + 也 + 动词 + 不……”表示“不能”，“数也数不清”的意思是“不能数清”。用“动词 + 也 + 动词 + 不……”完成下面的句子。

这几天作业太多了，_____。(写)

车上人真多，_____。(挤)

这本书太厚了，_____。(看)

衣服太脏了，_____。（洗）

4. 课文部分

领读课文，然后让学生自己朗读。要求学生按故事内容把课文分成四个部分，第一部分到“……的声音”，第二部分到“让他们喝”，第三部分到“数也数不清呀”，剩下的为第四部分。每个部分都要熟练朗读，知道讲的是一件什么事情。课文最后一段是这个故事的中心思想，说明孔子虽然是一个伟大的人，但他在事实面前虚心向别人学习，能知错就改，是大家学习的榜样。

5. 学文化部分

“负荆请罪”，指背着荆条向当事人请罪。形容主动向人认错、道歉。让学生说说自己有没有知错就改的经历。

6. 课堂总结

复习课文，概括地介绍孔子。

教学提示：

1. 准备有关孔子的资料。
2. 课文中孔子顺口说出的七言诗，并不是他那个时代的诗歌体例。文中只是借用这个情节，来表现孔子谦虚好学、知错就改的精神。

14 济南的冬天

教学目的：

1. 学习“算”的用法。
2. 学习“甚至”的用法。
3. 学习描写景色的方法。

教学时间：

6课时。

教学建议：

1. 新课导入
复习关于季节的知识，让学生说说四季的特点。
2. 词语部分
熟练认读生词，结合课文解释词义，进行扩展。
宝地：完美的地方。
这里有山有水，环境优美，是一块宝地。
妙：好。
这个办法妙极了。

显得：看上去的样子。

他昨天一夜没睡，今天显得很疲惫。

听写生词。

3. 句型部分

句型 1 是学习“算”的用法。“算”是表示“被看做”、“被认为”。“不算太冷”的意思是“不能认为是太冷”。

句型 2 是学习“甚至”的用法。“甚至”用于提出突出的事例，和“连……也……”意思一样。

用“甚至”完成下面的句子。

他这么小就会自己上网，_____。

这本词典里有很多词，_____。

天气太热了，很少有人出门，_____。

爷爷会讲很多故事，_____。

4. 课文部分

朗读课文，回答下面的问题：

济南的冬天和北京有什么不同？

济南的地形是什么样的？

描述一下雪中的济南。

描述一下济南冬天的山、水和天空。

让学生找出描写济南冬天的拟人句和比喻句。

让学生再读一遍课文，说说作者是怎么用颜色词描写济南冬天的。

背诵课文。

5. 学文化部分

带学生包一次饺子，教师示范，学生模仿，让学生在包饺子和吃饺子的过程中体会中华饮食文化的魅力。

6. 课堂总结

复习课文，结合《美丽的内蒙古草原》归纳景色描写的方法。

教学提示：

1. 让学生收集一些有关景物描写的词语和句子。
2. 总结关于气候和天气的知识，结合学生所在国的气候和天气特点，复习相关内容。

15 海滨小城

教学目的：

1. 复习第十一课到第十四课的内容。
2. 学习描写景色的方法。

教学时间：

6 课时。

教学建议：

1. 新课导入

复习《济南的冬天》，说说课文描写了哪些地方的景色。

2. 词语部分

熟练认读并听写生词。

3. 课文部分

朗读课文，说说每一段写了什么内容。

让学生分成四个小组，分别介绍海、海边、树、街道。一个小组介绍时，别的小组把他们说的记下来，然

后和课文对照，看看哪个小组说得又快又好。

4. 写作部分

要求学生写一篇介绍家乡风景的文章，可以模仿本册教材中写景的课文，结构要清晰，并运用比喻、拟人等修辞方法。

教师可以先让学生在课本和课外书中收集一些好词、好句，写作时可运用。

《练习册》 参考答案

第一课

- 一、 1. 时候 按时 准时 时间 小时 同时 顿时
及时 随时 当时 时常
2. 急忙 着急 急性子 心急如焚 焦急
3. 手机 招手 手提包 手套 能手 手电筒
蹑手蹑脚 洗手间
4. 水果 水壶 胶水 口水 水草 潜水 香水
水桶 药水
5. 伤口 门口 口袋 绕口令 口水 哑口无言
口令
- 二、 略。
- 三、 略。
- 四、 1. 盘旋 2. 只见 3. 缩 4. 亲眼 5. 痛苦
6. 照顾 7. 盼望 8. 挣扎 9. 时常 10. 情景
- 五、 略。
- 六、 略。
- 七、 1. D 2. A 3. C 4. C 5. D
- 八、 正 忽然 起来 开 一 只见 上 下 在 着
- 九、 略。
- 十、 略。

第二课

- 一、1. 名字 名胜 有名 著名 闻名 报名
2. 先生 首先 争先恐后 祖先 领先
3. 名胜 胜利 决胜 胜负 战胜
4. 礼物 礼貌 礼拜 礼堂
5. 烛台 砚台 讲台 阳台 球台 舞台

二、略。

三、略。

- 四、1. 报名 2. 领先 3. 决赛 4. 示弱 5. 出界
6. 吃力 7. 踊跃 8. 喝彩 9. 出人意料
10. 接连

五、略。

六、略。

- 七、1. × 2. × 3. ✓ 4. × 5. ×

八、着 满 满 地 的 的 得 着 一下子 起来

九、略。

第三课

- 一、1. 可爱 爱好 爱护 酷爱 亲爱
2. 好吃 好看 好玩 好听 只好 好久 好像
好处 叫好 美好 问好 要好 和好
3. 飞行 行李 旅行 流行 举行 航行 自行车
进行
4. 对话 电话 说话 童话 话剧 的话
5. 角度 程度 温度 温度计 速度

二、略。

三、略。

四、(一)1. 速度 2. 不好意思 3. 计策 4. 本来
5. 灵机一动 6. 进行 7. 琢磨 8. 同样
9. 酷爱 10. 拒绝

(二)1. 再 2. 又 3. 再 4. 又 5. 又

五、略。

六、略。

七、1. D 2. C 3. B

八、1. 了 不上 下去 一会儿 出 2. 起来 实际上

九、略。

十、略。

第四课

一、1. 月饼 月亮 月份 正月 月食
2. 木头 木板 木材 入木三分 木棍
3. 迟到 到处 到达 达到 直到 报到 到底
4. 消防 取消 消息 消失
5. 预报 报到 报名 报纸

二、略。

三、略。

四、1. 似的 2. 消失 3. 吞没 4. 吞 5. 露
6. 挨 7. 拽 8. 遮 9. 遥远 10. 恢复

五、略。

六、略。

七、略。

八、1. B 2. C 3. D

九、到 被 住 到 出 的

十、略。

第五课

一、(一) 1. C 2. B 3. A

(听力文本)

1. 男：嗨，丽丽，想什么呢？

女：那个人以前我似乎在哪儿见过。

问：丽丽在想什么呢？

2. 男：小红，你怎么在家？你不是去游乐场了吗？

女：唉！爸爸原来答应我了，可是现在又有急事出去了。

问：下面哪个句子说得不对？

3. 男：小叶，你怎么又生病了？你可要多锻炼锻炼身体呀！

女：等我的病好了再说吧。

问：下面哪个句子说得对？

(二) 1. B 2. C

(听力文本)

王奶奶想去超市买一袋糖，可家里正做着菜呢，去不了。这时，邻居李冰正好去超市，于是她去请李冰帮忙。但是她望着李冰的背影，一下子想不起来他的名字了，结果越着急越想不起来。王奶奶一边看着李冰渐渐

远去的背影，一边自言自语：“老了，老了，该想起来的，想不起来，一回家肯定就想起来了。”果然，王奶奶刚进家门，就想起了邻居的名字叫李冰。

二、略。

三、1. 淘气 2. 神秘 3. 玩耍 4. 匆忙
5. 摇摇晃晃 6. 享受 7. 恢复 8. 拒绝
9. 速度 10. 照顾

四、(一)1. B 2. A 3. C 4. D 5. B
6. B 7. D 8. B 9. D 10. A
(二)1. 焦急 2. 灵机一动 3. 乐趣
4. 飞上飞下 5. 形影不离 6. 不好意思
7. 接连 8. 本来 9. 出人意料
10. 盼望

五、1. C 2. D 3. B 4. C 5. C

六、略。

七、1. √ 2. × 3. × 4. √ 5. √

八、只 给 着 似的 就 来 去 地 得

九、略。

第六课

一、1. 大家 老家 国家 画家 科学家 家园 发明
家 合家 家族 家具 家喻户晓
2. 动物 动物园 礼物 植物园 博物馆 生物
万物 庞然大物 人物
3. 重要 要是 需要 要不然 只要

4. 书法 办法 看法 魔法 方法

5. 地方 平方 方便 方向 南方 双方 方法

二、略。

三、1. 家喻户晓 2. 不假思索 3. 慢慢悠悠

4. 断断续续 5. 毫不在乎 6. 推迟 7. 刚好

8. 方法 9. 不及 10. 人物

四、略。

五、略。

六、略。

七、1. B 2. C 3. D 4. A 5. D

八、坐 到 到 走 着 再 也 只 要 吗

九、略。

第七课

一、1. 明信片 片刻 相片 卡片

2. 老师 老虎 老家 老鼠 老人 老鹰 老实
老板

3. 图书馆 海洋馆 天文馆 体育馆 博物馆 饭馆

4. 早饭 午饭 晚饭 饭店 饭馆 米饭

5. 歌声 笑声 声音 掌声 声调 响声

二、略。

三、略。

四、1. 掏 2. 律师 3. 青红皂白 4. 再三 5. 实在

6. 干脆 7. 解决 8. 人家 9. 耍赖 10. 片刻

11. 喜笑颜开 12. 付

五、略。

六、略。

七、1. √ 2. × 3. √ 4. ×

八、只 了 哪 却 向 要 就 实在 所以

九、略。

第八课

- 一、1. 草地 草帽 水草 野草 草原
2. 放学 放假 放大 放松 放飞 放心 放声
豪放
3. 开学 开始 开心 开会 离开 展开 盛开
春暖花开
4. 事情 友情 热情 情景 心情 爱情
5. 面包 包子 书包 包裹 汉堡包 钱包 小笼包
手提包 包扎 蒙古包

二、略。

三、略。

- 四、1. 时而、时而 2. 民族 3. 纷纷 4. 恋恋不舍
5. 性格 6. 印象 7. 盛开 8. 纪念
9. 弥漫 10. 芬芳

五、略。

六、略。

七、1. D 2. B 3. C 4. D 5. A

八、下来 出 里 为 着 起来 起来 上

九、略。

第九课

- 一、1. 队长 排队 拉拉队 队员 掉队
2. 摄影 电影 影子 踪影 形影不离 无影无踪
3. 可是 无可奈何 可能 可怜 可惜 可爱 可乐
可以
4. 难看 难过 为难 困难 难怪
5. 身边 身子 本身 浑身 亲身 身体 奋不顾身
- 二、略。
- 三、1. 滋润 2. 四面八方 3. 顾 4. 及时 5. 悠闲
6. 可惜 7. 无影无踪 8. 自在 9. 执著
10. 接二连三
- 四、略。
- 五、略。
- 六、1. × 2. √ 3. × 4. × 5. √
- 七、起来 就 着 从 使 得到 又
- 八、略。
- 九、略。

第十课

- 一、(一) 1. B 2. C 3. B
(听力文本)
1. 男：丽丽，这么点儿小事情就不高兴，何必呢？
女：我再三告诉你电影一点半开始，你还迟到。
问：丽丽为什么不高兴？
2. 男：白雪，明天我们到底去不去游乐场？

女：只要不下雨，就去。

问：下面哪个句子说得对？

3. 男：姐姐，我的足球呢？

女：你问我，我哪知道？

问：下面哪个句子说得对？

(二) 1. A 2. B

(听力文本)

弟弟养了两只小狗，一只白色的叫小白，一只金黄色的叫小黄。邻居们都觉得小黄更活泼好动，其实，小白比小黄还要好动。一天，弟弟要和朋友去踢足球。他到处找他的球鞋，找了半天，连个影子都没看到。可哪知道原来是被小白叼走了，还在院子里玩呢！

二、略。

三、1. 解决 2. 挥舞 3. 笑容 4. 地毯 5. 睫毛
6. 乖巧 7. 轰隆隆 8. 摔跤 9. 广阔无垠 10. 推迟

四、(一) 1. C 2. D 3. C 4. C 5. A
6. B 7. A 8. C 9. D 10. B

(二) 1. 能歌善舞 2. 恋恋不舍 3. 喜笑颜开
4. 接二连三 5. 奋不顾身 6. 四面八方
7. 家喻户晓 8. 青红皂白 9. 不假思索
10. 无影无踪

五、1. A 2. D 3. C 4. B 5. A

六、略。

七、1. √ 2. √ 3. × 4. × 5. ×

八、就 来 去 像 才 会 了 在 在 一

九、略。

第十一课

- 一、1. 风景 风筝 风暴 风力 威风
2. 记号 号码 挂号 号称
3. 眼睛 眼镜 眼力 眼泪 转眼 眨眼 眼珠
4. 信心 相信 明信片 自信 回信 写信 信念
半信半疑
5. 跑步 散步 进步 让步 迈步 退步
- 二、略。
- 三、略。
- 四、(一)1. 僵持 2. 惩罚 3. 倒霉 4. 凶猛 5. 让步
6. 号称 7. 茂密 8. 讨厌
(二)1. 鹬蚌相争 2. 狐假虎威 3. 精疲力竭
4. 摇头摆尾 5. 半信半疑 6. 神气活现
- 五、略。
- 六、1. D 2. B 3. A 4. C 5. B
- 七、出来 出来 过来 进 上 住 番 起来
- 八、略。

第十二课

- 一、1. 正式 正好 正在 纠正 正确
2. 商人 商店 商场 商量 商品
3. 问题 学问 提问 问好 询问
4. 日用品 化妆品 品尝 纪念品 商品 物品
调味品
5. 终于 于是 由于 至于

二、略。

三、1. 迎面 2. 究竟 3. 慢吞吞 4. 正好 5. 刚才
6. 了解 7. 心平气和 8. 详细 9. 痕迹 10. 物品

四、略。

五、略。

六、略。

七、1. √ 2. × 3. × 4. √ 5. ×

八、略。

第十三课

一、1. 理想 想象 梦想 想念 思想 想家
2. 外公 外婆 郊外 外语 另外 格外 以外
喜出望外 外地 意外
3. 地毯 外地 地方 地图 地铁 草地 地板
地球 大地 地道 冰天雪地 陆地 地震
4. 衣服 服务员 服气 佩服 舒服
5. 教室 教学楼 教授 教堂 教育

二、略。

三、略。

四、1. 情不自禁 2. 改 3. 故意 4. 佩服 5. 外地
6. 欣赏 7. 难为 8. 路过 9. 恰好 10. 描写

五、略。

六、略。

七、1. D 2. B 3. C 4. A 5. D

八、但是 着 上 向 着 着 也

九、略。

第十四课

- 一、1. 惊奇 新奇 奇妙 奇怪 神奇 好奇 奇迹
2. 对不起 对面 对话 对岸 绝对 对于
3. 热闹 热烈 热情 热带 热心
4. 清新 清楚 清晨 清脆 清澈 清亮
5. 准备 准时 标准 准确 准保
- 二、略。
- 三、略。
- 四、1. 摇篮 2. 清澈 3. 准保 4. 狭窄 5. 显得
6. 衣裳 7. 境界 8. 奇迹
- 五、略。
- 六、1. √ 2. × 3. √ 4. × 5. ×
- 七、不但 甚至 更 那么 似的 就
- 八、略。

第十五课

- 一、(一) 1. A 2. D 3. B
(听力文本)
1. 男：小雨，明天你到底去不去逛书店？
女：我明明说过不去了，你怎么还问呢？
问：下面哪个句子说得对？
2. 男：陈风，你知道考试的安排吗？
女：明天上午考汉语，下午考数学，至于英语，我就知道了。
问：什么时候考英语？
3. 男：妈妈，我不想吃药。

女：不论你想不想吃，都得吃。

问：下面哪个句子说得对？

(二) 1. A 2. B

(听力文本)

中午休息的时候，东东想找个人打乒乓球。这时，正好南南来了。东东叫南南，可是南南不但没有答应，甚至连看也不看他一眼就跑了。东东想：南南可算是我的一个好朋友，怎么不理我呢？东东想弄明白为什么，于是他跑过去抓住南南，原来那个人并不是南南，而是南南的双胞胎哥哥。

二、略。

三、1. 海滨 2. 街道 3. 笼罩 4. 贝壳 5. 尽头
6. 飞翔 7. 狭窄 8. 佩服 9. 详细 10. 故意

四、(一)1. B 2. C 3. D 4. A 5. A
6. A 7. C 8. A 9. D 10. B

(二)1. 情不自禁 2. 恋恋不舍 3. 心平气和
4. 灵机一动 5. 无边无垠 6. 精疲力竭
7. 神气活现 8. 无影无踪 9. 半信半疑
10. 摇头摆尾

五、1. A 2. B 3. C 4. D 5. B

六、略。

七、1. C 2. B 3. A 4. D 5. C

八、除了 用 的 上去 在 一样 把 得 甚至 也

九、略。

图书在版编目 (CIP) 数据

汉语·教师手册·第十一册 / 北京华文学院编. —修订版. —广州: 暨南大学出版社, 2007.9

ISBN 978-7-81029-809-4

I. 汉…

II. 北…

III. 对外汉语教学

IV. H195

●
监 制：中国海外交流协会
 监制人：刘泽彭
电话 / 传真：86-10-68320122

●
出版：暨南大学出版社
电话 / 传真：86-20-85221583
 编写：北京华文学院
电话 / 传真：86-10-68995071

●
印刷：北京朝阳印刷厂有限责任公司
1998年10月第1版 2007年9月第2版 2007年9月第9次印刷
889mm × 1194mm 1 / 32

版权所有 翻印必究



此教材为中华人民共和国国务院
侨务办公室为推展海外华文教育
免费赠送

ISSN 978-7-81029-809-4



9 787810 298094 >

PRINTED IN CHINA