

Z H O N G W E N

# 中文

第 12 册

修订版

教学参考

中国暨南大学华文学院 编



暨南大学出版社

# 中文教学参考

(修订版)

第十二册

中国暨南大学华文学院 编



暨南大学出版社

中国·广州

## 图书在版编目 (CIP) 数据

中文·第十二册教学参考 / 中国暨南大学华文学院编. —修订版. —广州:  
暨南大学出版社, 2007.9

ISBN 978-7-81029-814-8

I. 中…

II. 中…

III. 对外汉语教学

IV. H195

暨南大学出版社出版发行

(中国·广州)

电话 / 传真: 0086-20-85221583

邮政编码: 510630

印制: 北京外文印刷厂

1998年7月第1版 2007年9月第2版 2007年9月第9次印刷

850mm × 1168mm 1/32 4.625印张

版权所有 翻印必究

# 目 录

1. 卖火柴的小女孩 .....	1
阅读：四季的风 .....	8
2. 神笔马良 .....	11
阅读：“巨人”小泰莱莎 .....	19
3. 小溪流的歌 .....	21
阅读：落花生 .....	30
综合练习（一）答案 .....	32
4. 泰戈尔的故事 .....	33
阅读：你真是个傻瓜 .....	43
5. 京剧大师梅兰芳 .....	46
阅读：演员梦的破灭 .....	55
6. 戴高乐临危不惧 .....	59
阅读：勇敢的试飞者 .....	71
综合练习（二）答案 .....	73
7. 音乐之都 .....	74
阅读：蓝色的多瑙河 .....	83
8. 美丽富饶的天山 .....	86
阅读：长江起源的故事 .....	94
9. 世界奇迹金字塔 .....	97
阅读：墨西哥的金字塔 .....	106

综合练习（三）答案 .....	108
10. 灰尘的旅行 .....	109
阅读：生命的家园 .....	118
11. 论学习 .....	120
阅读：想和做 .....	128
12. 最后一课 .....	131
阅读：匆匆 .....	140
综合练习（四）答案 .....	141
总练习答案 .....	142



# 1. 卖火柴的小女孩

## 一、教学要求

1. 会读会写本课的 17 个生字。
2. 掌握本课的词语，能理解，会运用。
3. 准确地讲述课文。

## 二、课文简析

本文是一篇有名的童话故事，通过讲述卖火柴的小女孩在大年夜又冷又饿，不幸冻死的故事，意在让学生了解世界著名童话，激发学习汉语的兴趣，并学会本课的字、词、句。

## 三、教学建议

### 1. 字音教学

“哆嗦”中“嗦”读轻声。

“暖和”中“和”读轻声。

“烁”、“尸”的声母是“sh”，不要读成“s”。

“拢”的声母是“l”，不要读成“n”；“捏”的声母是

“n”，不要读成“l”。

注意区别本课的多音字：

和	huo——暖和	铺	pū——铺桌子
	hé——和平		pù——卧铺

晃	huàng——晃动	喷	pēn——喷泉
	huǎng——明晃晃		pèn——喷香

注意区别读音相同或相近的字：

duō duō duǒ suō shuō suǒ suǒ  
哆——多——躲 嗦——说——锁——所

shī shī shī sī guàn guàn guān guǎn  
尸——失——师——思 灌——贯——观——管

jiāng jiāng jiāng jiǎng rán rán  
僵——将——江——讲 燃——然

yàn yān yán yàn lǒng lóng lóng nòng  
焰——烟——严——燕 拢——龙——笼——弄

guì guì guī gùn gǔn méi měi mèi  
跪——贵——归 棍——滚 梅——美——妹

kǎo kǎo kào  
烤——考——靠

## 2. 字形教学

哆 左右结构，部首是“口”，共9画。

嗦 左右结构，部首是“口”，共13画。

缩 [縮] 左右结构，部首是“纟”，共14画。繁体字“縮”，左右结构，部首是“糸”。

灌 左右结构，部首是“氵”，共20画。

僵 左右结构，部首是“亻”，共15画。

燃 左右结构，部首是“火”，共16画。



焰 左右结构，部首是“火”，共12画。

拢 [攏] 左右结构，部首是“扌”，共8画。繁体字“攏”，左中右结构，部首是“扌”。

和 左右结构，部首是“禾”，共8画。

棍 左右结构，部首是“木”，共12画。

梅 左右结构，部首是“木”，共11画。

烤 左右结构，部首是“火”，共10画。

圣 [聖] 上下结构，部首是“土”，共5画。繁体字“聖”，上下结构，部首是“王”。

烁 [爍] 左右结构，部首是“火”，共9画。繁体字“爍”，左右结构，部首是“火”。

跪 左右结构，部首是“足”，共13画。

尸 独体字，部首是“尸”，共3画。

捏 左右结构，部首是“扌”，共10画。

注意区别形近字：

哆——多      嗦——索      燃——然      焰——稻

拢——咙      棍——混      梅——海      烤——考

跪——危——脆      尸——户

注意下列字的写法：

“嗦”的右边是“索”，不要写成“素”。

“僵”的右边是“僵”，不要写成“量”。

“焰”的右边是“旨”，不要写成“晋”。

“拢”的右边是“龙”，不要写成“尤”。

“跪”的右边是“危”，不要写成“厄”。

### 3. 词语教学

(1) 要求学生掌握的词语：

[火柴] (名词) 用细小的木条蘸上磷或硫的化合物制成的取火的东西。(建议教师出示实物。)

例：她去买火柴了。

火柴的价钱很便宜。

[哆嗦] (动词) 因受外界刺激而身体不由自主地颤动。

可作谓语、补语。

例：他今天发高烧，浑身直哆嗦。

他冻得直哆嗦。

[暖和] (形容词) 不冷也不太热。可作定语、谓语、补语、宾语。重叠形式是“暖和和”、“暖暖和和”。

例：早晨他不愿离开暖和和的被窝。

天气渐渐暖和了。

我穿得很暖和。

立春以后天气变暖了。

(动词) 使暖和。可带名词宾语。可带“了”，可带补语。重叠形式是“暖和暖和”。

例：快进屋来暖和暖和。

我在炉旁烤了烤火，暖和了一下手脚。

喝了一杯白酒，身上立刻暖和起来了。

在本课中，“暖和”是动词。

[透明] (形容词) (物体) 能透过光线的。可作定语、谓语、补语。

例：透明胶膜下面是自己的一张大照片。

这件衣服太透明了。

这里被照得很透明。

[摇摆] (动词) 向相反的方向来回摆动、移动或变动。可带名词宾语。可作状语，可带补语。

例：舞台上的演员随着音乐摇摆了起来。

狮子狗摇摆着尾巴，紧跟在主人后头。

(2) 教学中需要讲解的词语：

[灌] (动词) 倒进去或装进去 (多指液体、气体或颗粒状物体)。可带宾语、补语。

例：他灌了一瓶热水。

风雪呼呼地灌进门来。

那响亮的声音直往他耳朵里灌。

[僵] (形容词) 僵硬。可作定语、补语、谓语。

例：这里有一个关于僵尸的传说。

她的手和脚都冻僵了。

百足之虫，死而不僵。

[拢] (动词) ①合上。

例：他笑得合不拢嘴。

②使不松散或不离开。

例：用绳子把树枝拢起来。

起风了，妈妈把孩子拢在怀里。

在本课中，“拢”是第二种用法。

[火焰] (名词) 燃烧的可燃气体，发光，发热，闪烁而向上升。通称火苗。可作主语、宾语。

例：火焰越来越大。

这是一道奇异的火焰。

[梅子] (名词) 梅树的果实，球形，青色，成熟时呈黄色，可以吃，味酸。

例：这些梅子很酸。

桌上放着苹果和梅子。

[灵魂] (名词) 迷信的人认为附在人的躯体上作为主宰的一种非物质的东西，灵魂离开躯体后人即死亡。可作宾语、主语。

例：奶奶说每个人都有一个灵魂。

他的灵魂飞到天上去了。

[跪] (动词) 两膝弯曲, 使一个或两个膝盖着地。

例: 下跪 跪下 跪拜 跪在地上

[尸体] (名词) 人或动物死后的身体。可作主语、定语、宾语。

例: 这里有一具尸体。

尸体的解剖正在进行。

[捏] (动词) 用拇指和别的手指夹。

例: 快捏住它!

他捏了我一下。

#### 4. 课文教学

在讲解本课前, 教师可先提问: “你们是怎么度过圣诞夜的?” 引发学生兴趣之后转入对课文的讲解。讲解中要注意引导学生理解课文内容, 可边讲解边提问:

(1) 在又冷又黑的大年夜, 一个什么样的女孩在卖火柴?

(2) 卖火柴的小女孩为什么不回家?

(3) 小女孩在火光中见到的烤鹅和圣诞树是什么样子的?

(4) 小女孩为什么点燃了一整把火柴?

(5) 卖火柴的小女孩最后怎么样了? 为什么她嘴上带着微笑?

学生回答完问题后, 教师再作总结, 指出本文运用了丰富的想象, 让学生明确小女孩又冷又饿, 于是在点燃火柴后产生了幻觉, 在幻觉中见到了暖和的火炉、喷香的烤鹅、美丽的圣诞树、慈爱的奶奶, 最后含笑死去。最后可结合问题让学生讲述课文内容, 还可让学生表演课文, 加深理解。

### 四、练习答案

星期一

2. 赤冻裙 嗦嗦 缩 怜

3. 条 根 股 支 片 面 (堵) 只 棵 双 (只) 颗
4. (1) 谁都知道他是一位有名的科学家。  
 (2) 谁都没听懂他在说什么。  
 (3) 谁都知道她能歌善舞。  
 (4) 这么精彩的电影, 谁都爱看。
6. (1) 小女孩的一双小脚冻得红一块青一块的。/小女孩的一双小脚冻得青一块红一块的。  
 (2) 温暖明亮的火焰筒像一支小小的蜡烛。/明亮温暖的火焰筒像一支小小的蜡烛。  
 (3) 这只鹅摇摇摆摆地向这个贫穷的小女孩走来。  
 (4) 这一把火柴强烈的光照得跟白天一样明亮。

### 星期二

3. (1) 温暖 (2) 尊重 (3) 希望  
 (4) 适合 (5) 丰富 (6) 明亮
4. 3 2 4 1 5
5. (1) 火焰像蜡烛。  
 (2) 烤鸭冒着气。  
 (3) 树枝上点着蜡烛, 挂着画片。
6. (1) × (2) × (3) × (4) × (5) ✓

### 星期三

2. (1) 拢 焰 根 (2) 铺 苹 梅 烤  
 (3) 嗦 嗦 (4) 尸 捏
3. 赶紧 摇摆 火柴 尸体 暖和 哆嗦 透明 饥饿
4. “!” , “!!” , , , 、 、 , !”

### 星期四

3. (1) 感到 (2) 这样 依然 (3) 技术 (4) 影响
4. (1) 海底世界有许多奇奇怪怪的动物。/海底世界有许多稀奇的动物。

- (2) 云云身体好的原因，是由于她坚持锻炼。/云云身体好，是她坚持锻炼身体的结果。
- (3) 上课的时候，老师给我们讲了卖火柴的小女孩的故事。
- (4) 只见圣诞树上的烛光越升越高。
5. (1) A      (2) B      (3) D      (4) C      (5) A
6. (1) 她在一座房子的墙角里坐下来，冻得缩成一团。
- (2) 小女孩觉得自己好像坐在一个大火炉前面。
- (3) 奶奶从来没有像现在这样高大，这样美丽。/奶奶从来没有像现在这样美丽，这样高大。
- (4) 她们俩在光明和快乐中越飞越高。/她们俩在快乐和光明中越飞越高。

星期五

1. 哆嗦 火柴 裂缝 透明 墙角 强烈 快乐 闪烁
5. (1) D      (2) C      (3) C      (4) B
6. (1) 心 cí 瓜 bàn 罅 bǔ

## 阅 读：四季的风

### 一、课文简析

这是一篇童话，讲述了风和一个苦孩子的故事。风和苦孩子是朋友。为了帮助自己的朋友，给他带来一些快乐，风变换成各种样子，最后却还是没能救自己的朋友。通过这个故事解释了春、夏、秋、冬四季的风为什么不同，同时也告诉我们，世界上有很多不幸的人，人们应该珍惜自己拥有的幸福，帮助不幸的人。

## 二、字词解析

寞 上下结构，部首是“宀”，共 13 画。

哄 左右结构，部首是“口”，共 9 画。读第三声，意思是哄逗，用言语或者行动引人高兴。

扯 左右结构，部首是“扌”，共 7 画。意思是撕、撕下。

吻 左右结构，部首是“口”，共 7 画。意思是用嘴唇接触人或者物。

狂 左右结构，部首是“犷”，共 7 画。“狂暴”表示猛烈而凶猛。

抚摸 [动词] 用手轻轻按着并来回移动。注意“抚”读第三声。

例：妈妈抚摸着孩子的头说：“别害怕，打针不疼。”

我抚摩着奶奶的头发，说：“我会照顾您的。”

他抚摩着心爱的花瓶，慢慢地欣赏着。

安慰 [名词] [动词] (使) 心情安适。

例：这只可爱的小狗是老人唯一的安慰。

看朋友这么伤心，我却不知道怎么安慰她。

别看她小，很会安慰别人。

在本课中，“安慰”是动词。

疲乏 [形容词] 因体力或脑力消耗过多而需要休息。

例：秋季人很容易感到疲乏。

连续工作了两个星期，公司的每个人都显得特别疲乏。

棉袄 [名词] 有里子的上衣，中间一般是棉花。

发誓 [动宾结构] 庄严地说出表示决心的话或对某事提出保证。

例：我发誓所说的都是真话。

你敢发誓你从来没伤害过别人吗？

### 三、课文教学

学习这篇童话可以先用两个问题引入课文：

春、夏、秋、冬四季的风有什么不同？

你知道为什么不同吗？

学习课文时可以把故事分成三个部分：首尾两段各是一部分，中间一部分又可以按照季节分成四部分，并体现在版书上。可以按照季节的变化、风的变化、苦孩子的情况设计板书：

#### 苦孩子

春天 病了  
想到野外玩  
夏天 病还没好，想吃水果  
病加重吃不下  
秋天 病更重了，想出去  
冬天 病更加严重，冻得厉害  
永远睡着了

#### 风

轻轻说话 轻轻地抚摸  
安慰 带来春天的东西  
寻找果子，要了一个小杏  
忍不住哭了  
哄他，给他跳舞唱歌  
求富人被赶出来；小使女  
给他一些棉花  
伤心地大哭起来；暴怒、狂吹



## 2. 神笔马良

### 一、教学要求

1. 会读会写本课的 15 个生字。
2. 会认读下列字，但不要求会写：喔、犁、哞、砰、疙、瘩、桅、帆。
3. 会认会写新部首：耂。
4. 掌握本课的词语，能理解，会运用。
5. 能复述课文。

### 二、课文简析

本文是一则中国的民间传说故事。讲述了马良用神笔为穷人做好事，惩罚了贪官的故事。

学习本课，意在让学生了解这个传说故事的内容，学习本课字、词、句的用法。

### 三、教学建议

#### 1. 字音教学

“耕”的韵母是“eng”，不要读成“en”。

“嫌”的声母是“x”，不要读成“q”；“拳”的声母是“q”，不要读成“j”。

“唉”在本课中是第一声，要读准。

注意本课的多音字：

地	{	dì——耕地	看	{	kàn——看见	杆	{	gān——桅杆
		de——认真地学习			kān——看守			gǎn——笔杆子

注意区别读音相同或相近的字：

jiǎn jiǎn jiǎn jiān jiān jiàn jiàn jiān  
拣——捡——简——艰——尖——见——箭——监

gē gē gé gè tān tán tǎn tàn  
割——歌——革——个——滩——谈——毯——探

gēng gèng gēn yù yù yú yǔ  
耕——更——跟——狱——寓——鱼——雨

é é é è shǔ shǔ shǔ shū shù  
额——鹅——俄——饿——属——鼠——暑——叔——树

zhàng zhàng zhāng zhǎng zàng zhòu zòu zhōu  
胀——障——张——长——藏——骤——奏——周

quán quán quān quàn qián āi ài āi ài  
拳——全——圈——劝——钱——唉——爱——挨——矮

## 2. 部首教学

耒(耒 [音 lěi] 部)：耕、耘。

## 3. 字形教学

拣 [揀] 左右结构，部首是“扌”，共8画。繁体字“揀”，左右结构，部首是“扌”，注意右边不要写成“束”。

割 左右结构，部首是“刂”，共12画。

滩 [灘] 左中右结构，部首是“氵”，共13画。繁体字“灘”，左中右结构，部首是“氵”。

胡 左右结构，部首是“月”，共9画。

耕 左右结构，部首是“耒”，共10画。

监 [監] 上下结构，部首是“皿”，共 10 画。繁体字“監”，上下结构，部首是“皿”。

狱 [獄] 左中右结构，部首是“犴”，共 9 画。繁体字“獄”，左中右结构，部首是“犴”。

看 半包围结构，部首是“目”，共 9 画。

额 [額] 左右结构，部首是“页”，共 15 画。繁体字“額”，左右结构，部首是“頁”。

属 [屬] 半包围结构，部首是“尸”，共 12 画。繁体字“屬”，半包围结构，部首是“尸”。

杆 左右结构，部首是“木”，共 7 画。

胀 [脹] 左右结构，部首是“月”，共 8 画。注意右边的笔顺：丿 ㇇ 长长。繁体字“脹”，左右结构，部首是“月”。

嫌 左右结构，部首是“女”，共 13 画。

唉 左右结构，部首是“口”，共 10 画。

骤 [驟] 左右结构，部首是“马”，共 17 画。繁体字“驟”，左右结构，部首是“馬”。

注意区别形近字：

拣——练——炼——冻 割——害 滩——难

额——颂——领 属——嘱 监——盗——蓝

胡——故——明——湖——糊 杆——标——干

胀——张 拳——拿 嫌——谦——歉 唉——挨

骤——聚

注意下列字的写法：

“拣”的右边是“东”，不要写成“东”。

“监”的下边是“皿”，不要写成“血”。

#### 4. 词语教学

(1) 要求学生掌握的词语：

[耕地] (动词) 用犁把田地里的土翻松。

例：他今天一整天都在耕地。

我今天去帮他们家耕地。

(名词) 种植农作物的土地。

例：那儿的耕地面积不足。

谁也不能随意占用耕地。

在本课中，“耕地”是动词。

[泥土] (名词) 土壤。

例：这块地泥土太硬了，不好耕。

那个地方的泥土全是红色的。

[监狱] (名词) 监禁犯人的处所。

例：那里有一座监狱。

那个犯人要在监狱里待5年。

因为偷东西，他被关进监狱里去了。

[士兵] (名词) 军士和兵的统称。

例：前面走来一队士兵。

士兵们冲上去了。

[属于] (动词) 归某一方面或为某方所有。必带名词、代词宾语或兼语。

例：胜利属于人民。

鲸鱼属于哺乳动物。

这笔遗产属于他。

这项工程不属于我管理。

只表示曾经加入过某一团体、组织时，不能用“属于”。

不能说：小学时，他属于足球队，他爱运动。

而要说：小学时，他参加过足球队，他爱运动。

[四周] (名词) 周围。也说“四周围”。

例：村子四周是一片片树林。

在房子四周种上花草就好了。

马良在四周画了大海。

[拳头] (名词) 手指向内弯曲合拢的手。可作主语、宾语。

例：他的拳头举得最高，大家都看到了。

他挥了挥拳头，说：“你再骂人，小心我打你一顿。”

(2) 教学中需要讲解的词语：

[拣] (动词) 同“捡”。

例：拣东西 拣药材

[割] (动词) 用刀截断。

例：割草 割肉 割麦子

[胡子] 嘴周围和连着鬓角长的毛。

[犁] (名词) 翻土用的农具，有许多种，用畜力或机器(如拖拉机)牵引。

例：一张犁 拉犁

[看守] (动词) 负责守卫、照料。

例：看守山林 看守门户

[摇钱树] 神话中的一种宝树，一摇晃就有许多钱落下来。后来用来比喻借以获取钱财的人或物。

例：你把我当摇钱树啊？

我又不是摇钱树，哪儿有那么多钱啊？

[急不可待] 事情很急，不能等待。

例：听到这个消息，他急不可待地跑出去了。

知道我在等他，他急不可待地赶回来。

[疙瘩] (名词) ①皮肤上突起的或肌肉上结成的硬块。

例：他的手上有一个疙瘩，可能被蚊子咬了。

他摔了一跤，头上起了一个红疙瘩。

②不易解决的问题。

例：事情终于办成了，他心里的疙瘩也解开了。

他们两人中间的疙瘩去掉了。

在本课中，“疙瘩”是第一种用法。

[桅杆] (名词) 船上挂帆的杆子。

[胀] (动词) 膨胀。

例：热胀冷缩

[嫌] (动词) 厌恶；不满意。

例：小张从来都没嫌过她。

老太太嫌楼太高，不愿意搬到那儿去住。

这人真古怪，人多了他嫌热闹，人少了他嫌冷清。

大家都嫌他说话啰唆。

[唉] (叹词) ①表示伤感或惋惜。读去声。

例：唉，病了几天，把学习都耽误了。

唉，好好的一套书弄丢了两本。

②答应 的声音。读阴平。

例：唉，我在这儿。

唉，我知道了。

③叹息 的声音。读阴平。

例：唉声叹气

在本课中，“唉”是第二种用法。

[骤然] (副词) 突然；忽然。

例：他的话音刚落，掌声像暴风雨般骤然响起来。

随着冷空气的到来，广州的气温骤然降低。

[一个劲儿] 表示不停地连续下去。可作状语。

例：妈妈一个劲儿地劝女儿不要躺在床上看书，可她就是  
不听。

她见我不答应，就一个劲儿地求我。

大风一个劲儿地刮。

## 5. 课文教学

讲解课文前，教师可先让班里的学生说说他们是怎么学画

画儿的，然后再引入对课文的讲解。

教师可边提问边讲解：

马良是怎么学画画儿的？

老爷爷为什么要送给马良一支神笔？

马良用神笔给穷人画了什么？

那个大官要马良画什么？

马良是怎么给大官画画儿的？

教师在讲解时，可边启发学生思考，边板书本课的一些重点字词，特别要重点讲解马良是如何惩罚贪官的。讲解完课文后，教师可让学生复述课文，以加深对课文内容的理解。

#### 四、练习答案

星期一

2. 支个只幅头棵扇座根片

3. 马良有了这支神笔，天天给村里的穷人画画儿。

摇钱树刚画好，大官就急不可待地扑上去。

马良接着在金山四周画了一片大海。

4. (1) 居然 仍然 果然      (2) 下来 回来 起来 过来

(3) 突然 骤然      (4) 挥动 摇动

6. (1) 马良带着关在里面的穷人们逃出去了。

(2) 马良家里很穷，连一支画笔也没有。

(3) 摇钱树刚画好，大官就急不可待地扑上去。

(4) 马良又加上粗粗的几笔风，大海骤然翻滚起来。

星期二

3. (1) 回去      (2) 出      (3) 来

(4) 进      (5) 出去      (6) 上去

4. (1) B      (2) B      (3) B      (4) C

### 星期三

2. (1) 检 拣 (2) 跟 根 耕  
(3) 哦 哎 唉 (4) 胀 涨
5. (1) 他在河滩上画水中的游鱼。  
(2) 老爷爷给他的是一支神笔。  
(3) 大官要马良在墙上画摇钱树。  
(4) 他命令手下人抢走马良的神笔。

### 星期四

2. (1) 柴 拣 枝 (2) 监  
(3) 嫌 拳 (4) 骤 翻
3. 属于 士兵 胡说 四周 耕种 监狱 普通 拳头
4. (1) 树枝被马良当做画笔。  
(2) 马良又被大官抓回去了。  
(3) 马良的神笔被他抢走了。  
(4) 大船被海风吹翻了。
5. (1) B (2) D (3) C (4) A

### 星期五

1. 狱 遇 属 鼠 额 鹅 胀 丈 割 络 拣 检
3. (1) 大公鸡从墙上跳下来，大声叫了起来。  
(2) 他把草根当画笔，在河滩上画水中的游鱼。  
(3) 神笔离开马良，就成了一支普通的笔了。  
(4) 他先画了一座金山，又在金山四周画了一片大海。
5. (1) × (2) × (3) √ (4) × (5) √



# 阅 读：“巨人”小泰莱莎

## 一、课文简析

这是关于一个善良的小姑娘的传说。小泰莱莎因为父亲的战死而不再长大，因为想帮助奶奶干活，想照顾弟弟而长高，后来为了帮助村里人对付强盗而让自己长成了“巨人”。但最后她变成了中等身材而且非常漂亮的姑娘。课文想说的是善良会让人快乐、幸福。

## 二、字词解析

泰 上下结构，部首是“水”，共 10 画。

莱 上下结构，部首是“艹”，共 10 画。

跤 左右结构，部首是“足”，共 13 画。

戒 半包围结构，部首是“戈”，共 7 画。注意不要漏掉最后一点儿和右下方的撇。

链 [鏈] 左右结构，部首是“钅”，共 12 画。繁体字“鏈”，左右结构，部首是“金”。

爆发 [动词] (力量、情绪等) 突然发作。

例：两年前这里爆发了战争。

今年有爆发流感的可能。

对方实在太过分了，她忍了一会儿，终于还是爆发了。

悲伤 [形容词] 伤心难过。

例：每次想起过去的事情，她都很悲伤。

因为太悲伤，老奶奶昏过去了。

摔跤 [动词] 摔倒在地上。可加入其他成分。

例：地很滑，我不小心摔了一跤。

我们几个重重地摔了一跤。

强盗 [名词] 用暴力抢夺别人财物的人。

戒指 [名词] 套在手指上做纪念或装饰用的小环，用金属、玉石等制成。

例：一枚戒指

项链 [名词] 套在脖子上垂挂胸前的链形首饰，多用金银或珍珠等制成。

缩小 [动词] 使由大变小。

### 三、课文教学

整个故事都是围绕泰莱莎的身高展开的，所以讲解时也要围绕这一点，让学生清楚她每次身高变化的原因。

不再长高：爸爸战死

长高一点儿：想帮奶奶干活

又长高一点儿：想照顾弟弟

长成了巨人：想对付强盗

变成中等身材的漂亮姑娘：对付了强盗回家

## 3. 小溪流的歌

### 一、教学要求

1. 会读会写本课的 17 个生字。
2. 会认读下列字，但不要求会写：溪、鸦。
3. 掌握本课的词语，能理解，会运用。
4. 流利地朗读课文。

### 二、课文简析

本文讲述了小溪不停地奔跑，与其他小溪汇合，最后流入大海的故事。课文用拟人化的手法，告诉我们要不停地学习才会进步的道理。学习本文，意在让学生学会本文字、词、句的用法，有感情地朗诵课文。

### 三、教学建议

#### 1. 字音教学

“卵”、“拦”的声母是“l”，不要读成“n”。

“匆”、“催”的声母是“c”，不要读成“ch”。

在词语“脑袋”中，“袋”读轻声。

注意本课的多音字：

漂	{	piāo——漂浮	着	{	zhuó——沉着
		piào——漂亮			zháo——着火

注意区别读音相同或相近的字：

luǎn	nuǎn	lǎn	nán	lán	lán	nán	lǎn	làn
卵	暖	懒	难	拦	蓝	难	懒	烂
gǔ	gǔ	gū	gù	zǔ	zǔ	zú	zhú	zhǔ
股	谷	姑	顾	阻	组	族	竹	煮
kū	kū	kǔ	kù	zhuāng	zhuāng	zhāng		
枯	哭	苦	裤	桩	庄	张		
bó	bō	bō	hǒu	hóu	hòu	cōng	chōng	cóng
勃	播	波	吼	喉	候	匆	冲	从
xiù	xiù	xiū	yǒng	yǒng	yǒng	yòng		
锈	秀	修	涌	永	勇	用		

## 2. 字形教学

要 上下结构，部首是“女”，共9画。

卵 左右结构，部首是“丿”或“卩”，共7画。注意笔顺：㇇ ㇇ ㇇ ㇇ ㇇ ㇇ ㇇。

拦 [攔] 左右结构，部首是“扌”，共8画。繁体字“攔”，左右结构，部首是“扌”。

股 左右结构，部首是“月”，共8画。

阻 左右结构，部首是“阝”，共7画。

忧 [憂] 左右结构，部首是“忄”，共7画。繁体字“憂”，上中下结构，部首是“心”。

枯 左右结构，部首是“木”，共9画。

桩 [樁] 左右结构，部首是“木”，共10画。繁体字“樁”，左右结构，部首是“木”。

汇 [匯] 左右结构，部首是“氵”，共5画。繁体字“匯”，半包围结构，部首是“匚”。

勃 左右结构，部首是“力”，共9画。

吼 左右结构，部首是“口”，共7画。

匆 独体结构，部首是“勹”，共5画。注意不要漏掉最后一笔的点儿。

嘿 左右结构，部首是“口”，共15画。

秒 左右结构，部首是“禾”，共9画。

催 左右结构，部首是“亻”，共13画。

锈 [锈] 左右结构，部首是“钅”，共12画。繁体字“锈”，左右结构，部首是“金”。

壳 [殼] 上中下结构，部首是“士”，共7画。繁体字“殼”，左右结构，部首是“殳”，注意左边是“壳”不是“壳”，中间要有一横，最后一笔是“丿”。

注意区别形近字：

卵——柳——聊 拦——栏——烂

股——没——服——般——铅 阻——组——祖

忧——优——拢 枯——桔——估 桩——庄——脏

勃——脖 吼——孔 匆——匆 汇——江

催——推 锈——秀——绣——透 涌——桶——勇

### 3. 词语教学

(1) 要求学生掌握的词语：

[快活] (形容词) 快乐。可作定语、谓语、状语、补语、宾语。

例：每天他最快活的事情就是听爸爸讲故事。

听说爷爷快到了，我这两天可快活了。

老人和儿孙们在一起过得很快乐。

我们也想办法快活快活。

[脑袋] (名词) ①头。可作主语、宾语。用于口语。

例：我最近脑袋老疼。

那时他冒着掉脑袋的危险去救人。

②脑筋。作主语。

例：这孩子脑袋不灵。

我这个脑袋很好使。

在本课中，“脑袋”是第一种用法。

[阻止] (动词) 使不能前进，使停止行动。

例：你不要阻止小王，让他干下去。

他要去就去吧，没人阻止他。

会上没人出来阻止她发言。

[能够] (动词) ①表示主观上具有某种能力。

例：我一下子不能够记住这么多生词。

他能够单独操作了。

②表示具备某种客观条件。

例：有大家的支持，我想这项任务能够完成。

礼堂修好了，能够交付使用了。

③表示情理上许可。多用于疑问句和否定句。

例：怎么能够这样对待老人呢？

我们决不能够看着一个人犯罪而不管。

④表示善于做某事。

例：他能够团结人。

婚丧嫁娶的事老孙最能够张罗。

⑤表示有某种用途。

例：用这种药能够灭绝老鼠。

塑料板完全能够代替木板。

在本课中，“能够”是第三种用法。

[停留] (动词) 暂时不继续前进。

例：代表团在北京停留了一星期，又去上海了。

我们决不能停留在目前的水平上，还要不断前进。

[疲倦] (形容词) 疲乏；困倦。可作定语、谓语、宾语。

例：他像一头疲倦的狮子，感到心有余而力不足。

老张太疲倦了，一躺下便睡着了。

他一连坐了两天的火车，显得很疲倦。

[沉重] (形容词) ①分量大；程度深。作定语。

例：他们终于把沉重的机器搬到了工地。

他提着一个沉重的皮箱，我去帮帮他吧。

②重大的；严重的。可作定语、谓语、状语、补语。

例：抚养五个孩子的沉重负担落在了他的肩上。

他负担沉重。

这一仗沉重地打击了敌人。

他的表情看上去很沉重。

③心情不愉快或精神上有压力。可作定语、谓语。

例：带着沉重的心情去跳舞，怎么跳得起来？

他得知母亲病重的消息，心情很沉重。

在本课中，“沉重”是第一种用法。

[阻碍] (动词) 使不能顺利通过或发展。

例：路两边的人群阻碍了交通。

这些自行车放在门口，阻碍了大家行走。

(名词) 使不能顺利通过或发展的事物。可作主语、宾语。

例：推行这种新方案，会遇到许多阻碍。

改革的道路上，阻碍肯定不少。

在本课中，“阻碍”是动词。

[活跃] (形容词) 行动活泼而积极；气氛活泼而热烈。

可作定语、谓语。

例：她是这次宴会上最活跃的人物。

在学术讨论会上，大家畅所欲言，气氛很活跃。

(动词) 积极活动。可带名词宾语。

例：在这偏僻的山村，活跃着一支杂耍队。

在这一带曾活跃过一支歌舞队。

在本课中，“活跃”是第一种用法。

[匆忙] (形容词) 急急忙忙。可作定语、谓语、状语、补语。

例：你看他匆匆忙忙的样子，能写好作业吗？

临行匆忙，他连证件都忘记带了。

他把孩子送到幼儿园，又匆忙赶回来上班。

匆忙出门，忘了带钱，什么也没买成。

[负担] (名词) 承受的压力或担当的责任、费用等。可作主语、宾语。

例：父母去世得早，是姐姐照管我和两个弟弟的，她的负担非常重。

受到领导批评以后，他思想负担很重。

以前他的家庭条件很好，没有任何负担。

(动词) 担当(责任、工作、费用等)。

例：老人的生活费用全是他负担的。

我上学的费用叔叔负担过几年。

在本课中，“负担”是动词。

(2) 教学中需要讲解的词语：

[溪流] (名词) 从山里流出来的小股水流。

[日夜] (名词) 白天黑夜。可作宾语、定语、状语。

例：他不分日夜，忙忙碌碌地工作。

电影院旁边有一个日夜商店。

老刘日夜操劳，一年多来，从未好好休息过。

可重叠为“日日夜夜”。可作宾语、定语、状语。

例：在深山老林，小赵不知度过了多少个艰难的日日夜夜。

在日日夜夜的战斗中，王团长始终没合过眼。

那些战士们日日夜夜守卫在海岛上。



[玩耍] (动词) 做使自己精神愉快的活动；游戏。

例：孩子们在大树下玩耍。

小时候我们常常在一起玩耍。

[汇合] (动词) (水流) 聚集；会合。

例：小河汇合成大河。

[吼叫] (动词) 大声叫；吼。

例：狮子吼叫着扑了上去。

人们愤怒地吼叫起来。

[汇集] (动词) 聚集。也作会集。

例：今天我要把材料汇集一下。

游行队伍从大街小巷汇集到广场上。

[争分夺秒] 不放过一分一秒，形容对时间抓得很紧。

[沉着] (形容词) 镇静；不慌不忙。可作谓语、状语。

例：别慌，沉着点儿！

虽然比分落下了很多，但队员们还是沉着地打好每一个球。

他一下子忘了台词，但他沉着地随机应变，听众并没有发觉。

[催] (动词) ①叫人赶快行动做某事。

例：别催我了，我都快急死了。

他老催着我给他父母写信。

你快去催催，就等他一个人了。

②使事物的产生和变化加快。可带名词、动词、形容词宾语。

例：采取什么措施催种子快发芽？

这匹马太瘦了，喂好点儿，催催肥。

在本课中，“催”是第一种用法。

[壳] (名词) 坚硬的外皮。

例：外壳 脑壳 鸡蛋壳

[耐烦] (形容词) 不急躁；不怕麻烦；不厌烦。作谓语。多用否定形式。

例：听他说了这么多，我已经很不耐烦了。

别不耐烦，要注意听，他讲的很重要。

“耐烦”不能作定语。不能说“他是个很耐烦的人”，而要说“他是个很耐心的人”。

[涌] (动词) 水或云气冒上。

例：泪如泉涌 风起云涌

#### 4. 课文教学

本课是一篇拟人化的故事。在讲解中，教师可利用朗读的方法，让学生理解课文内容。

在讲解课文时，教师把重点放在小溪流是如何“长”成大江，奔流到大海的，以及在奔流的路上发生了什么事情上，对此重点加以分析。教师可提问并板书以下关键词语：

小溪流→小河→大江→流入大海

枯树桩和枯黄的小草说了什么？小溪流是怎么做的？

(歇 留 不能够停留)

乌鸦对小溪流说了什么？小溪流是怎么做的？

(停 往前奔流)

泥沙对大江说了什么？大江是怎么做的？

(累 催 歇 不能停留)

生了锈的沉船对大海说了什么？大海是怎么做的？

(不耐烦 休息 不成)

教师在讲读完课文后，可总结一下课文，提问：

小溪流最后为什么能流入大海？

如果小溪流在路上听了枯树桩、乌鸦、泥沙他们的话，结果会怎样？

提出问题后，让学生畅所欲言，发表自己的看法，可以有多种答案。

讲解完课文，可让学生朗诵课文或表演一下课文故事。

#### 四、练习答案

星期一

3. 快活 五颜六色 清亮 枯黄 沉重 巨大无比 繁华  
富足 无边无际 无穷无尽

4. 小溪流拍了拍岸边五颜六色的卵石。

他轻轻跳跃两下，一股劲儿冲了过去。

山谷里总是不断响着他歌唱的回声。

6. (1) 小溪流轻轻跳跃两下，一股劲儿冲了过去。

(2) 山谷里总是不断地响着他歌唱的回声。

(3) 渐渐又有些别的小溪流来同他汇合在一起。

(4) 大江以洪亮而低沉的声音歌唱着，争分夺秒地向前奔流。

星期二

2. 疲倦 活跃 负担 阻碍 停留 脑袋 耐烦 匆忙

3. (1) 悄悄 轻轻 渐渐

(2) 一股劲儿 一个劲儿

(3) 无穷无尽 无边无际

(4) 清脆 清亮

6. (1) C (2) D (3) D (4) A

星期三

2. (1) 聪 匆 从 (2) 绘 汇 会

(3) 宏 红 (4) 装 庄 桩

4. ， 。 ， 。 ， 。 ， 。 ， 。 ， ：“ ?

! !”

5. (1) B      (2) D      (3) A      (4) C

星期四

2. (1) 拦股劲                      (2) 桩歇  
(3) 锈已休                      (4) 脆疲忧
3. (1) B      (2) B      (3) A      (4) B
5. 3 1 4 2

6. (1) 小溪流的歌是永远也唱不完的。  
(2) 什么也阻止不了小河的前进。  
(3) 他变得十分强壮，积聚了巨大无比的能量。/他积聚了巨大无比的能量，变得十分强壮。  
(4) 爸爸好像永远都不知道疲倦是怎么一回事。

星期五

1. 卵石 阻碍 忧愁 吼叫 匆忙 汇集  
树桩 枯黄 一股劲儿
3. (1) 能量 能够 能力      (2) 急忙 匆忙  
(3) 阻止 阻碍              (4) 负责 负担
4. (1) 小河兴致勃勃地推送着木排。  
(2) 他摸了摸沙地上才伸出脑袋的小草。  
(3) 大江不知道疲倦是怎么一回事。  
(4) 小河高高兴兴地做了一切该他做的事。
6. (1) A      (2) C      (3) D

## 阅 读：落花生

### 一、课文简析

这是著名作家许地山先生的一篇名作。通过一家人普普通

通的对话，用平实的语言赞美了花生所拥有的美好品行，使人获得做人上的启发。

## 二、字词解析

茅 上下结构，部首是“艹”，共8画。

亭 [名词] 上中下结构，部首是“亠”，共9画。指盖在路旁或者花园里供人休息用的建筑物，面积较小，一般只有顶，没有墙。

榨 [动词] 左右结构，部首是“木”，共14画。注意读第四声。意思是压出物体里的汁液。

桃 左右结构，部首是“木”，共10画。

榴 左右结构，部首是“木”，共14画。“留”不要忘记第三笔的“丶”。“石榴”里“榴”读轻声。

辨 左中右结构，部首是“辛”，共16画。

开辟 [动词] 开拓发展。

例：开辟市场 开辟边疆 开辟荒山

居然 [副词] 表示出乎意料，竟然。

例：我真没想到他居然会做出这种事来。

石榴 [名词] 一种落叶灌木或者小乔木，叶子长圆形，花红色、白色或者黄色。果实球形，内有很多种子。也指这种植物的果实。

爱慕 [动词] 喜爱倾慕。

例：这个男演员又帅气又真诚，受到了很多女孩子的爱慕。

有人偷偷爱慕你很久了，你知道吗？

分辨 [动词] 辨别。

例：这两种花很像，不容易分辨。

雨太大了，连方向也分辨不出来了。

### 三、课文教学

解题导入：齐读课题，大家知道“落花生”是什么意思吗？出示落花生的图片，教师补充讲解花生为什么叫做“落花生”。本篇课文的作者是许地山，他有个笔名叫落华生，他为什么取这个笔名呢？今天这节课，就让我们一起走进许地山的童年时光。

小声读课文，画出生字新词；指名读课文，全班正音；拼读生字，结合上下文或生活实际理解词语的意思和用法。

读课文，感知文本内容，理清思路：

1. 课文主要写了一件什么事？请大家默读课文之后用自己的话说一说。

2. 本文是按什么顺序写的？你准备怎样给课文分段，为什么？（讨论并明确分段）

## 综合练习（一）答案

2. (1) 不但……而且…… (2) 虽然……但是……

(3) 因为……所以…… (4) 如果……就……

(5) 即使……也…… (6) 不管……总……

4. 脾 耐心 常常 即使 亲切

6. (1) × (2) √ (3) × (4) √ (5) √

## 4. 泰戈尔的故事

### 一、教学要求

1. 会读会写本课的 14 个生字。
2. 会认读下列字，但不要求会写：泰、戈、熏、陶、浙、沥、芭、桑、吉。
3. 掌握本课的词语，能理解，会运用。
4. 流利地朗读课文。

### 二、课文简析

本文讲述了印度伟大诗人泰戈尔一生中的几件小事，着重介绍了印度著名小说家却脱柏西亚给予他的支持和帮助，以及泰戈尔为改造社会而创办新式学校的事迹。学习本课，意在让学生对泰戈尔有所了解，并学会本课字、词、句的用法。

### 三、教学建议

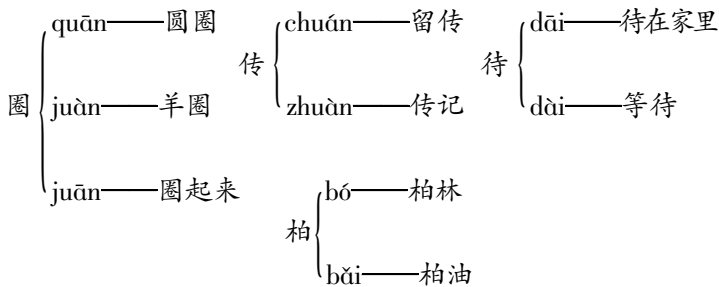
#### 1. 字音教学

“颤”的声母是“ch”，不要读成“c”；“惭”的声母是

“c”，不要读成“ch”。

“疯”的韵母是“eng”，不要读成“en”。

注意区别本课的多音字：



注意区别读音相同或相近的字：

pú      pū      pǔ      pù      tān      tān      tán      tǎn      tán  
仆——扑——朴——瀑      贪——滩——谈——坦——坛

pā      pá      pà      yā      yā      yá      yà  
趴——爬——怕      鸭——压——牙——讶

chàn      chǎn      cān      cán      mī      mǐ      mí  
颤——产——参——惭      眯——米——迷

wǎn      wán      wān      wàn      fēng      fēng      fèng      fēn  
挽——顽——弯——万      疯——风——讽——分

fēn      fēn      fèn      fěn  
芬——分——份——粉

## 2. 字形教学

仆 [僕] 左右结构，部首是“亻”，共4画。繁体字“僕”，左右结构，部首是“亻”。注意下面不是“美”。

贪 [貪] 上下结构，部首是“人”或“贝”，共8画。注意上面不要写成“分”或者“令”。繁体字“貪”，上下结构，部首是“貝”。

待 左右结构，部首是“彳”，共9画。

趴 左右结构，部首是“足”，共9画。



鸭 [鴨] 左右结构，部首是“鸟”，共 10 画。繁体字“鴨”，左右结构，部首是“鳥”。

蕉 上中下结构，部首是“艹”，共 15 画。

颤 [顫] 左右结构，部首是“页”，共 19 画。繁体字“顫”，左右结构，部首是“頁”。

眯 左右结构，部首是“目”，共 11 画。

挽 左右结构，部首是“扌”，共 10 画。

坛 [壇] 左右结构，部首是“土”，共 7 画。繁体字“壇”，左右结构，部首是“土”。

惭 [慚] 左中右结构，部首是“忄”，共 11 画。繁体字“慚”，左中右结构，部首是“忄”。

疯 [瘋] 半包围结构，部首是“疒”，共 9 画。繁体字“瘋”，半包围结构，部首是“疒”。

芬 上下结构，部首是“艹”，共 7 画。

芳 上下结构，部首是“艹”，共 7 画。

注意区别形近字：

仆——扑——朴    贫——贫    塘——糖    鸭——鹅  
惭——渐    誉——益    眯——迷    挽——换——唤  
芬——芳——茫

注意下列字的写法：

“贫”的上面是“今”，不要写成“令”。

“颤”的左面是“震”，不要写成“雷”。

“挽”的右面是“免”，不要写成“兔”。

“疯”的外面是“疒”，不要写成“广”。

### 3. 词语教学

(1) 要求学生掌握的词语：

[气氛] (名词) 一定环境中给人某种强烈感觉的精神表现或景象。可作主语、宾语、定语。作定语必带修饰成分，不

带“的”。

例：他们俩像要打起来了，气氛十分紧张。

马路两边摆满了鲜花，呈现出一派节日的气氛。

两国领导人在热烈友好的气氛中进行了会谈。

[老实] (形容词) ①诚实，不虚假。常用来形容一个人的品质。可作定语、谓语、状语。

例：小张是一个老实人，从来不说假话。

这个人很老实，不会花言巧语。

你要老老实实地告诉我，今天到底去哪儿了？

②守规矩，不惹事。可作定语、谓语、补语。

例：这是一个老实孩子，从来没有和人打过架。

小丽在家里淘气，在幼儿园里却很老实。

他受了批评以后，老实多了。

在本课中，“老实”是第二种用法。

[鼓励] (动词) 一方对另一方劝勉、激发，希望对方从事某活动。可带名词、代词宾语；可带兼语、补语。可作宾语。

例：学校采取的这种新措施，鼓励了不少青年教师。

爷爷奶奶鼓励我学好汉语。

领导鼓励了你半天，结果你还是不争气。

他受到鼓励后，学习更努力了。

[高潮] (名词) ①比喻事物高度发展的阶段。可作主语、宾语，前面常带修饰成分。

例：在泰国，学习汉语的高潮已经形成。

今年要掀起兴修水利工程的高潮。

目前住房改革正处于高潮。

②小说、戏剧、电影情节中矛盾发展的顶点。可作主语、宾语，要带修饰成分。

例：这部小说的高潮在后半部分。

现在到了全剧的高潮，剧场里安静极了。

导演把故事的高潮安排在全剧的最后。

在本课中，“高潮”是第一种用法。

[纯洁] (形容词) 纯粹清白；没有污点，没有私心。可作谓语、宾语。不能重叠。

例：他心地纯洁、善良。

他们的品质是那样的纯洁和高尚。

(动词) 使纯洁。可带名词宾语。可带“了”、“过”。

例：把坏人清除出去，纯洁了队伍。

在本课中，“纯洁”是形容词。

[惭愧] (形容词) 因为自己有缺点、做错了事或未能尽到责任而感到不安。可作定语、谓语、状语、宾语。作状语必带“地”。

例：我们抱着惭愧的心情来见您。

她看见孩子摔得这么重，十分惭愧。

儿子惭愧地对妈妈说：“我错了。”

这次事故是由于自己失职，我感到很惭愧。

[合理] (形容词) 合乎道德事理。可作定语、谓语、状语、补语。

例：我们对那些合理的建议应该尽量接纳。

这些货物的价格公平合理。

他合理地安排了学习时间。

他的问题处理得很合理。

[平等] (形容词) ①指人们在社会、政治、经济、法律等方面享有相等待遇。可作定语、谓语、状语、宾语。不能重叠。

例：大家享有平等的权利。

法律面前，人人平等。

你们这里为什么不平等待人？

在待遇上我们早就实现了平等。

②泛指地位相等。可作谓语、宾语。

例：男女平等，歧视妇女是不允许的。

我们要求平等，反对种族歧视。

在本课中，“平等”是第二种用法。

(2) 教学中需要讲解的词语：

[熏陶] (动词) 由于长期接触的人或事物对人的生活习惯、思想行为、品行学问等逐渐产生好的影响。

例：在父母的熏陶下，他从小就喜爱音乐。

泰戈尔从小就受到了文学的熏陶。

[浓厚] (形容词) ① (烟雾、云层等) 很浓。

例：那里冒出一股浓厚的黑烟。

② (色彩、意识、气氛) 重。

例：这些狮子舞具有浓厚的地方色彩。

我们学校学术气氛浓厚。

③ (兴趣) 大。

例：孩子们对打乒乓球兴趣都很浓厚。

在本课中，“浓厚”是第二种用法。

[仆人] (名词) 指被雇到家庭中做杂事、供役使的人。  
可作主语、定语、宾语。

例：那个仆人哭了。

仆人的生活很苦。

他是一个仆人。

[贪] (形容词) 对某种事物欲望老不满足；要求多。

例：贪玩 贪财 贪吃

他很贪玩。

[趴] (动词) ①身体向前靠在物体上；伏。

例：他趴在桌子上画图。

②胸腹朝下卧倒。

例：他趴在地上射击。

在本课中，“趴”是第一种用法。

[淅沥] (拟声词) 形容轻微的风声、雨声、落叶声等。

例：小雨淅淅沥沥下个不停。

[颤动] (动词) 短促而频繁地振动。

例：汽车驶过，能感到桥身的颤动。

他激动得说不出话来，嘴唇在微微颤动。

[象征] (动词) 用具体的事物表现某种特殊意义。可带名词、小句宾语。可带“着”。

例：长城的图案象征中国。

代表团种下的这棵松树，象征着两国人民的友谊万古长青。

(名词) 用来表示某种特殊意义的具体事物。多作“是”、“作为”的宾语。前边常常加修饰语。

例：天安门是中国的象征。

人们常把鸽子作为和平的象征。

在本课中，“象征”是动词。

[荣誉] (名词) 光荣的名誉。

例：荣誉感 荣誉称号

我们要爱护集体的荣誉。

[刮目相看] 用新的眼光来看待。也说“刮目相待”。

例：士别三日，当刮目相看。

他十二岁就得了冠军，大家不禁对他刮目相看了。

[挽] (动词) 拉。

例：他们手挽着手。

这是妈妈上街最喜欢挽的手袋。

[悲惨] (形容词) 处境或遭遇极其痛苦，使人伤心。可

作定语、谓语。

例：他们过着悲惨的生活。

他身世悲惨。

[修养] (名词) ①指理论、知识、艺术、思想等方面的一定水平。

例：理论修养 文学修养

他是一个很有修养的艺术家。

②指养成的正确待人处事的态度。

例：这个人很有修养，从不和人争吵。

在本课中，“修养”是第二种用法。

[疯子] (名词) 患严重精神病的人。

例：他是一个疯子，前天他妈妈把他送到精神病院去了。

[诗坛] 指诗歌界。

例：诗坛领袖 诗坛盛会

他是我们诗坛上的一颗新星。

[惊讶] (形容词) 感到很奇怪，惊异。

例：他露出惊讶的目光，呆呆地看着那辆车。

人们对他的举动感到十分惊讶。

[灵感] (名词) 在文学、艺术、科学、技术等活动中，由于艰苦学习，长期实践，不断积累经验和知识而突然产生的富有创造性的思路。

例：看到这里，他突然产生了灵感。

弹着弹着，他产生了灵感，弹起了一首即兴创作的曲子。

[芬芳] (形容词) 香，香气。

例：芬芳的花朵 气味芬芳

空气里充满了桂花的芬芳。

#### 4. 课文教学

泰戈尔是一位世界闻名的诗人，教师在讲解课文前，可先

提问：谁知道泰戈尔的情况？

引起学生兴趣后，结合教学参考中的“参考资料”，对泰戈尔作一简单介绍，之后转入对课文的讲解。分析课文时，教师可提问：

泰戈尔出生在一个怎样的家庭？

泰戈尔是怎样爱上诗的？

泰戈尔为什么对自己的文学才华有了更大的信心？

泰戈尔为什么要办新式学校？

申讲中除了提问，还可参考教学参考中所列字、词，对一些关键词语进行讲解，以帮助学生复习生词，理解课文。

然后，教师可总结：泰戈尔创办的学校成了东西方文化交流的中心；他创作的诗歌和文章，一直流传至今，是世界文学中一朵永远芬芳的花。

最后，可让学生朗读课文。

#### 四、参考资料

泰戈尔（1861—1941） 罗宾德拉纳特·泰戈尔（Rabīndranath Tagore），印度作家、诗人和社会活动家。曾到英国留学。一生创作诗集 50 多部，中篇小说 12 部，剧本 20 多部。其作品谴责封建种姓制度，反映了印度人民特别是妇女在帝国主义和封建制度压迫下要求改变自己命运的愿望。主要作品有诗集《吉檀迦利》、《飞鸟集》、《新月集》等。1913 年获诺贝尔文学奖。

芭蕉 简称“蕉”。多年生草本植物。叶片很大，翠绿色，有光泽。果实像香蕉。根、茎、叶、花可供药用。

## 五、练习答案

星期一

2. (1) 仆 贪 嫌 圆 待      (2) 痛 惨 理 培 德 所
4. 。 ， ， ， 。 : “ 《 》 ， ? 。 ， ! ”
6. (1) 仆人高高兴兴地跑出去玩了。
- (2) 让泰戈尔老老实实在圈子里别出来。
- (3) 他立刻被窗外的景色吸引住了。
- (4) 他从不摆校长的架子。
- (5) 诗人是比疯子更疯的人啊!
- (6) 他的诗歌和文章一直流传至今。/他的文章和诗歌一直流传至今。

星期二

3. (1) 伯父给我的两本书被我弄丢了。
- (2) 地上的干草叶被风刮了起来。
- (3) 山川、田野、村庄被晚霞映红了。
- (4) 一把黑色的小椅子被他移到了窗前。
- (5) 那本中文画报被他看了三遍。
5. (1) 1 4 2 3      (2) 2 1 3 4 5

星期三

2. (3)
3. (1) 简直 简单 一直      (2) 渐渐 悄悄 暗暗
- (3) 感动 激动 打动      (4) 表达 表现 表示
5. (1) 气氛 (2) 老实 (3) 惭愧
- (4) 鼓励 (5) 平等 (6) 合理
6. (1) 这时可把我给急坏了，脸上的汗流个不停。
- (2) 我正望着他的身影。



(3) 说话不礼貌的人是不文明的。/说话不礼貌是不文明行为。

(4) 妈妈让孩子老实地待在家里别出来。

(5) 他对孩子非常亲切、平等，从不摆校长的架子。

(6) 他立刻呆住了，客人们也感到很惊讶。

7. (一) (1) C (2) D (3) D (4) B

(二) (1) B (2) C (3) C

#### 星期四

3. 刮目相看 五颜六色 一本正经 摇头晃脑 不慌不忙

5. (1) 雨水落在芭蕉叶上。

(2) 主人把花环献给了小说家。

(3) 后花园里有树和花。

(4) 孩子看到他在写诗。

(5) 诗歌和文章是花。

(6) 水面上有鸭子在玩耍。

#### 星期五

1. 颤 誉 挽 灿 易 完

芬 趴 仆 丰 巴 朴

3. (1) B (2) A (3) B (4) B (5) A

4. (1) C (2) B (3) D (4) C (5) D (6) B

7. (1) 鸭 (2) 眯 (3) 贪 (4) 蕉 (5) 趴

## 阅 读：你真是个傻瓜

### 一、课文简析

课文讲述了伟大的文学家雨果读书时的一段故事。少年时

的雨果因为学校管理的严酷而喜欢用诗歌表达内心的情感，却受到了校长助理的严厉批评。雨果勇敢地维护自己的权利并坚持继续写诗，还在比赛中获得了很高的评价，同时争取到了写诗的自由。学习本文的目的是让学生了解一些伟大人物成长的经历。

## 二、字词解析

**酷** 左右结构，部首是“酉”，共 14 画。注意左边不要写成“酉”。

**惑** 上下结构，部首是“心”，共 12 画。上面不要漏掉右上角的一点儿。

**斥** 独体字，部首是“斤”，共 5 画。

**魄** 左右结构，部首是“白”，共 14 画。书写时不要漏掉“鬼”里面的“厶”。

**涉** 左右结构，部首是“氵”，共 10 画。

**哀悼** [动词] 悲痛地悼念（死者）。

例：哀悼死难的烈士 表示沉痛的哀悼

**困惑** [形容词] 感到疑难，不知道该怎么办。

例：这么明白的道理，她怎么会不明白，她的朋友觉得很困惑。

[动词] 使困惑。

例：这个问题一直困惑着我们。

**内心** [名词] 心里头。

例：内心深处 发自内心的笑

**严厉** [形容词] 严肃而厉害。

例：严厉打击 他的态度很严厉。

**魄力** [名词] 指处理事情所具有的胆识和果断的作风。

例：他做事很有魄力。

干涉 [动词] 过问或制止，多指不应该管而硬管。

例：这是我的自由，请你不要干涉。

她的爸爸妈妈从来不干涉她交朋友的问题。

### 三、课文教学

课文从雨果逝世，法国政府为其进行国葬开始。“国葬”可以说是对一个逝者最高的礼遇，从而引出学生对雨果的了解。

第二段到第九段叙述了雨果最初写诗的情况。学生要能够回答这样几个问题：

当时雨果在一家什么样的学校读书？

他写诗是为了什么？

他是怎么写诗的？

德高特是个什么样的人？他为什么训斥雨果？结果怎么样？

文章的最后四段是雨果参加诗歌比赛的情况，和文章的题目紧密联系，文章的题目是“你真是个傻瓜”，可以由此引出问题：这句话是谁说的？对谁说的？为什么这么说？你怎么看这句话？从这几个问题入手学习最后四段。

### 四、参考资料

维克多·雨果 (Victor Hugo, 1802—1885) 1802年2月26日诞生于法国一个军官家庭。他自幼爱好文学，著作主要有《悲惨世界》、《巴黎圣母院》等。

## 5. 京剧大师梅兰芳

### 一、教学要求

1. 会读会写本课的 20 个生字。
2. 会认读下列字，但不要求会写：倔、蔚、哏、瞬。
3. 掌握本课的词语，能理解、会运用。
4. 流利地朗读课文。

### 二、课文简析

本文介绍了中国京剧大师梅兰芳先生刻苦练功的事情。课文讲述了梅兰芳从天资不出众的孩子成为一位伟大的京剧表演艺术家的几件小事，说明无论做什么都要刻苦练习。学习本课，意在让学生对梅兰芳先生有所了解，学会本课字、词、句的用法。

### 三、教学建议

#### 1. 字音教学

“兰”、“络”的声母是“l”，不要读成“n”。

“盯”的韵母是“ing”，不要读成“in”。

“挣”的声母是“zh”，韵母是“eng”，要读准。

“凳”的韵母是“eng”，不要读成“en”。

“瓷”的声母是“c”，不要读成“ch”。

“赚”的声母是“zh”，不要读成“z”。

注意区别本课的多音字：

少	{	shǎo——寡言少语	间	{	jiān——中间	挣	{	zhēng——挣扎
		shào——少年			jiàn——间断			zhèng——挣钱

注意区别读音相同或相近的字：

lán	lán	lán	nán	gē	gē	gē	gé	gè
兰	蓝	篮	难	鸽	哥	割	格	个

dīng	dīng	dǐng	dìng	qiāng	qiāng	qiáng	qiǎng
盯	丁	顶	定	腔	枪	强	抢

zhēng	zhēng	zhēn	zhēn	luò	luò	luó
挣	争	真	针	络	落	锣

dèng	dèng	dēng	děng
凳	瞪	灯	等

cí	cǐ	cì	chí	chī	chǐ	zhuàn	zhuǎn	zuàn
瓷	此	次	池	吃	尺	赚	转	钻

xiè	xiè	xiē	xié	xiě	péi	péi	pèi
卸	谢	些	鞋	写	赔	陪	佩

## 2. 字形教学

兰 [蘭] 独体字，部首是“艹”，共5画。繁体字“蘭”，上下结构，部首是“艹”。

偏 左右结构，部首是“亻”，共11画。

鸽 [鴿] 左右结构，部首是“鸟”，共11画。繁体字“鴿”，左右结构，部首是“鳥”。

盯 左右结构，部首是“目”，共7画。

眨 左右结构，部首是“目”，共9画。

腔 左右结构，部首是“月”，共 12 画。

挣 左右结构，部首是“扌”，共 9 画。

扎 左右结构，部首是“扌”，共 4 画。

凳 上下结构，部首是“几”，共 14 画。注意下面是“几”，不是“儿”。

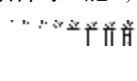
间 [間] 半包围结构，部首是“门”，共 7 画。繁体字“間”，半包围结构，部首是“門”。

瓷 上下结构，部首是“瓦”，共 10 画。

牢 上下结构，部首是“宀”，共 7 画。

锐 [銳] 左右结构，部首是“钅”，共 12 画。繁体字“銳”，左右结构，部首是“金”，共 15 画。

款 左右结构，部首是“欠”，共 12 画。

笼 [籠] 上下结构，部首是“竹”，共 11 画。繁体字“籠”，上下结构，部首是“竹”，注意“籠”的写法：。

络 [絡] 左右结构，部首是“纟”，共 9 画。繁体字“絡”，左右结构，部首是“糸”。

赚 [賺] 左右结构，部首是“贝”，共 14 画。繁体字“賺”，左右结构，部首是“貝”。

卸 左右结构，部首是“卩”，共 9 画。注意左边部分不要写成“缶”。

堆 左右结构，部首是“土”，共 11 画。

赔 [賠] 左右结构，部首是“贝”，共 12 画。繁体字“賠”，左右结构，部首是“貝”。

注意区别形近字：

兰——王 鸽——鸭——鸡 盯——丁——订

腔——空 挣——净——睁——争

凳——登——瞪——凭

间——问——简      瓷——资      络——格——骆——酪  
赚——谦——歉      卸——缺——却      赔——倍——陪

### 3. 词语教学

(1) 要求学生掌握的词语：

[丧失] (动词) 失去。可带名词、动词宾语。

例：由于遇到了极大困难，我也一度丧失过信心。

他已经丧失过一次上大学的机会。

他意识到他丧失了参加这次比赛的机会。

[吃力] (形容词) 费力。可作定语、谓语、状语、补语、宾语。

例：吃力不讨好

吃力的活儿他都留给自己了。

他觉得病了一场后写东西吃力多了。

老太太吃力地走着，边走边喘气。

他念课文念得很吃力。

他拿五十斤东西都吃力得很。

他年轻，一天干八个小时的活也不感到吃力。

[使劲] (动词) 用力。可作谓语、状语，中间可插入其他成分。

例：小王使了很大劲才把马拉住。

他使劲往上一举，成功了。

我够使劲的了。

我个子太矮，使不上劲。

后面不能带补语。不能说：他使劲了半天才跑至终点。而要说：他使了半天劲才跑到终点。

[聚精会神] 精神高度集中。可作谓语、状语。

例：学习时你不聚精会神，一定会出问题。

他正聚精会神地看小说呢。

[整理] (动词) 使有条理、有秩序;收拾。

例:星期天我在家整理了房间。

我正整理阳台,方方来了。

有客人要来,我今天上午要把房间整理整理。

[独特] (形容词) 独有的;特别的。可作谓语、定语。

例:这幅画风格独特。

在今天的讨论会上,他发表了独特的见解。

[佩服] (动词) 感到可敬可爱;钦佩。

例:这姑娘真能干,我不禁暗暗地佩服她。

我佩服小王在这么短的时间内就把工作搞好了。

(2) 教学中需要讲解的词语:

[天资] (名词) 资质。

例:这个孩子天资聪颖,惹人喜爱。

[出众] (动词) 超出众人。作谓语。

例:他成绩出众,受到了学校的奖励。

[倔] (形容词) 性子直,态度生硬。

例:他真倔,别人的话一概不听。

他这个人是倔脾气,别管他。

[蔚蓝] (形容词) 像晴朗的天空那样的颜色。

例:蔚蓝的天空 蔚蓝的海洋

[盯] (动词) 把视线集中在一点上;注视。

例:轮到他表演了,大家的眼睛都盯住了舞台。

[唱腔] (名词) 戏曲音乐中的声乐部分,即唱出来的曲调。

[使唤] (动词) ①叫人替自己做事。

例:孩子大了,使唤不动了。

②使用(工具、牲口等)。

例:新式农具使唤起来很得劲儿。

这匹马不听生人使唤。



在本课中，“使唤”是第一种用法。

[挣扎] (动词) 用力支撑。

例：他挣扎着从病床上爬了起来。

[间断] (动词) (连续的事情) 中间隔断不连接。

例：这个试验不能间断。

他每天都去锻炼身体，从不间断。

[瞬间] (名词) 转眼之间。

例：飞机飞上了天空，瞬间即逝。

[活灵活现] 形容描述或模仿人或事物生动逼真。也说活龙活现。

例：他的描述活灵活现，非常生动。

[名流] (名词) 著名的人士(多指学术界、政治界的)。

例：社会名流 学界名流

[富豪] (名词) 指有钱又有权势的人。

[收买] (动词) 用钱财或其他好处笼络人，使受利用。

例：收买别人 收买人心

[名望] (名词) 好的名声，声望。

例：张医生医术高明，在我们这一带很有名望。

他是一位很有名望的画家。

[笼络] (动词) 用手段拉拢人。

例：他这样做其实是笼络人心。

[赚] (动词) 获得利润(跟“赔”相对)。

例：他今年赚了一大笔钱。

[动心] (动词) 思想、感情发生波动。

例：他见财不动心。

经人一说，他也就动了心。

[卸] (动词) ①把运输的东西从运输工具上搬下来。

例：别急，车停了再卸货。

一车苹果十分钟就卸完了。

②把零件或别的东西从整体上拆下来。

例：机器坏了，我卸开来看看。

这门卸不下来，你来帮帮我吧。

③把加在人身上的东西取下来或去掉。

例：他刚演完，还没卸妆。

在本课中，“卸”是第三种用法。

[聊] (副词) 略微。

例：聊表寸心 聊表敬意

[现金] (名词) 现款，有时也包括可以提取现款的支票等。

例：现金支票 现金交易

[支票] (名词) 向银行支取或划拨存款的票据。

例：一张支票

[碰了一鼻子灰] 遭到拒绝或斥责，落得没趣。

[道歉] (动词) 表示歉意；特指认错。

例：我已赔礼道歉了，你还不原谅我吗？

他道了歉，矛盾就解决了。

我已替你道过歉了，以后别再惹事了。

表示心中不安，觉得对不住对方时，不能用“道歉”。

不能说：真道歉，我迟到了。

而要说：真抱歉，我迟到了。

常用格式：向……道歉……。由介词“向（给）”引出受事，表示向某人道歉。

例：我今天是向你道歉来了。

[灰溜溜] (形容词) ①形容颜色暗淡（含厌恶意）。

例：屋子多年没粉刷了，灰溜溜的。

②形容神情懊丧或消沉。

例：他挨了一顿训斥，灰溜溜地走出来。

不知什么原因，他这阵子显得灰溜溜的。

在本课中，“灰溜溜”是第二种用法。

#### 4. 课文教学

讲解课文时，教师应把重点放在对梅兰芳刻苦练习，后来成为伟大的京剧表演艺术家的介绍上，对文中描写梅兰芳刻苦练习的事情进行重点分析。

教师在讲解时，可提问如下问题：

梅兰芳小时候学戏学得怎么样？

梅兰芳是怎样刻苦练习的？

① 看天空中的飞鸟

② 练唱腔

板书：背 哼 捏 挣扎

③ 练腿功

板书：放 站 间断

④ 演活女人吃惊的样子

板书：灵机一动 抓 摔 捕捉 牢牢

梅兰芳是如何面对金钱的？

板书：看也不看 烧

讲解完课文后，教师可按以上几个故事情节，板书一些重点词语，让学生复述某个情节，最后让学生流利地朗读课文。

#### 四、参考资料

梅兰芳（1894—1961）京剧演员，“四大名旦”之一。出身京剧世家。八岁学戏，十岁登台。演青衣，兼演刀马旦。对京剧旦角的唱腔、念白、舞蹈、音乐、服装、化妆等方面有所发展，被称为“梅派”。代表剧目有《宇宙锋》、《贵妃醉酒》、《霸王别姬》等。有自述传记《舞台生活四十年》。

## 五、练习答案

### 星期一

3. (1) 他小时候是个没人管的野孩子。  
(2) 梅兰芳是中国伟大的京剧表演艺术家。  
(3) 他眼睛一眨也不眨地盯着鸽子。  
(4) 就是患了感冒，他也从不间断。  
(5) 艺术是不能用金钱收买的。  
(6) 他看见妻子正聚精会神地整理衣服。
4. (1) 偷偷 暗暗 (2) 吃力 吃惊  
(3) 难道 难受 (4) 按时 及时
5. (1) 他的眼睛变得越来越有神。  
(2) 面对金钱他从不动心。/他面对金钱从不动心。  
(3) 他划了根火柴把支票烧了。  
(4) 那个巨商碰了一鼻子灰。  
(5) 他一有空就站在院子里的空地上朝天上看。

### 星期二

5. (1) 鸽 (2) 凳 (3) 瓷 (4) 眨 (5) 赚 (6) 兰  
6. (1) C (2) A (3) B (4) B (5) A (6) C

### 星期三

5. 2 3 1 4 6 5 7  
7. (1) 统表演蹈诵形式  
(2) 形式不可不管舒服

### 星期四

2. (1) 睛 (2) 功 (3) 卸赔歉  
(4) 板凳 (5) 挣扎 (6) 蔚鸽
3. (1) B (2) A (3) B (4) B (5) C (6) A

4. (1) 他是孩子。 (2) 他盯着鸽子。  
 (3) 妻子整理衣服。 (4) 巨商走过来。  
 (5) 飞机飞着。 (6) 小河结冰了。

5. (1) C (2) B (3) C (4) C (5) A

星期五

1. 础 兰瓷 赔款 笼络 挣 凳 腔 赚 卸

3. (1) B (2) B (3) A (4) D

5. (1) B (2) B (3) A (4) D

6. ， ， ， ：“ ， 。 ， 。” 。 ， ， 。 ：“ ， 。” ，

， 。

7. (1) × (2) × (3) √ (4) × (5) √ (6) ×

## 阅 读：演员梦的破灭

### 一、课文简析

课文讲述的是世界著名的童话作家安徒生少年时的经历。他坚持想当一名演员，为了这个理想他不顾一切，想尽了各种办法，虽然受到很多人的嘲笑和打击，都没有放弃。虽然最终他的“演员梦”没有实现，却体现了他坚持自己的理想，充满恒心和毅力的品质。同时也说明人的能力有不同，只要找到适合自己的目标然后去努力奋斗就能成功。

### 二、字词解析

奘 上下结构，部首是“大”或“耳”，共9画。

邪 [名词] 左右结构，部首是“阝”，共6画。迷信的人

指鬼神给予的灾祸。

例：中邪了 中了邪

歹 独体字，部首是“歹”，共4画。

愣 [形容词] 左右结构，部首是“忄”，共12画。注意右下角是“方”不是“万”。表示鲁莽，说话做事不考虑后果。

薪 上下结构，部首是“艹”，共16画。

睬 左右结构，部首是“目”，共13画。

咏 左右结构，部首是“口”，共8画。

背诵 [动词] 凭记忆念出读过的文字。

例：背诵课文 背诵古诗

薪金 [名词] 薪水、工资。

理睬 [动词] 对别人的言语行动表示态度；表示意见。

例：他伤害了大家的感情，大家都不愿意理睬他。

提了这么多次建议，却没有人理睬他的说法。

前途 [名词] 原指前面的路程，比喻将来的光景。

例：远大的前途 前途光明 前途不明

鉴定 [动词] 鉴别和评定（人的优缺点）。

例：根据他原来的公司对他的鉴定，这个人的能力还是很强的。

请您帮我鉴定一下我的钢琴水平到底如何。

彻底 [形容词] 一直到底。

例：已经十年没见，我彻底不认得她了。

只有彻底改正这个缺点你才可能成功。

经过这次教训，我们彻底改变了做法。

### 三、课文教学

作为世界著名的童话作家，很多学生都知道安徒生和他的

童话，那么他年轻时是怎样的呢？是不是一开始就喜欢写作的呢？由此可以引入本课的学习。

文章围绕安徒生的“演员梦”展开，重点要学生清楚文中提到的为了实现自己的梦想安徒生做了几次努力尝试，周围的人是怎样的反应，安徒生的态度怎样。如：妈妈、邻居、沙尔夫人、经理、西博尼教授、舞蹈老师等人对安徒生梦想的看法。

#### 四、参考资料

安徒生 (Andersn, 1805—1875) 世界著名童话作家。生于丹麦一个贫苦鞋匠家庭，早年在慈善学校读过书，当过学徒工。受父亲和民间口头文学影响，自幼酷爱文学。他 11 岁时父亲病逝，母亲改嫁。为追求艺术，他 14 岁时只身来到丹麦首都哥本哈根。1828 年，安徒生升入哥本哈根大学，毕业后始终没有工作，主要靠稿费维持生活。安徒生终生未婚，1875 年 8 月 4 日病逝。1835 年，他开始写童话。在近 40 年的创作中，安徒生共计写了童话 168 篇，代表作有《丑小鸭》、《卖火柴的小女孩》、《白雪皇后》、《母亲的故事》、《皇帝的新装》等。

丹麦 丹麦王国 (The Kingdom of Denmark, Kongeriget Danmark)，面积 43096 平方公里，位于欧洲北部。地势低平，平均海拔约 30 米。属温带海洋性气候。人口 536.8 万 (2002 年)，丹麦人约占 95%，外国移民约占 5%。官方语言为丹麦语，英语为通用语。首都哥本哈根。

哥本哈根 (Copenhagen) 丹麦首都和最大的城市。

莎士比亚 (William Shakespeare, 1564—1616) 英国著名戏剧家、诗人。出生于沃里克郡斯特拉特福镇的一个富裕市民家庭，13 岁时家道中落，遂辍学经商，约 1586 年前往伦敦，

后逐渐成为剧院的杂役、演员、剧作家和股东。莎士比亚是 16 世纪后期到 17 世纪初英国最著名的作家，也是欧洲文艺复兴时期人文主义文学的集大成者。他共写有 37 部戏剧，154 首十四行诗，两首长诗和其他诗歌，代表作有《仲夏夜之梦》、《奥赛罗》、《麦克白》、《李尔王》、《罗密欧与朱丽叶》、《哈姆雷特》、《威尼斯商人》、《亨利四世》等。



## 6. 戴高乐临危不惧

### 一、教学要求

1. 会读会写本课的 17 个生字。
2. 会认读下列字，但不要求会写：侵、纳、阁。
3. 掌握本课的词语，能理解，会运用。
4. 准确地讲述课文。

### 二、课文简析

本文介绍了法国总统戴高乐在位期间的几件小事，记叙他面对恐怖分子的两次暗杀，从容镇定，临危不惧，为将士们树立了榜样。学习本文，意在让学生了解法国著名政治家戴高乐，并学会本课字、词、句的用法。

### 三、教学建议

#### 1. 字音教学

“斯”的声母是“s”，不要读成“sh”。

“侵”的韵母是“in”，不要读成“ing”。

“炸”的声母是“zh”，不要读成“z”。

“栽”的声母是“z”，不要读成“zh”。

“警”的韵母是“ing”，不要读成“in”。

“厘”的声母是“l”，不要读成“n”。

注意区别本课的多音字：

弹 { dàn——子弹  
tán——弹钢琴

注意区别读音相同或相近的字：

jù jù jú jū sī sī sì sǐ  
惧——句——橘——居 斯——司——四——死

qīn qīn qín qīng kàng kāng  
侵——亲——勤——清 抗——康

bù bù bǔ bù bào bào bāo báo  
怖——布——补——部 爆——报——包——薄

zhà zhǎ zá xún xún xùn  
炸——眨——杂 询——寻——训

dàn dàn dān dǎn  
弹——蛋——担——胆

zāi zāi zài zhāi gōu gǒu gòu  
栽——灾——在——摘 沟——狗——够

jǐng jǐng jīng jìng jǐn  
警——景——京——静——紧

kuáng kuàng lí lǐ lí lì ní  
狂——况 厘——里——梨——力——泥

## 2. 字形教学

惧 [懼] 左右结构，部首是“忄”，共 11 画。繁体字“懼”，左右结构，部首是“忄”。

斯 左右结构，部首是“斤”，共 12 画。

纠 [糾] 左右结构，部首是“纟”，共 5 画。繁体字“糾”，左右结构，部首是“纟”。

怖 左右结构，部首是“忄”，共8画。

爆 左右结构，部首是“火”，共19画。

炸 左右结构，部首是“火”，共9画。

询 [詢] 左右结构，部首是“讠”，共8画。繁体字“詢”，左右结构，部首是“言”。

否 上下结构，部首是“口”，共7画。

弹 [彈] 左右结构，部首是“弓”，共11画。繁体字“彈”，左右结构，部首是“弓”。

栽 独体字，部首是“木”或“戈”，共10画。

沟 [溝] 左右结构，部首是“氵”。注意右边是“勾”，不要写成“勺”。繁体字“溝”，左右结构，部首是“氵”。

警 上下结构，部首是“言”，共19画。

策 上下结构，部首是“竹”，共12画。

狂 左右结构，部首是“犭”，共7画。

恰 左右结构，部首是“忄”，共9画。

厘 半包围结构，部首是“厂”，共9画。注意外边的“厂”不要写成“广”。

仗 左右结构，部首是“亻”，共5画。

注意区别形近字：

惧——俱      斯——期——撕      布——怖      爆——瀑

炸——作      栽——载——裁      厘——理

沟——狗——够——钩      警——敬      恰——恰

### 3. 词语教学

(1) 要求学生掌握的词语：

[建立] (动词) ①创立，开始成立。可带名词宾语，可带“了”、“过”。不能重叠。可带补语。

例：我们准备在这儿建立一座大型的现代化工厂。

在大家的努力下，训练基地终于建立起来了。

②开始产生；开始形成。可带名词宾语，可带“了”、“过”，可带补语。

例：我们两国建立外交关系已经二十年了。

在相互接触中，我们的友谊很快便建立起来了。

在本课中，“建立”是第一种用法。

[目标] (名词) ①射击、攻击或寻求的对象。可作主语、宾语。

例：这个目标很清楚，你一定要瞄准。

边防军在海上巡逻，没有发现敌人的目标。

②想要达到的境地或标准。可作宾语、主语。

例：年轻人要有自己的奋斗目标。

他们厂的奋斗目标是将自己的产品打入国际市场。

在本课中，“目标”是第二种用法。

[安排] (名词) 对人或事情的合理的处理。可作主语、宾语。

例：这种安排很合理。

对这些难民应做出妥善安排。

(动词) ①有条理、分先后地处理(事物)；安置(人员)。可带名词、代词、动词宾语或双宾语。可带兼语、补语。

例：他为我安排了一个好工作。

公司为这些新职员安排食宿。

下周的活动安排好了。

②规划、改造(河山)。可带名词宾语，可带补语。可作宾语。

例：重新安排居民的布局是必要的。

设备更新的步骤安排得很好。

在本课中，“安排”是名词。

[是否] (副词) 是不是。

例：他是否能来，还不一定。

[当然] (副词) 合乎事理或情理；毫无疑问。作状语，修饰动词。可以单独回答问题。

例：今晚的舞会，我当然要参加。

——我生日的时候你来吗？——当然。

“当然”也可作插入语，用在分句或句子开头，承接上文，对上文加以补充说明。

例：机票很难买，当然，今天去也不一定买得到。

用在常用格式“当然……可是（就是）……”中，表转折。

例：能去旅游当然好，可是我没有时间啊。

(形容词) 应当这样。可作定语，谓语。

例：你是我们当然的班长。

他爱人病重住院了，他心情不好是当然的。

[策划] (动词) 筹划；谋划。

例：这部影片怎么个拍法，请你策划一下。

(2) 教学中需要讲解的词语：

[临危不惧] 面临生命的危险而不害怕。

例：戴高乐临危不惧，为人们树立了榜样。

[侵占] (动词) ①用侵略手段占有别国的领土。

例：法国曾被德国法西斯侵占。

②非法占有别人的财产。

例：他侵占了我们的房子。

在本课中，“侵占”是第一种用法。

[英勇] (形容词) 勇敢出众。可作定语、状语、谓语、补语。作定语必带“的”。不能重叠。

例：她在狱中进行了英勇的斗争。

他带领战士们英勇抗战，终于取得了胜利。

他在战场上作战很英勇。

在这次战斗中，他表现得很英勇。

[争取] (动词) 力求获得或实现。可带名词、动词、小句宾语，可带补语。

例：他争取了一个进修的机会。

我一直争取着能拿到奖学金。

居留证延期的事，我争取过多次，现在看来问题不大。

按你的情况，不会争取不到奖学金。

[恐怖] (形容词) 由于生命受到威胁而引起的恐惧。

例：恐怖手段 恐怖分子

这部电影很恐怖。

[暗杀] (动词) 乘人不备，进行杀害。

例：惨遭暗杀 暗杀事件

他们计划暗杀总统。

[首要] (形容词) 摆在第一位的；最重要的。

例：首要任务 首要分子

恐怖分子的首要目标是暗杀总统。

[剧烈] (形容词) 猛烈；厉害。可作定语、谓语、状语。作状语必带“地”。

例：她的身体刚刚恢复，还不能做剧烈运动。

剧烈的疼痛使他无法站起来。

狂风剧烈，寒气袭人。

车身剧烈地抖动了一下，便停在那儿不动了。

[爆炸] (动词) 物体猛然破裂并发出巨大的声响。可带名词宾语。可带“了”、“过”。可带补语，可作主语。

例：司机刚从驾驶室跳出来，油箱便爆炸了。

这个车间的锅炉曾经爆炸过一回。

中国第一次氢试验爆炸成功了。

[关切] (形容词) ①亲切。

例：我一抬头就看到了他关切的目光。

他关切地询问伤员的受伤情况。

## ②关心。

例：我对这件事表现出了极大的关切。

我们对他的处境深表关切。

在本课中，“关切”是第一种用法。

[询问] (动词) 征求意见；打听。可作定语、谓语。

例：他用询问的目光望着大家。

他向经理询问公司的情况。

[现场] (名词) ①发生案件或事故的场所以及该场所在发生案件或事故时的状况。可作宾语、定语。

例：保护现场，以便进行调查。

现场的血迹要检验。

## ②直接从事生产、演出、试验等的场所。

例：现场参观 现场会议 现场直播

我们将现场直播这场球赛。

在本课中，“现场”是第一种用法。

[十足] (形容词) ①成色纯。

例：十足的黄金 十足的笨蛋

## ②十分充足。

例：十足的理由 神气十足 干劲十足

在本课中，“十足”是第一种用法。

[笨蛋] (名词) 蠢人 (骂人的话)。

例：他真是个笨蛋，这么简单的事都办不好。

[万万] (副词) 绝对，无论如何。可作状语，修饰动词。只用于否定句。

例：我万万没想到，他居然是个小偷。

这么大的工程，每个环节都要注意，万万不可掉以轻心。

[从容] (形容词) 不慌不忙; 镇静; 沉着。可作谓语、状语、补语。

例: 举止从容 态度从容 从容不迫

他在万人大会上一点儿也不紧张, 说话很从容。

他从容地回答了老师提出的问题。

他回答得很从容。

[引爆] (动词) 用发火装置使爆炸物爆炸。可作定语、谓语。

例: 这里安装了引爆装置。

他引爆了一颗炸弹。

[炸弹] (名词) 一种爆炸性武器, 通常外壳用铁制成, 里面装有炸药, 触动信管就爆炸。一般用飞机投掷。可作宾语、主语、定语。

例: 这里有一颗炸弹。

这颗炸弹很危险。

炸弹的种类很多。

[逃跑] (动词) 为躲避不利于自己的环境或事物而离开。

例: 他越狱逃跑了。

[慌张] (形容词) 心里不沉着, 动作忙乱。可叠用。可作谓语、状语。

例: 他神色慌张, 一定做了什么错事。

他慌慌张张地逃跑了。

[栽] (动词) 摔倒; 跌倒。

例: 他开着汽车一头栽进了沟里。

[警察] (名词) 国家维持社会秩序和治安的武装力量。也指这种武装力量的成员。可作宾语、定语。

例: 他是一个警察。



他穿着一身警察制服。

[罪犯] (名词) 有犯罪行为的人。可作宾语、定语。

例：他曾是一个罪犯。

这个罪犯的罪行很严重。

[甘心] (动词) ①愿意。

例：我甘心做他的助手。

②称心满意。

例：他说他不拿到金牌决不甘心。

在本课中，“甘心”是第二种用法。

[疯狂] (形容词) 发疯。比喻猖狂。

例：我们打退了敌人的疯狂进攻。

[射击] (动词) ①用枪炮等火器向目标发射弹头。

例：他们向总统的车猛烈射击。

②体育比赛的一种，按照比赛时所用枪支、射击距离、射击目标和射击姿势，分为不同项目。

例：他参加了射击比赛。

在本课中，“射击”是第一种用法。

[恰恰] (副词) 刚好，正。

例：恰恰相反

我跑到那里时恰恰十二点。

[包围] (动词) 四面围住。

例：亭子被茂密的松林包围着。

(名词) 指包围圈。

例：敌人陷入包围之中。

在本课中，“包围”是第一种用法。

[检阅] (动词) ①高级首长亲临军队或群众队伍的面前，举行检验仪式。

例：总统检阅了仪仗队。

## ②翻检阅读。

例：他检阅了一下书稿。

在本课中，“检阅”是第一种用法。

[仪仗队] (名词) ①由军队派执行某种礼节任务的小部队，有时带有军乐队，用于迎送国家元首、政府首脑等，也用于隆重典礼。

例：仪仗队奏起了国歌。

②走在游行队伍前，由手持仪仗的人员组成的队伍。

例：游行队伍走过来了，走在最前面的是仪仗队。

在本课中，“仪仗队”是第一种用法。

[丝毫] (副词) 极小或极少。多用于否定句。

例：他写的与我这张纸上的字丝毫不差。

这件事我以前丝毫也不知道。

## 4. 课文教学

讲解课文前，可先结合教学参考中的“参考资料”，简单介绍一下第二次世界大战的情况，再对戴高乐作简单介绍，引起学生兴趣后，转入对课文的讲解。

讲解时重点突出戴高乐在敌人的两次暗杀中表现出来的临危不惧、从容镇定的品质。可提问：

①戴高乐离开爱丽舍宫去度周末时，发生了什么事？

板书：爆炸 火焰 镇定 询问 从容

②警察为什么能抓到负责引爆的犯罪分子？

板书：逃跑 慌张 栽 可疑 报告

③戴高乐去机场的路上又发生了什么事？

板书：疯狂 射击 集中 连忙 弯 恰恰 擦 万幸  
检阅 榜样

串讲完课文，可让学生朗读课文，并讲述课文中恐怖分子两次暗杀总统的经过。

#### 四、参考资料

**戴高乐** (Charles de Gaulle, 1890—1970) 法国总统。1940年6月法国向德国投降后,在英国领导“自由法国”运动,为法国的解放和反法西斯战争的胜利做出很大贡献。1944年法国光复后任临时政府首脑,1946年1月辞职。1959—1969年任法兰西第一共和国总统。任内奉行独立自主的外交政策,1964年同中国建立外交关系。

**第二次世界大战** 1931—1945年德、意、日法西斯国家发动的人类历史上空前规模的世界战争。战争首先于1931年9月在亚洲战场爆发。1939年9月,德军向波兰进攻后,英、法对德宣战,世界大战全面爆发。1941年6月,苏德战争爆发。英、美、苏等国逐步形成反法西斯联盟。1945年5月,苏军攻克柏林,德国无条件投降。8月苏联对日本宣战,中国人民的抗日战争转入反攻阶段。8月15日,日本宣布投降,标志着第二次世界大战结束。这场战争先后有60多个国家和地区,20亿以上的人口卷入。

**爱丽舍宫** (Elysee) 法国总统府。位于巴黎市中心的爱丽舍田园大街。1718年建成。曾作为法国王宫。1873年起成为总统府,之后常作为法国总统的代称。

**法西斯** 原指古罗马高级长官的侍从肩上扛的束棒,中间插斧头。在现代成为“独裁”、“恐怖”的代名词。

**内阁** 某些国家的中央政府。内阁首脑通常称为“总理”或“首相”,阁员称为部长或大臣。

## 五、练习答案

星期一

3. (1) 暴 爆 瀑 (2) 昨 炸 作  
(3) 载 栽 裁 (4) 荒 慌 慌
4. (1) 老师爱护学生，学生尊敬老师。  
(2) 坚持写日记，写作能力就会迅速提高。  
(3) 他们万万没有想到，戴高乐竟然没受一点儿伤。  
(4) 老师给我们讲了许多戴高乐临危不惧的故事。
5. (1) 困难 (2) 紧张 (3) 成功 (4) 聪明 (5) 低

星期二

2. (1) 怖 (2) 标 (3) 吼 (4) 狠 (5) 勇 (6) 爆
3. 飞驰 堆 剧烈 道 镇定 关切
6. (1) A (2) C (3) C (4) B (5) D

星期三

4. 4 1 6 2 5 3 7
6. (1) C (2) B (3) C (4) B (5) B (6) A

星期四

3. (1) A (2) D (3) A (4) D (5) C (6) D

星期五

1. (4)
3. (1) 一定 一时 一直 (2) 千万 万万 万一  
(3) 关切 关怀 关心 (4) 十分 十足
4. (1) 这个小偷很快就被警察截住了。  
(2) 司机开着车冲出了杀手们的包围。  
(3) 他为将士们树立了临危不惧的榜样。  
(4) 他为争取反法西斯战争的胜利做出了很大的贡献。

(5) 他的时间一向安排得很有规律。

7. (1) 弹 (2) 恰 (3) 警 (4) 爆 (5) 斯 (6) 厘

## 阅读：勇敢的试飞者

### 一、课文简析

这是一篇记叙文，记叙了宋庆龄女士作为中华民国第一夫人，为了国家的航空事业，勇敢地坐上中国自己装配的第一架飞机，参加第一次试飞的故事。赞美了她勇敢、坚毅和热爱自己的国家、支持国家发展的精神品质。

### 二、字词解析

驱 [驅] 左右结构，部首是“马”，共7画。繁体字“驅”，左右结构，部首是“馬”。

舱 [艙] 左右结构，部首是“舟”，共10画。繁体字“艙”，左右结构，部首是“舟”。

郊 左右结构，部首是“阝”，共8画。

骚 [騷] 左右结构，部首是“马”，共12画。繁体字“騷”，左右结构，部首是“馬”。

伐 左右结构，部首是“亻”，共6画。

俯 左右结构，部首是“亻”，共10画。

臂 上下结构，部首是“月”，共17画。

期望 [动词] 对未来的事物或者人的前途有所希望和等待。

例：大家都期望这条铁路早日建成通车。

你一定不能辜负这么多人对你的期望。

劝阻 [动词] 劝人不要做某事或者进行某种活动。

例：好言劝阻 极力劝阻

步伐 [名词] 行走的步子。

例：矫健的步伐 步伐轻快

俯冲 [动词] (飞机等) 以高速度和大角度向下飞。

平稳 [形容词] 平定安稳。

例：物价平稳 病情平稳 局势平稳

### 三、课文教学

先以对宋庆龄的介绍引入课文学习，可以先让学生课前了解一下宋庆龄这个人物。

作为一篇记叙文，学习时可以从事件发生的时间、地点、人物、起因、经过、结果几个方面进行教学。

抓住几个关键词句提问讲解：第二段用到“不同寻常”，为什么？

第六段“人们都非常吃惊”、“担忧”，是什么原因？

宋庆龄和孙中山分别有怎样的表现？课文是怎么描述的？

### 四、参考资料

宋庆龄（1893—1981）海南文昌县人。1893年1月27日生于上海。青年时代追随伟大的民主革命先行者孙中山先生，致力于民主革命事业，1915年与孙中山结婚。她七十年如一日，把毕生精力献给了国家的建设事业，献给了世界和平和人类进步事业。宋庆龄是中华人民共和国的缔造者之一，是保卫世界

和平事业的前驱。1981年5月29日，宋庆龄在北京逝世，终年八十八岁。

孙中山（1866—1925） 中国伟大的民主革命先行者。广东香山（中山）人，1892年毕业于香港西医书院。1894年赴美国檀香山成立兴中会，誓推翻清朝。1905年在日本联合华兴会、光复会等革命团体成立中国同盟会，被推为总理。1911年辛亥革命后被十七省代表推举为中华民国临时大总统。

## 综合练习（二）答案

2. (1) 合理 合适      (2) 英勇 英雄  
(3) 特别 独特      (4) 建设 建筑 建立
3. (1) B      (2) C      (3) A      (4) B
4. (1) 另一颗子弹飞来，从他头上仅有几厘米的地方擦过。  
(2) 他手里拿着一张一万元的现金支票。  
(3) 司机开着车飞速地冲出了杀手们的包围。  
(4) 他把花环套在这个一点儿名气也没有的青年人的脖子上。  
(5) 他的诗歌成为世界文学宝库中一朵永远芬芳的花。  
(6) 他及时地捕捉住了妻子的表情和动作，并牢牢地记在了心里。
5. (1) ×    (2) √    (3) √    (4) ×    (5) √    (6) ×
6. 3 1 4 2 5
7. (1) ×    (2) ×    (3) ×    (4) √    (5) √    (6) √

## 7. 音乐之都

### 一、教学要求

1. 会读会写本课的 16 个生字。
2. 会认读下列字，但不要求会写：纳、淌、瑙、莫、靡、嘚、兹、魅、匈。
3. 掌握本课的词语，能理解，会运用。
4. 流利地朗读课文。

### 二、课文简析

本文介绍了音乐之都维也纳的一些情况，重点突出维也纳造就了不少音乐天才，孕育了许多伟大的音乐作品。学习本文，意在让学生了解维也纳，并学会本课字、词、句的用法。

### 三、教学建议

#### 1. 字音教学

“鸣”的韵母是“ing”，不要读成“in”。

“兹”的声母是“z”，不要读成“zh”。

“瞩”的声母是“zh”，不要读成“z”。



注意区别本课的多音字：

都 { dū——音乐之都  
dōu——都去

和 { hè——百鸟相和  
hé——和气

的 { dí——的确  
de——好的

种 { zhǒng——绝种  
zhòng——种花

注意区别读音相同或相近的字：

fèi fēi fèi féi xiāo xiāo xiào xiǎo  
沸——飞——费——肥 宵——消——笑——小

huā huā huá huà jiàn jiàn jiǎn  
哗——花——华——画 溅——践——检

quán quán quàn quān yùn yùn yún yǔn  
泉——全——劝——圈 孕——运——云——允

pǔ pǔ pū pù róng róng róng  
谱——朴——扑——瀑 融——溶——容

ráo rào xù xū xǔ míng míng mìng mín  
饶——绕 叙——须——许 鸣——明——命——民

zī zī zì zǐ zhī  
滋——资——自——子——支

zhǔ zhǔ zhú zhù zǔ  
瞩——主——竹——住——组

## 2. 字形教学

幕 上中下结构，部首是“艹”或“巾”，共13画。

沸 左右结构，部首是“氵”，共8画。

宵 上下结构，部首是“宀”，共10画。

哗 [嘩] 左右结构，部首是“口”，共9画，注意右边部分的写法：' 丿 丨 丨 化 化 华。繁体字“嘩”，左右结构，部首是“口”。

溅 [濺] 左中右结构，部首是“氵”，共12画。繁体字

“濺”，左中右结构，部首是“氵”，注意右边是两个“戈”相叠。

泉 上下结构，部首是“白”或“水”，共9画。

孕 上下结构，部首是“子”，共5画。

谱 [譜] 左右结构，部首是“讠”，共14画。繁体字“譜”，左右结构，部首是“言”。

融 左右结构，部首是“虫”，共16画。

朽 左右结构，部首是“木”，共6画。

饶 [饒] 左右结构，部首是“讠”，共9画。繁体字“饒”，左右结构，部首是“食”，注意右上角是三个“土”相叠。

恋 [戀] 上下结构，部首是“心”，共10画。繁体字“戀”，上下结构，部首是“心”，注意上面是两个“糸”中间加一个“言”。

叙 左右结构，部首是“又”，共9画。

鸣 [鳴] 左右结构，部首是“口”，共8画。繁体字“鳴”，左右结构，部首是“口”。

滋 左右结构，部首是“氵”，共12画。

瞩 [矚] 左右结构，部首是“目”，共17画。繁体字“矚”，左右结构，部首是“目”。

注意区别形近字：

沸——佛——费      宵——消      哗——华      泉——呆

谱——普      融——隔      饶——绕——浇

鸣——鸪——鸡      瞩——嘱——属

### 3. 词语教学

(1) 要求学生掌握的词语：

[沸腾] (动词) 液体达到一定温度时急剧转化为气体的现象，这时液体发生汽化，产生气泡。比喻情绪高涨。作谓语。

例：听到这个好消息，大家热血沸腾。

[天才] (名词) ①卓绝的创造力、想象力；突出的聪明

智慧。可作主语、宾语、定语。

例：天才是不是生下来就有的？

他有音乐天才。

这真是天才的构思。

②有这种才能的人。作宾语。

例：我们发现他是个天才。

在本课中，“天才”是第二种用法。

[居住] (动词) 较长期地住在某一地方。可带名词宾语。带宾语必带“着”。用于书面。

例：以前这里曾居住着一位著名的画家。

[叙述] (动词) 把事情的前后经过记载下来或说出来。

可带补语。

例：请你把事情的经过再叙述一遍。

[接触] (动词) ①挨上，碰着。可带名词宾语，可带“了”、“过”，可带补语。

例：以前，他从没接触过这门学科。

这种事我接触过几次。

②(人与人)接近并发生交往或冲突。可带宾语、补语。

例：我很忙，很少接触其他人。

我和他接触过几次。

在本课中，“接触”是第二种用法。

[面临] (动词) 面前遇到(问题、形势等)。可带名词宾语。宾语一般是抽象名词，并且常常是指严重、艰巨、紧急或可怕的事情。可带“着”、“过”。

例：在烈火中，他面临着生命的危险。

[传播] (动词) 广泛散布。可带名词宾语、补语。

例：传播花粉 传播知识 传播消息 传播先进经验

“五四”运动传播了新文化。

他的先进事迹很快在学校传播开来。

(2) 教学中需要讲解的词语：

[哗哗] (拟声词) 流水声。

例：流水哗哗地响。

[流淌] (动词) 液体流动。作谓语。

例：山泉在石洞中流淌。

[溅] (动词) 液体受冲击向四处射出。可带补语、宾语。

例：他身上溅满了泥。

[名副其实] 名称或名声与实际相符合。也说“名符其实”。

例：维也纳是名副其实的音乐之都。

[孕育] (动词) 怀胎生育。比喻既存的事物中酝酿着新事物。可带宾语、补语。

例：海洋是孕育原始生命的温床。

这个想法已经在我脑子里孕育很久了。

[源泉] (名词) 泉源。作宾语。

例：知识是力量的源泉。

生活是创作的源泉。

[谱写] (动词) 写作(乐曲等)。可带宾语、补语。

例：他谱写了不少优美的乐曲。

他一口气就把这支乐曲谱写出来了。

[一举成名] 一次行动就出了名。

例：十年寒窗无人问，一举成名天下知。

这次演奏会的成功，使他一举成名。

[融为一体] 几种不同的事物合成一体。

例：这些音乐大师与维也纳融为一体，闻名全球。

[富饶] (形容词) 物产多；财富多。可作谓语、定语。

例：我的家乡十分富饶。

这里被称为美丽富饶的鱼米之乡。

[远扬] (动词) 指名声等传播很远。作谓语。

例：声名远扬 声威远扬

[的确] (副词) 完全确实；实在。作状语，修饰动词、形容词。重叠形式为“的确的确”。

例：去年他的确来过中国。

这孩子的确聪明。

北京的的确确是座美丽的城市。

可用在句首，加强肯定的语气。

例：的确，那里的环境污染很严重。

[鸣] (动词) 指兽或昆虫叫。

例：鸟鸣 蝉鸣 虫鸣

一鸟起鸣，百鸟相和。

[悠扬] (形容词) 形容声音时高时低而和谐。可作谓语、定语。

例：他正在弹奏钢琴，琴声悠扬悦耳。

前面传来一阵悠扬的歌声。

[滋养] (动词) 供给养分。可带宾语、补语。

例：这种食物能滋养身体。

你要多保重身体，最好滋养一下。

[绝种] (动词) 某种生物因不能适应新环境等而逐渐稀少，终于灭绝了。可作定语、谓语。

例：这种动物面临着绝种的危险。

恐龙现在已经绝种了。

[抗拒] (动词) 抵抗和拒绝。可作谓语。

例：我不能抗拒首长的命令。

[魅力] (名词) 很能吸引人的力量。可作宾语、主语。

例：华尔兹具有令人不可抗拒的魅力。

这种魅力令人无法抗拒。

[举世瞩目] 在全世界都令人注目。

例：金字塔是举世瞩目的古老建筑。

他获得了举世瞩目的成就。

#### 4. 课文教学

讲解课文之前，教师可结合教学参考中的“参考资料”或出示维也纳的风光图片，对维也纳作简单介绍，然后转入对课文的讲解。

串讲课文时，教师可提出以下问题：

①为什么说维也纳造就了不少音乐天才？

板书：海顿 莫扎特 贝多芬 舒伯特 施特劳斯  
居住 学习 生活 一举成名 融为一体

②为什么说所有人都知道施特劳斯？

板书：《蓝色多瑙河》 《维也纳森林的故事》

不朽 爱恋 美丽动人 甜美 悠扬 闻名全球

③关于华尔兹有什么传说？

板书：爱神 面临 接触 魅力

④为什么说维也纳是音乐之都？

板书：音乐作品 音乐天才

讲完课文，可让学生谈谈他们所知道的世界名曲。教师也可播放《蓝色多瑙河》、《维也纳森林的故事》等名曲给学生听，活跃课堂气氛，提高学生的音乐欣赏水平。最后让学生朗读课文，加深对课文的理解。

#### 四、参考资料

维也纳 (Vienna) 奥地利首都。全国政治、文化中心。世

界著名音乐城，国家歌剧被称为“世界歌剧中心”。

莫扎特 (Mozart, 1756—1791) 奥地利作曲家。维也纳古典乐派代表人物。作品有歌剧《费加罗的婚礼》、《唐璜》、《魔笛》等，另有交响乐 49 部。

舒伯特 (Franz Schubert, 1797—1828) 奥地利作曲家。作有歌曲 600 多首。著名的有《魔王》、《野玫瑰》、《春之信念》及《流浪者》等。另有声乐套曲、交响曲、室内乐、钢琴曲多部。

奥地利 (Austria) 欧洲中部内陆国。面积 8.3 万平方公里。人口 771.8 万 (1990 年)，98% 是奥地利人。德语为官方语言。首都维也纳。全境 70% 是山地。温带气候。经济发达，以工业、建筑业和第三产业为主。欧洲水、陆、空交通要道。旅游业发达。

## 五、练习答案

星期一

2. (3)

4. (1) 他不仅是个优秀的运动员，而且是个小有名气的作家。

(2) 这里不仅以音乐出名，而且艺术收藏也是举世瞩目的。

(3) 不仅方方写完了作文，而且刚到我们班的冬冬也写完了。

(4) 火柴一灭，不仅那暖和的火炉不见了，而且那喷香的烤鹅、慈祥的奶奶也都不见了。

5. (1) C (2) B (3) B (4) A

(5) D (6) C (7) A

星期二

3. (1) 美丽 美妙 美好 (2) 富饶 丰富 富有

(3) 达到 到达

(4) 浓厚 深厚

6. 2 4 1 3 5

星期三

2. (1) 融 扬 骄 (2) 叙 蹄 圆

5. (1) 闻名 (2) 抗拒 (3) 富饶 (4) 远扬

(5) 芳世 (6) 宵旦 (7) 副实

6. (1) 这里不仅孕育了许多伟大的音乐作品，还造就了不少音乐天才。

(2) 你每时每刻都能听到优美的乐曲。/每时每刻你都能听到优美的乐曲。

(3) 听到哥哥考上大学了，我们一家都很高兴。

(4) 我对中文很感兴趣，因此上中文课我总是特别专心。

7. (1) √ (2) √ (3) × (4) √

星期四

3. ， ， 。 ， :“ ?” “ ， 。” “ ?” “ ， 。”

6. 3 2 4 1 5

星期五

3. (1) C (2) B (3) B (4) D (5) A (6) C

5. (1) 他给我们讲述了一个神话般美丽动人的故事。

(2) 这首圆舞曲使施特劳斯的艺术成就达到了顶峰。

(3) 这里每年一届的音乐节吸引了无数游客。

(4) 那首圆舞曲向我们描述了坐落在河边的维也纳城的景色。

6. (1) 在蓝色的大海上，我们乘坐的游轮飞快地前进着。

(2) 在寂静的森林里，一辆马车轻快地奔驰着。

(3) 在河边的柳树上，小鸟尽情地唱着歌。

(4) 在那座“音乐之都”里，人们通宵达旦地演奏着动人的圆舞曲。



# 阅读：蓝色的多瑙河

## 一、课文简析

这既是一篇介绍多瑙河的说明文，更是一篇优美的散文。课文介绍了多瑙河沿岸的美丽城市和丰富物产。通过本课的学习，既可以丰富学生对多瑙河的地理人文知识的了解，也可以提高其语言艺术欣赏水平。

## 二、字词解析

蔽 上下结构，部首是“艹”，共 14 画。

眺 左右结构，部首是“目”，共 11 画。

绵 [綿] 左右结构，部首是“纟”，共 11 画。繁体字“綿”，左右结构，部首是“糸”。

润 [潤] 左右结构，部首是“氵”，共 10 画。繁体字“潤”，左右结构，部首是“氵”。

纽 [紐] 左右结构，部首是“纟”，共 7 画。繁体字“紐”，左右结构，部首是“糸”。

沼 左右结构，部首是“氵”，共 8 画。

纤 [纖] 左右结构，部首是“纟”，共 6 画。繁体字“纖”，左右结构，部首是“糸”。

旺季 [名词] 营业旺盛的季节或者某种东西出产多的季节，和“淡季”相对。

例：每年的 12 月都是这里销售的旺季。

现在正是橙子的旺季，所以很便宜。

眺望 [动词] 从高处往远处看。

例：从山顶眺望，可以看到入海口。

在楼上眺望，可以远远地看到一片森林。

连绵 [形容词] (山脉、河流、雨雪等) 接连不断。

例：连绵起伏 连绵不断 阴雨连绵 连绵不断的思绪

纤维 [名词] 天然的或者人工合成的细丝状物质或结构。

例：植物纤维 神经纤维 光导纤维

### 三、课文教学

本文的教学要注意以下几点：

1. 课文里出现了大量的地理名词，不要求学生会说会写，只要能认读即可。

2. 文章用了一些比喻的句子来描写城市和景色，有的用了“像”、“好像”、“如”，有的没有这样的标志词语，教师也要提醒学生注意这些特殊之处。可以让学生找出并且记住、模仿这样的句子，如：

常被人们赞美的“蓝色多瑙河”，像一条蓝色飘带，蜿蜒在欧洲大地上。

城内阳光下闪闪发光的古老皇宫、议会的圆顶和教堂的尖顶，好像山头上的珠饰，多瑙河恰如一条束在维也纳腰间的玉带。

布达佩斯也是多瑙河上的一颗明珠。

3. 本文涉及很多地理知识，要避免上成“地理课”，而是要把重点放在如何描写河流、山川之类的景物上。训练学生的描写、说明能力。

#### 四、参考资料

**多瑙河 (Danube)** 多瑙河是一条著名的国际河流。它是欧洲唯一一条自西向东流的河，也是世界上流经国家最多的一条河。它发源于德国西南部海拔 679 米的地方，自西向东流经十余个国家后，流入黑海。多瑙河全长 2850 公里，是欧洲第二大河。

**布达佩斯 (Budapest)** 布达佩斯原是隔多瑙河相望的一对姐妹城市——布达和佩斯，1873 年这两座城市正式合并。蓝色的多瑙河从西北蜿蜒流向东南，款款穿越市中心；8 座别具特色的铁桥飞架其上，一条地铁隧道横卧其底，将这对姐妹城市紧紧地连为一体。布达佩斯人口有 174.5 万（2002 年 1 月），全市面积为 529 平方公里，是匈牙利政治、经济和文化的中心。全市的工业产值约相当于全国的一半。

**贝尔格莱德 (Belgrade)** 塞尔维亚首都，地处巴尔干半岛核心位置，坐落在多瑙河与萨瓦河的交汇处，是多瑙河航运中心，战略地位十分重要。贝尔格莱德是一座拥有两千多年历史的古城。公元前 4 世纪，这里就建立了市镇。“贝尔格莱德”意为“白色的城堡”或“白色之城”。

**喀尔巴阡山 (Carpathian Mountains)** 欧洲第二大山系，是阿尔卑斯山脉东伸部分。从斯洛伐克布拉迪斯拉发附近起，经波兰、乌克兰边境，到罗马尼亚西南的铁门，长约 1450 公里。

## 8. 美丽富饶的天山

### 一、教学要求

1. 会读会写本课的 16 个生字。
2. 会认读下列字，但不要求会写：溪、泊、绮、吾、峦、雀、虹、锦、叮、萨、霞、碧、蘑、菇、莲、沃。
3. 掌握本课的词语，能理解，会运用。
4. 流利地朗读课文。

### 二、课文简析

课文描写天山的美丽景色，还介绍了天山丰饶的物产。学习本文，意在激发学生学习中文的兴趣，让他们了解天山的基本情况，并学会本课字、词、句的用法。

### 三、教学建议

#### 1. 字音教学

“疆”的声母是“j”，不要读成“q”。

“屏”的韵母是“ing”，不要读成“in”。

“崖”的读音是“yá”，不要读成“yán”。

“润”的声母是“r”，韵母是“un”，要读准。

注意区别本课的多音字：

没 {  
méi——没有  
mò——沉没

冠 {  
guān——皇冠  
guàn——冠军

jiāng      jiāng      jiǎng      jiàng      qiāng  
疆——江——讲——酱——枪

dǒu      dǒu      dū      dòu      duǒ      píng      píng      pín      pǐn  
陡——抖——都——斗——躲      屏——平——贫——品

yá      yá      yà      yán      mò      mò      mò      mō      mó  
崖——牙——亚——岩      没——默——墨——摸——磨

wū      wū      wú      wǔ      wù      āi      āi      ǎi      ài  
污——屋——吴——舞——雾      哀——哎——矮——爱

rùn      ruò      róu      hé      hé      hé  
润——弱——柔      核——河——何

méi      měi      mèi      rǎng      rǎng      rán      rǎn  
煤——美——妹      壤——嚷——燃——染

注意区别读音相同或相似的字：

## 2. 字形教学

疆 左右结构，部首是“弓”或“土”，共19画。

绵 [綿] 左右结构，部首是“纟”，共11画。繁体字“綿”，左右结构，部首是“糸”。

冠 上下结构，部首是“宀”，共9画。

屏 半包围结构，部首是“尸”，共9画。

悬 [懸] 上下结构，部首是“心”，共11画。繁体字“懸”，上下结构，部首是“心”。注意左上角是“县”，右上角是“系”，不要少了“系”上的一撇儿。

崖 上下结构，部首是“山”，共11画。

陡 左右结构，部首是“阝”，共9画。

延 半包围结构，部首是“廴”，共6画。注意不要把“廴”写成“讠”；也不要吧“正”写成“壬”。

没 左右结构，部首是“冫”，共7画。

污 左右结构，部首是“氵”，共6画。

哀 上中下结构，部首是“亠”或“衣”，共9画。

润 [潤] 左右结构，部首是“氵”，共10画。繁体字“潤”，左右结构，部首是“氵”。

核 左右结构，部首是“木”，共10画。

爽 独体字，部首是“大”，共11画。

煤 左右结构，部首是“火”，共13画。

壤 左右结构，部首是“土”，共20画。

注意区别形近字：

疆——僵 屏——尾——届 崖——岸 陡——徒

污——巧——汪 哀——衷 核——孩——该——刻

没——沿 煤——谋 壤——嚷

### 3. 词语教学

(1) 要求学生掌握的词语：

[处处] (名词) ①各个地方。作主语。

例：节日里，处处洋溢着欢乐的气氛。

“处处”只能作主语，不能作宾语。不能说：到了西藏，我一定要去处处参观一下。要说：到了西藏，我一定要去各处参观一下。

②各个方面。作状语。

例：校长处处以身作则，我们都很尊敬他。

处处为别人打算，处处为别人着想。

在本课中，“处处”是第一种用法。

[集体] (名词) 许多人合起来的有组织整体（跟“个人”相对）。

例：我们要关心我们的班集体。

集体活动我一定要参加。

个人利益服从集体利益。

[悬崖] (名词) 高而陡的山崖。

例：那儿有一座悬崖。

登山运动员们从悬崖陡壁上爬过去。

[消失] (动词) (事物) 逐渐减少以至没有。

例：荧光屏上的图像突然消失了。

他对足球的浓厚兴趣消失了。

那悠扬的笛声慢慢地消失了。

这声音唤起了他那消失了的记忆。

[污染] (动词) 使沾染上有害物质。多用于被动句。

例：那条河被工厂的废水污染了。

有毒气体还在继续污染着空气。

这里的空气污染太严重了。

[分明] (形容词) 清楚，不含糊。可作定语、谓语、补语。

例：对于敌我，我们应有分明的立场。

我们的经理奖惩极其分明。

那条线把这条路划分得很分明。

(副词) 明明；显然。常修饰“是”。

例：这件事分明是你不对。

你闯红灯分明是违反了交通规则。

在本课中，“分明”是形容词。

[充足] (形容词) 多到能满足需要。可作谓语、定语、补语。

例：这里光线充足。

我有充足的理由来说明我的观点。

他们的经费准备得很充足。

(2) 教学中需要讲解的词语：

[山脉] (名词) 成行列的群山，山势起伏，向一定方向

延展，好像脉络似的，所以叫做山脉。

[连绵] (动词) (山脉、河流、雨雪等) 接连不断。

例：那里的群山连绵起伏。

这几天总是阴雨连绵。

[湖泊] (名词) 湖的总称。

[丰饶] (形容词) 富饶。

例：我们家乡的物产很丰饶。

那儿是辽阔丰饶的大平原。

[山峦] (名词) 连绵的山。

例：山峦起伏

[融化] (动词) (冰、雪等) 变成水。也作溶化。

例：春天到了，冰雪融化了。

[陡壁] (名词) 像墙壁那样直立的岸或山崖。

[折射] (动词) 光线、声波从一种媒质进入另一种媒质时传播方向发生偏折的现象。

[不时] (副词) 表示行为、动作或情况间断地、连续多次地发生。

例：远处不时传来歌声。

他不时地向窗外看，希望妈妈快点儿回来。

[生机] (名词) 生命力；活力。

例：春天到了，到处都充满了生机。

[海拔] (名词) 以平均海平面做标准的高度。

[出没] (动词) 出现和隐藏。

例：森林里常有野兽出没。

[沉没] (动词) 没入水中。

例：那艘船触礁沉没了。

落日沉没在远山后面。

[哀愁] (名词) 悲哀忧愁。



例：满腹哀愁 哀愁的目光

[滋润] (动词) 增添水分，使不干枯。

例：附近的湖水滋润着牧场的青草。

(形容词) 含水分多；不干燥。

例：雨后初晴，空气十分滋润。

在本课中，“滋润”是动词。

[核] (名词) 果实中心的坚硬部分，里面有果仁。

例：桃核 果核

[一流] (形容词) 第一等。

例：这篇文章是一流作品。

[肥沃] (形容词) (土地) 含有较多的适合植物生长的养分、水分。

例：土壤肥沃

#### 4. 课文教学

本文从两方面介绍了新疆的美丽景色和富饶的特产。教师可从这两方面进行重点分析。

在分析讲解新疆的美丽景色时，教师可提如下问题：

- ①远望天山，天山的景色怎样？
- ②进入天山，可以看到什么？
- ③天山高处的天然湖的景色是怎样的？

学生回答完这几个问题，教师再进行总结，在总结时可让学生看书中插图或教师事先准备好的图片资料，以加深对课文内容的理解。

在讲解天山丰富的物产资源时，教师可从学生日常生活中常见的梨、哈密瓜和葡萄入手，再介绍新疆的矿产资源，让学生对新疆有所了解。

讲解完课文，教师可让学生朗读课文，或让去过新疆的同学讲讲见闻。

## 四、参考资料

天山 在中国新疆维吾尔自治区中部。长 2500 公里，宽 250~300 公里。海拔 3000~5000 米，最高峰为托木尔峰，达 7435.3 米。多雪峰、冰川。

新疆 全称新疆维吾尔自治区，简称“新”。在中国西北部。首府乌鲁木齐市。面积 160 多万平方公里，约占全国国土面积的六分之一。气候干冷。北有阿尔泰山，南有昆仑山，中部为天山，南疆有塔里木盆地，北疆有准噶尔盆地。农产品以小麦、棉花、玉米为主。特产有哈密瓜、吐鲁番葡萄等。畜牧业发达，主产羊、马。工业有石油、冶金、煤炭等。有鉴湖和天山天池等名胜。

维吾尔族 中国少数民族之一。主要分布在新疆维吾尔自治区。有 721 万人口（1990 年）。讲维吾尔语，用维吾尔文。多信伊斯兰教。主要从事农业。种青稞。喜欢吃馕（面饼）、抓饭。喜欢戴图案精致的小方帽。能歌善舞。

哈萨克族 中国少数民族之一。主要分布在新疆维吾尔自治区。有 111 万人（1990 年）。讲哈萨克语和维吾尔语，用哈萨克文。多信伊斯兰教。主要从事畜牧业。有赛马、赛羊、姑娘追、摔跤等民族文体活动。民间乐器有冬不拉等。

冬不拉 哈萨克族拨弦乐器，形状略像半个梨加上长柄，一般有两根弦或四根弦。

## 五、练习答案

星期一

4. (1) 天山是中国西北边疆的一条大山脉。

- (2) 这种又大又甜的无核葡萄是新疆的特产。  
(3) 据说这里的雪莲是一种难得的良药。  
(4) 至今人们还在弹琴歌唱自己幸福的生活呢。

7. 4 2 5 1 3

星期二

3. (1) 美好 美丽 优美  
(2) 无法 无论 无限  
(3) 特产 特点 特别  
(4) 丰饶 丰富 丰盛
4. (1) A (2) A (3) C (4) D (5) B
6. (1) 融化的雪水从悬崖陡壁上飞流直下。  
(2) 天山脚下处处可见成群肥壮的牛羊。  
(3) 牧女们清脆的歌声使人充满无比幸福的感觉。  
(4) 明净的湖中有千万条银鱼在游动。  
(5) 富饶的天山装点了中国西北边疆的大好河山。

星期三

3. 幅 把 座 片 副 串 群 条 棵
4. (1) A (2) B (3) C (4) B (5) C
6. (1) B (2) D (3) A (4) C (5) D (6) C
7. 1 4 2 5 3

星期四

2. (1) 清晰 清楚 清脆  
(2) 出发 出现 出席  
(3) 然而 因而 而且  
(4) 舒畅 舒服
3. (1) A (2) C (3) C (4) B (5) A (6) D
4. (1) 天山是山脉。  
(2) 我们看了比赛。

(3) 红花是药。

(4) 香梨是特产。

5. (1) C (2) B (3) D (4) B (5) D (6) C

6. 5 1 3 2 4

星期五

1. 边疆 悬崖陡壁 污染 哀愁 滋润

美丽富饶 延绵不断 煤矿 土壤

3. (1) 核 疆 特 (2) 融 崖 陡

(3) 污 染 净 (4) 滋 润

4. (1) 树林中不时传来鸟的鸣叫。

(2) 今天他穿着一套运动衣，显得格外精神。

(3) 天山不仅风景秀丽，而且物产丰饶。

(4) 这里的梨是世界上最好吃的。

(5) 这种梨个头不大，但是水分充足，吃起来特别香甜。

7. (1) × (2) × (3) √ (4) × (5) √

## 阅 读：长江起源的故事

### 一、课文简析

长江和黄河都被称作中国人的“母亲河”。本文主要讲述了纳西族人流传的一个关于长江发源和玉龙雪山的故事。文中把长江和玉龙雪山想象成了一个小姑娘和一位老爷爷。这个温馨的故事为长江和玉龙雪山增加了传奇的色彩。

## 二、字词解析

卧 左右结构，部首是“臣”或“卜”，共8画。

例：卧室

鸡卧在窝里。

钩 [鈎] 左右结构，部首是“钅”，共9画。繁体字“鈎”，左右结构，部首是“金”。

泻 [瀉] 左右结构，部首是“氵”，共8画。繁体字“瀉”，左右结构，部首是“氵”。

浩 左右结构，部首是“氵”，共10画。

睦 左右结构，部首是“目”，共13画。

滨 [濱] 左右结构，部首是“氵”，共13画。繁体字“濱”，左右结构，部首是“氵”。

面积 [名词] 平面或者物体表面的大小。

例：土地面积 建筑面积

盘旋 [动词] 环绕着飞或者走。

例：飞机在天空盘旋。

山路曲折，游人只好盘旋而上。

溶化 [动词] (冰、雪等) 变成水。

例：春天来了，冰雪都开始溶化。

和睦 [形容词] 相处融洽友爱。

例：和睦的气氛 家庭和睦 和睦相处

海滨 [名词] 海边；沿海地带。

例：海滨城市 海滨浴场

## 三、课文教学

课文分为两个部分。前两段是对长江的介绍，让人对长江

的地位和作用有了一定的了解。这一部分，教师可以通过提问抢答的方式检查学生的学习情况。

这么重要的一条河流，它是怎么发源的呢？很自然地就转入传说故事的讲述上来。特别之处是故事里面还嵌了一个故事（东海龙王王子的故事）。本课的故事性很强，可以通过分组（三人一组，分别扮演玉龙爷爷、金沙姑娘和讲述者）练习表达能力。课堂上教师可以依靠板书，带领全班先串讲故事，然后再进行分组练习和表演。

#### 四、参考资料

**长江** 中国第一大河，世界著名大河之一。发源于青藏高原唐古拉山脉主峰各拉丹冬雪山的西南侧（北纬  $33^{\circ} 28'$ ，东经  $91^{\circ} 08'$ ）。干流流经青、藏、川、滇、鄂、湘、赣、皖、苏、沪 10 省、直辖市、自治区，注入东海。全长约 6300 公里，居世界第三位。流域介于北纬  $24^{\circ} 30' \sim 35^{\circ} 45'$ ，东经  $90^{\circ} 33' \sim 112^{\circ} 25'$ ，面积 180 余万平方公里（不包括淮河流域），约占中国土地总面积的  $1/5$ 。年均入海水量达 1 万亿立方米，居世界第 3 位。

**唐古拉山** 长江和怒江的分水岭。唐古拉山口是青海和西藏的天然分界线，海拔 5231 米。唐古拉山的主峰各拉丹东，海拔 6621 米，是长江的源头。

## 9. 世界奇迹金字塔

### 一、教学要求

1. 会读会写本课的 18 个生字。
2. 会认读下列字，但不要求会写：埃、罗、矗、砌、拄、杖、仑。
3. 掌握本课的词语，能理解，会运用。
4. 流利地朗读课文。

### 二、课文简析

本课介绍了埃及金字塔的基本情况，并讲述了狮身人面像的传说故事。学习本文，意在让学生了解金字塔，并学会本课字、词、句的用法。

### 三、教学建议

#### 1. 字音教学

注意区别本课的多音字：

剥 {  
bāo——剥皮  
bō——剥蚀

兴 {  
xīng——兴风作浪  
xìng——高兴

注意区别读音相同或相近的字：

mù mù mǔ bō bō bó  
墓——木——母 剥——波——柏

huāng huāng huáng huǎng gū gū gǔ gù  
荒——慌——黄——晃 估——姑——古——故

jiāng jiāng jiǎng jiāng zhān zhān zhàn zàn  
浆——将——讲——江 粘——沾——站——赞

zhǎi zhāi zài mí mí mǐ  
窄——摘——在 谜——迷——米

tūn téng píng píng píng pín zá zá zhà  
吞——腾 凭——平——瓶——贫 砸——杂——炸

## 2. 字形教学

墓 上中下结构，部首是“艹”或“土”，共13画。

荒 上中下结构，部首是“艹”，共9画。注意中间是“亡”，最后不要多出一点儿。

距 左右结构，部首是“阝”，共11画。

剥 左右结构，部首是“勹”，共10画。

蚀 [蝕] 左右结构，部首是“钅”，共9画。繁体字“蝕”，左右结构，部首是“食”。

估 左右结构，部首是“亻”，共7画。

浆 [漿] 上下结构，部首是“水”，共10画。繁体字“漿”，上下结构，部首是“水”。

粘 左右结构，部首是“米”，共11画。

斜 左右结构，部首是“斗”，共11画。

差 半包围结构，部首是“工”或“辶”，共9画。

窄 上下结构，部首是“宀”，共10画。

兼 独体字，部首是“丷”，共10画。

谜 [謎] 左右结构，部首是“讠”，共11画。繁体字“謎”，左右结构，部首是“言”。

例 左右结构，部首是“亻”，共8画。



吞 上下结构，部首是“口”，共7画。

凭 [憑] 上下结构，部首是“几”，共8画。繁体字“憑”，上下结构，部首是“心”。

哑 [啞] 左右结构，部首是“口”，共9画。繁体字“啞”，左右结构，部首是“口”。

砸 左右结构，部首是“石”，共10画。

注意区别形近字：

墓——幕——慕	荒——慌——流	剥——削——绿
蚀——独	估——故	浆——奖
粘——战——站		
窄——作	谜——迷	吞——杏
		砸——距

注意下列字的写法：

“荒”的下面是“疒”，不要写成“疒”或“充”。

“浆”的下面是“水”，不要写成“木”。

“窄”的上面是“宀”，不要写成“宀”。

### 3. 词语教学

(1) 要求学生掌握的词语：

[奇迹] (名词) 想象不到的不平凡的事情。可作宾语、主语。

例：他创造了奇迹。

奇迹出现了。

[流传] (动词) 事迹、作品等传下来或传播开。可带名词宾语、补语。

例：关于天山流传着许多有趣的故事。

这个民间传说在中国已流传了几百年。

[修建] (动词) 土木工程施工。可带补语、宾语。

例：这座大桥修建了两年。

他们正在修建铁路。

[可见] (连词) 连接分句、句子，根据上文所说的意思，用“可见”引出判断或结论。

例：我做的红烧鱼他一口也没吃，可见他不喜欢吃鱼。

[各自] (代词) 各人自己；各个方面；自己的一方。作定语或状语，称代处在主语位置上的人称代词或名词。作定语必带“的”。

例：大家可以根据各自的爱好和专长，报名参加运动会。

下车以后，人们都各自回家去了。

[凡是] (副词) 表示在某个范围内无一例外，有“只要是”的意思。常用在句首，句中常有“都”、“一律”、“没有不”、“就”等词语呼应。

例：凡是到过的地方，他都拍了许多照片。

凡是听过王老师讲课的人，没有不称赞他讲课讲得好的。

[照例] (副词) 按照惯例，按照常情。可作状语，修饰动词。

例：“五一”节照例放假七天。

[确实] (副词) 所说的情况完全符合实际。可作状语，修饰动词、形容词。

例：这个消息确实令人兴奋。

这本书确实很好，我看了以后懂得了很多道理。

(形容词) 事情真实可靠。可作定语、谓语。

例：确实的数字，统计出来才能知道。

事情是否确实，还需要进一步调查。

在本课中，“确实”是副词。

[恨不得] (动词) 表示急切地盼望做成某事。带有夸张的语气，多用于实际上做不到或不必这样做的事情。必带动词宾语。不能带“了”、“着”、“过”。不能带宾语。

例：你也太性急，恨不得一口吃成个胖子。

放假了，我恨不得马上飞回家去。

[可惜] (形容词) 值得惋惜。可作谓语、补语。作谓语

时，前边可受“太”、“真”一类副词修饰；主语常是小句或动词。

例：这么好的钢笔摔坏了，真可惜。

来北京不去长城看看，那真是太可惜了。

她年纪轻轻的，死得太可惜了。

(副词) 对所发生的表示惋惜。作状语，用在主语前。

例：昨天的音乐会好极了，可惜你没去。

在本课中，“可惜”是形容词。

(2) 教学中需要讲解的词语：

[窄] (形容词) 横的距离小(跟“宽”相对)。

例：狭窄 路窄 窄胡同

这条路太窄了。

[催] (动词) 叫人赶快行动或做某事。作谓语。

例：图书馆来信，催他还书。

他还没来？我们打个电话催催他吧。

[吞] (动词) 不嚼或不细嚼，整个或成块地咽下去。

例：狼吞虎咽 囫囵吞枣

他把药丸吞下去了。

[凭] (介词) 根据；凭借。后面可带“着”、“过”。

例：凭证件领取包裹

凭我的技术，保证为你修好这台彩电。

(动词) 倚仗；依靠。可带名词、动词、小句宾语。

例：狐狸能吓跑森林里的野兽，全凭老虎的威风。

这场球能踢赢，全凭大家配合得好。

这次智力竞赛的成功，全凭大家的努力。

在本课中，“凭”是动词。

[复活] (动词) 死了又活过来，多用于比喻。

例：经过修理，报废的车床又复活了。

[陵墓] (名词) 领袖或革命烈士的坟墓；帝王或诸侯的坟墓。

例：金字塔是古埃及帝王为了保存自己的尸体而下令修建的陵墓。

[矗立] (动词) 高耸地立着。

例：大街两旁矗立着高楼大厦。

[剥蚀] (动词) 物质表面因风化而逐渐损坏。

例：受雨的剥蚀，石刻的文字已经不易辨认了。

[估算] (动词) 大致推算。作谓语。

例：他估算今年的产品出口额比去年多。

[灰浆] (名词) 石灰、水泥或青灰等加水拌和而成的浆，用来粉刷墙壁。

例：这些灰浆快用完了。

[粘连] (动词) 用黏的东西使物件连接起来。

例：灰浆把这两块墙粘连起来了。

[误差] (名词) 测定的数值或计算中的近似值与准确值的差。可作宾语、主语、定语。

例：这样计算一定有误差的。

误差不太大就可以了。

误差的大小取决于你测量时使用的工具。

[猜谜] (动词) 猜谜底；捉摸谜语的答案。比喻猜测说话的真实意思或事情的真相。

例：你有什么话就说出来，别让人家猜谜。

[谜语] (名词) 暗射事物或文字等供人猜测的隐语。如“麻屋子，红帐子，里头住着白胖子”射“花生”；“齿在口外”射“呀”。

[奇特] (形容词) 跟寻常的不一样；奇怪而特别。可作谓语、定语。

例：那个杂技演员的装束很奇特。

在沙漠地区常常可以看到一些奇特的景象。

[幸免] (动词) 侥幸地避免。

例：这次能幸免真是老天保佑。

[烦躁] (动词) 烦闷急躁。

例：他烦躁不安地在房间里走来走去。

[哑口无言] 由于生理缺陷、疾病或理亏而不能说话。

例：他自知理亏，哑口无言地走了。

[自尽] (动词) 自杀。

例：他跳楼自尽了。

[风化] (动词) 由于长期的风吹日晒、雨水冲刷、生物破坏等作用，地壳表面或组成地壳的各种岩石受到破坏或发生变化。

例：由于几千年的风化剥蚀，金字塔现高 138 米。

#### 4. 课文教学

讲解课文前，教师可结合“参考资料”或出示图片对金字塔作一简单介绍，激发学生兴趣后，转入对课文的教学。

讲解时重点讲解金字塔的基本情况和狮身人面像的传说。讲解中，可提出以下问题：

①金字塔是怎么来的？

(板书：流传 保存 复活 陵墓)

②金字塔的建筑情况是怎样的？

(板书：三座 修建 整整 估算 工艺水平 粘连 精密 灵魂 想象)

③关于狮身人面像有个什么样的传说？

(板书：兴风作怪 谜语 决心 照例 催 恨不得 自尽)

然后总结：金字塔是埃及文明的象征。

讲解完课文，让学生朗读课文，讲述狮身人面像的传说故

事。也可让学生互相比赛猜谜，活跃课堂气氛。

#### 四、参考资料

埃及 (Egypt) 非洲东北部国家。地跨非、亚两洲。面积 100.2 万平方公里。人口 5700 万 (1991 年)，阿拉伯人为主。阿拉伯语为官方语言。首都开罗。全境干燥少雨，96% 为沙漠。尼罗河纵贯南北。盛产长绒棉，产量和出口量都占世界首位。苏伊士运河是重要的国际通航运河。旅游业发达。金字塔是国家象征。

拿破仑 (Napoleon Bonaparte, 1769—1821) 法兰西帝国缔造者、卓越的军事家、野心勃勃的政治家。先后多次打垮欧洲各个封建君主国组织的“反法同盟”，保卫了法国大革命的胜利果实，并在欧、非、北美各战场上，进行了对欧洲各封建国家的战争，削弱了欧洲大陆的封建势力。

#### 五、练习答案

星期一

2. (1) 幕 墓 墨 慕 (2) 战 粘 沾 站  
(3) 将 浆 奖 (4) 蜜 密
3. (1) 着 着 了 (2) 着 着 过 过  
(3) 着了 着 过 (4) 着了 着了 着 过 着
4. (1) 金字塔是陵墓。  
(2) 爸爸讲述了见闻。  
(3) 孩子爱钓鱼。  
(4) 孔是出入口。
7. (1) B (2) D (3) A (4) D

星期二

3. (1) 保护 保存 保留 保持  
(2) 兼 光 凡 仅  
(3) 恨不得 只好 必须
4. (1) 即使我们班获得表扬，也不要骄傲。  
(2) 只有下一番苦工夫，才能得到优异的成绩。  
(3) 不管风吹雨打，我们总是按时回校上课。  
(4) 王老师讲课讲得很生动，所以我们学得很有兴趣。  
(5) 虽然他的名气很大，但是对孩子还是很亲切。

6. 2 4 1 3

7. (1) B (2) C (3) A (4) C

星期三

2. 碑 荒 除 惊 例 盆 躁 哑

6. (1) C (2) A (3) B (4) B (5) A (6) C

星期四

2. (1) 流动 流行 流传 (2) 决定 决心 坚决  
(3) 珍惜 可惜 (4) 保存 保护

3. (1) B (2) C (3) A (4) D

5. (1) A (2) C (3) B (4) D (5) C

6. (1) C (2) B (3) D (4) B (5) A (6) B

7. 1 5 6 4 3 2

星期五

1. 奇迹 究竟 修建 可惜 恨不得  
各自 确实 谜语 照例

2. 保存国王的尸体 感到万分惊慌  
流传一种说法 修建陵墓  
凭借以往的经验 雕刻狮身人面像

3. (1) 你不去，不是就失去了一次好机会吗？

- (2) 他今天怎么有时间?  
(3) 难道他不认真吗?  
(4) 你难道没去参观过金字塔?  
(5) 金字塔不是世界七大奇迹之一吗?
4. (1) 修建这座金字塔花了 30 余年的时间。  
(2) 塔四个斜面正对着东西南北四个方向。  
(3) 爸爸刻苦学习外语，已经掌握了三国语言。  
(4) 王老师的身体和精神都很健康。
6. (1) √ (2) × (3) √ (4) √

## 阅 读：墨西哥的金字塔

### 一、课文简析

和埃及的金字塔相比，墨西哥的金字塔名气没那么大，却也独具特色。本课就对那里的两座金字塔——太阳金字塔和月亮金字塔进行了记叙和描写，写到了它们的历史、外形和相关传说，向我们展示了这两座金字塔的独特魅力。

### 二、字词解析

祭 上下结构，部首是“示”，共 11 画。

雅 左中右结构，部首是“牙”或“隹”，共 12 画。

祀 左右结构，部首是“礻”，共 7 画。注意右边是“巳”不是“已”或者“己”。

砌 [动词] 左中右结构，部首是“石”，共 9 画。注意发音是“qì”。指用和好的灰泥把砖、石等一层一层地垒起来。

例：砌房子 砌墙 砌烟囱



毁 左右结构，部首是“殳”，共 13 画。注意左边不要写成“皇”。

遗址 [名词] 毁坏的年代较久远的建筑物所在的地方。

例：圆明园遗址

闪烁 [动词] (光亮) 动摇不定，忽明忽暗。

例：远处有车灯闪烁，我们离城市越来越近了。

江面上隐约闪烁着船只的灯光。

容纳 [动词] 在固定的空间或者范围内接受 (人或者事物)。

例：这个房间可以容纳 40 个人开会。

这个广场可以容纳 2000 人。

祭祀 [动词] 旧俗备供品向神佛或祖先行礼，表示崇敬并求保佑。

毁灭 [动词] 摧毁消灭。

例：如果再不改善环境，人类会毁灭地球。

主力的受伤对我们球队是毁灭性的打击。

### 三、课文教学

文章可以分为三个部分，首段引出对两座金字塔的介绍。2、3、4 段是第二部分，对太阳金字塔和月亮金字塔进行了详细描述，是要重点理解的内容。学习这一部分时可以引导学生对两座金字塔进行比较：共同之处和不同之处各有哪些？文章最后两段介绍了关于这两座金字塔的传说，简短的故事增加了文章的趣味性，也为墨西哥金字塔增添了神奇色彩。可以作为让学生扩写或者练习口语的素材。

此类景点介绍类的文章，最好有相关的图片或者视频资料，这些材料可以由教师搜集，也可以让学生自己动手去找。

#### 四、参考资料

墨西哥 墨西哥合众国 (The United States of Mexico, Los Estados Unidos Mexicanos), 位于北美大陆西南部, 北邻美国。面积 196.72 万平方公里。官方语言为西班牙语。

印第安人 是除爱斯基摩人外的所有美洲土著居民的总称。一般研究者认为, 印第安人的祖先是于两三万年前从亚洲迁移到美洲的, 绝大部分从亚洲东北部经白令海峡进入北美洲。印第安人对世界文明进程有特别显著的贡献。他们最先栽培了玉米、马铃薯、向日葵、番茄、可可、烟草、棉花等作物。

### 综合练习 (三) 答案

1. (4)

4. (1) 马上 (2) 富裕 (3) 第一 (4) 奇妙 (5) 永远

5. (1) 发现 (2) 究竟 (3) 充足

(4) 任何 (5) 关于 (6) 以往

8. 3 5 4 2 1

9. (1) √ (2) × (3) × (4) √

# 10. 灰尘的旅行

## 一、教学要求

1. 会读会写本课的 17 个生字。
2. 会认读下列字，但不要求会写：踪、絮。
3. 掌握本课的词语，能理解，会运用。
4. 流利地朗读课文。

## 二、课文简析

本文介绍了灰尘是怎么来的，还介绍了灰尘在自然界中的功用，特别指出灰尘对人类生活的危害。学习本课，意在让学生对灰尘有所了解，增强学生保护环境的意识，学习本课字、词、句的用法。

## 三、教学建议

### 1. 字音教学

注意区别读音相同或相近的字：

jūn      jūn      jùn  
菌——军——俊

zào      zào      zǎo      zhào  
燥——造——澡——照

zhái    zhǎi    zhāi    zāi    zài    níng    níng    líng    nín  
宅——窄——摘——栽——再    凝——宁——零——您

zhēng    zhēng    zhēn    zhěng    zhèng    cōng    cóng    chōng  
蒸——争——针——整——正    囱——从——冲

yě    yě    yé    yè    táo    táo    táo   ào  
冶——野——爷——叶    陶——淘——逃——套

yáo    yáo    yāo    yào    fèn    fèn    fèn    fēn    fěn  
窑——摇——邀——要    粪——愤——奋——分——粉

xié    xié    xiē    xiě    xiè  
胁——鞋——些——写——谢

sǔn    sūn    shùn    dū    dū    dú    dú    dǔ    dù  
损——孙——顺    督——都——读——毒——堵——肚

## 2. 字形教学

菌 上下结构，部首是“艹”，共 11 画，注意“口”里面是“禾”不是“木”。

燥 左右结构，部首是“火”，共 17 画。

宅 上下结构，部首是“宀”，共 6 画。

凝 左中右结构，部首是“冫”，共 16 画。

蒸 上中下结构，部首是“艹”，共 13 画。

囱 独体字，部首是“凵”，共 7 画。

冶 左右结构，部首是“冫”，共 7 画。

陶 左右结构，部首是“阝”，共 10 画。

窑 上下结构。部首是“宀”，共 11 画。

粪 [糞] 上下结构，部首是“米”，共 12 画。繁体字“糞”，上中下结构，部首是“米”。

胁 [脅] 左右结构，部首是“月”，共 8 画。繁体字“脅”，上中下结构，部首是“月”。

损 [損] 左右结构，部首是“扌”，共 10 画。繁体字“損”，左右结构，部首是“扌”。

综 [綜] 左右结构，部首是“纟”，共 11 画。繁体字

“綜”，左右结构，部首是“糸”。

铅 [鉛] 左右结构，部首是“钅”，共 10 画。繁体字“鉛”，左右结构，部首是“金”。

單 上下结构，部首是“冫”，共 13 画。

督 上下结构，部首是“目”，共 13 画。

控 左右结构，部首是“扌”，共 11 画。

注意区别形近字：

燥——操——躁——澡 宅——它——笔 凝——疑

蒸——焦 囟——肉——闪 冶——治——抬

陶——掏 粪——类 胁——协

注意下列字的写法：

“蒸”的中间是“丞”，不要漏写了下面的那一横。

“囟”的里面是“夕”，不要写成“口”或“人”。

### 3. 词语教学

(1) 要求学生掌握的词语：

[旅行] (动词) 为了办事或游览，从一个地方到另一个地方去 (多指路程较远的)。不带宾语。

例：去年我去中国南方旅行了一次。

孩子们也希望有机会去外国旅行。

[真正] (形容词) 实质跟名称完全相符。作定语。

例：这是贵州生产的真正的茅台酒。

我们选出了为大家办事的人，作为我们真正的代表。

(副词) 的的确确；确实。作状语。

例：学校真正为学生着想，安排了不少选修课程。

他们想真正地干一番事业。

在本课中，“真正”是副词。

[检验] (动词) 按照一定标准检查查看。

例：这批货物你检验了吗？

她在认真地检验着产品。

这批鱼虾必须好好检验检验。

[直接] (形容词) 不经过中间事物的(跟“间接”)相对。可作定语、状语。

例: 直接经验来源于实践。

以后有事可以和我们直接联系。

还是你们俩直接谈谈吧。

[降低] (动词) 下降; 使下降。

例: 他从未降低过对自己的严格要求。

飞机的高度降低了。

[蒸发] (动词) 液体表面慢慢转化为气体。

例: 那些水蒸发了。

[天然] (形容词) 自然存在的; 自然产生的(区别于“人工”或“人造”)。

例: 那是一块天然冰。

那儿的景色是天然的, 很奇特。

[危害] (动词) 使受破坏; 损害。

例: 千万不能做危害集体和国家的事。

心脏病危害着老人的身体健康。

干旱严重地危害着庄稼的生长。

[传染] (动词) ①病原体侵入生物体, 使生物体产生病理反应, 叫做传染。

例: 肝炎是一种传染病。

②比喻因接触而使情绪、感情、风气等受影响, 发生类似变化。

例: 他的不安情绪传染给了在座的每一个人。

在本课中, “传染”是第一种用法。

[损害] (动词) 使事业、利益、健康、名誉等蒙受损失。

例：他长年在阴暗的环境中工作，损害了健康。

你们这样做是在损害人民的利益。

质量低劣的产品损害着工厂的声誉。

[抵抗] (动词) 用力量制止对方的进攻。

例：他们奋力抵抗敌人的进攻。

他的身体太弱，抵抗力差。

[进攻] (动词) ①接近敌人并主动攻击。

例：他们向山上的敌人进攻。

他们打退敌人的多次进攻。

②在斗争或竞赛中发动攻势。

例：我们快速进攻到对方篮下。

在本课中，“进攻”是第一种用法。

[监督] (动词) 察看并督促。

例：这孩子长大了，再也不用妈妈监督了。

这个规定由你监督执行。

从那次谈话之后，他就监督起我来了。

(2) 教学中需要讲解的词语：

[灰尘] (名词) 尘土。

例：妈妈每天都要打扫灰尘。

灰尘太多了，你去擦一下吧。

[无孔不入] 比喻利用一切机会（多指做坏事）。

[行踪] (名词) 行动的踪迹（多指目前停留的地方）。

例：他这几天行踪不定，很难找到他。

[肉眼] (名词) 人的眼睛（表示不靠光学仪器的帮助）。

例：肉眼是看不见细菌的。

[细菌] (名词) 微生物的一大类，体积微小，必须用显微镜才能看见。有球形、杆形、螺旋形、弧形、线形等，一般都用分裂繁殖。自然界中分布很广，对自然界物质循环起着重

大作用。有的细菌对人类有利；有的细菌能使人类、牲畜等发生疾病。

[显微镜] (名词) 观察微小物体用的仪器，光学显微镜主要由一个金属筒和两组透镜构成。常用的显微镜可以放大几百倍到三千倍左右。还有电子显微镜。

[干燥] (形容词) 没有水分或水分很少。

例：今天天气很干燥，要多喝水。

沙漠地区气候很干燥。

[立方] 指数是3的乘方，如  $a^3$  ( $a \times a \times a$ )， $4^3$  ( $4 \times 4 \times 4$ )。

[住宅] (名词) 住房 (多指规模较大的)。

例：那儿有一片高级住宅。

我就住在那个住宅区。

[凝结] (动词) 由气体变成液体，或由液体变成固体。

例：池面上凝结了薄薄的一层冰。

[粉末] (名词) 极细的颗粒；细屑。

例：金属粉末 研成粉末

[火山] (名词) 因地球表层压力减低，地球深处的岩浆等高温物质从裂缝中喷出地面而形成的锥形高地。火山由火山锥、火山口、火山通道组成。

[烟囱] (名词) 烟筒。

例：那座烟囱正在冒烟。

[冶金] 冶炼金属。

例：冶金厂 冶金工业

[化工] 化学工业的简称。

例：那家化工厂很大。

化工原料运到了。

[陶瓷] (名词) 陶器和瓷器的总称。陶是“指用黏土烧制的材料，质地比瓷松软，有吸水性。瓷是用高岭土等烧制成



的材料，质硬而脆，比陶质细致。

[窑] (名词) 炼制砖瓦陶瓷等物的建筑物。

例：石灰窑 砖窑 瓦窑

[棉絮] (名词) 棉花的纤维。

例：这种棉花的棉絮长。

[柳絮] (名词) 柳树种子上面像棉絮的白色绒毛，随风飞散。

[病菌] (名词) 能使人或其他生物生病的细菌，如伤寒杆菌、炭疽杆菌。也叫致病菌。

[病毒] (名词) 比病菌更小、多用电子显微镜才能看见的病原体。一般能通过滤菌器，所以也叫滤过性病毒。天花、麻疹、脑炎、牛瘟等疾病就是由不同的病毒引起的。

[威胁] (动词) 用威力逼迫恫吓使人屈服。

例：洪水正威胁着整个村庄。

心脏病威胁着人类的健康。

[伤风] (名词) 感冒。

[综合] (动词) ①把分析过的对象或现象的各个部分、各属性联合成一个整体(跟“分析”相对)。

例：我们认识事物都要经过分析、综合的过程。

②不同种类、不同性质的事物组合一起。

例：综合治理

戏剧是一门综合艺术，它包括文学、美术、音乐、建筑等各种艺术的成分。

在本课中，“综合”是第二种用法。

[腐蚀] (动词) ①通过化学作用，使物体逐渐消损破坏，如铁生锈，氢氧化钠破坏肌肉和植物纤维。

②使人在坏的思想、行为、环境等因素影响下逐渐变质堕落。

例：黄色读物会腐蚀青少年。

在本课中，“腐蚀”是第一种用法。

#### 4. 课文教学

本课从几方面对灰尘进行了介绍。教师可对以下三方面加以重点讲解。

##### ①灰尘的功用。

教师可板书：制造云雾、雨点 夏天降低气温

##### ②灰尘的来源。

教师可板书：天然的灰尘 人为的灰尘 动植物的灰尘

##### ③灰尘对人类的危害。

教师可板书：弄脏 威胁健康

分析完课文之后，教师可让学生说说灰尘还有哪些危害，以及我们应如何控制灰尘的旅行。让学生畅所欲言，充分发表自己的看法。教师也可以让学生分别复述上面三方面的内容，以加深对课文内容的理解。

## 四、练习答案

星期一

3. 天然 检验 降低 旅行

真正 直接 蒸发

4. (1) 可惜 可以 可见

(2) 只有 只好 只要

(3) 因此 因为

(4) 结果 如果

5. (1) 灰尘到底是些什么东西呢？

(2) 我们周围的空气几乎处处都有灰尘的行踪。

(3) 灰尘可以帮助空气中的水分凝结成云雾和雨点。

星期二

2. (1) 末 燥 末 蒸 盐 宇  
(2) 卤 冶 陶 制
3. (1) C (2) A (3) D (4) C
6. (1) 灰尘是旅行者。 (2) 灰尘是工程师。  
(3) 李时珍是医学家。 (4) 金字塔是陵墓。
7. (1) √ (2) × (3) √ (4) √ (5) ×

星期三

3. 传染 监督 抵抗 细菌 危害 进攻 控制
4. (1) 危险 危害 (2) 检验 经验  
(3) 真实 真正 (4) 强烈 剧烈
7. 2 1 4 3 7 6 5

星期四

2. 监督 住宅区 蒸发 综合 细菌 干燥 凝结 控制
3. (1) 杂 菌 胁 (2) 卤 冶 陶  
(3) 呼 炎 损 (4) 工 气 凝
4. (1) C (2) D (3) A (4) B
5. (1) B (2) A (3) C (4) B

星期五

1. 灰尘 疲倦 检验 威胁 烟囱 损害
3. (1) 进步 进行 进攻  
(2) 直到 直接 一直  
(3) 严格 严重 严肃  
(4) 突然 天然 自然
4. (1) 这样多的灰尘在空中旅行, 对气象变化产生了很大的影响。  
(2) 灰尘是从什么地方来的呢?  
(3) 灰尘会把新鲜的空气弄脏。

(4) 住宅区上空的灰尘比海洋上空的灰尘多得多。

6. (1) √ (2) × (3) √ (4) × (5) √

## 阅 读：生命的家园

### 一、课文简析

环境问题是当今时代的热点问题。这篇文章就通过一系列具体的描写向人们展示了现在地球环境的恶化程度，说明了保护、治理环境，爱护地球这个人类共同的家园的必要性和紧迫性，目的在于向学生宣传环境保护的观念。

### 二、字词解析

喧 左右结构，部首是“口”，共12画。

浊 [濁] 左右结构，部首是“斗”，共9画。繁体字“濁”，注意右上角是“冫”，不是“四”，也不是“日”。

废 [廢] 半包围结构，部首是“广”，共8画。繁体字“廢”，半包围结构，部首是“广”。

氧 半包围结构，部首是“气”或“羊”，共10画。

细胞 [名词] 生物体的基本结构和功能单位。

例：脑细胞 红细胞 白细胞

喧闹 [形容词] 喧哗热闹。

例：习惯了乡村宁静的生活，老人很不喜欢城市的喧闹。

这是这座城市最喧闹的时间，到处是汽车和机器的声音。

混浊 [形容词] (水、空气等) 含有杂质，不清洁，不新鲜。注意“混”在这里读第四声。

侵害 [动词] 侵入而损害。

例：这种害虫对农作物有很大的侵害。

各种污染正在侵害着人们的健康。

喇叭 [名词] 有扩音作用的、喇叭筒状的东西。

例：汽车喇叭 无线电喇叭 广播喇叭

### 三、课文教学

本文主要是说明和介绍性的文字。为了展示现在地球状况的糟糕程度，本文的3~6段从空气、水源、噪声、物种、健康各个方面进行了说明。这几段里出现了常见常用的一些和环境、污染有关的词语，如：混浊、废气、臭氧层、紫外线、污水、噪声、疾病等。可以让学生找出来，并自己补充一些此类的词语，说说对当前环境问题的看法，比如周围有哪些对环境不好的现象，自己可以为保护地球做些什么等。

# 11. 论学习

## 一、教学要求

1. 会读会写本课的 15 个生字。
2. 掌握本课的词语，能理解，会运用。
3. 流利地朗读课文。

## 二、课文简析

本课论述了学习的意义和方法，指出既要“学”，又要“习”，还要“时”，才能学好新知识。学习本文，意在让学生理解学习的意义，掌握学习的方法，培养爱学习的习惯。

## 三、教学建议

### 1. 字音教学

注意区别本课的多音字：

说  $\left\{ \begin{array}{l} \text{shuō} \text{——} \text{说话} \\ \text{yuè} \text{——} \text{不亦说乎} \end{array} \right.$

好  $\left\{ \begin{array}{l} \text{hào} \text{——} \text{好学不倦} \\ \text{hǎo} \text{——} \text{很好} \end{array} \right.$

强 {  
qiǎng——勉强  
qiáng——坚强

匙 {  
shī——钥匙  
chí——汤匙

注意区别读音相同或相近的字：

yí yì yǐ yí yī yì  
亦——意——以——疑——衣——毅

miǎn miǎn mián miàn héng héng hěn  
勉——免——棉——面 恒——横——很

fèi fèi fēi huì tuǒ tuō  
废——费——飞——会 妥——拖

péi péi pèi bèi mǐn mín míng  
培——陪——配——倍 敏——民——名

xún xún xùn  
循——寻——讯

## 2. 字形教学

亦 独体字，部首是“亻”，共6画。

途 半包围结构，部首是“辶”，共10画。

径 [徑] 左右结构，部首是“彳”，共8画。繁体字“徑”，左右结构，部首是“彳”。

恒 左右结构，部首是“忄”，共9画。

废 [廢] 半包围结构，部首是“广”，共8画。繁体字“廢”，半包围结构，部首是“广”。

毅 左右结构，部首是“殳”，共15画。

培 左右结构，部首是“土”，共11画。

敏 左右结构，部首是“攴”，共11画。

循 左右结构，部首是“彳”，共12画。

勉 半包围结构，部首是“力”，共9画。

强 左右结构，部首是“弓”，共12画。

塌 左右结构，部首是“土”，共13画。

钥 [鑰] 左右结构，部首是“钅”，共9画。繁体字“鑰”，左右结构，部首是“金”。

匙 半包围结构，部首是“日”或“匕”，共11画。

妥 上下结构，部首是“女”或“彐”，共7画。

注意区别形近字：

亦——迹——办      毅——殿      培——陪——倍  
敏——海——霉      循——盾      勉——免——换  
强——张              匙——题

注意下列字的写法：

“恒”的右边是“亘”，不要写成“旦”。

“敏”的右边是“攴”，不要写成“欠”。

“循”的左边是“彳”，不要写成“亻”。

### 3. 词语教学

(1) 要求学生掌握的词语：

[理解] (动词) 领会，懂，了解。可带名词、代词、数量词宾语。可带补语。

例：家长要理解孩子的心情。

他这样做是对的，可大家都不理解他。

老师讲了两个问题，我只理解了一个。

这么深奥的道理，一般人理解起来很不容易。

[运用] (动词) 根据事物的特性加以利用。可带名词宾语，可带补语。

例：他运用了新的技术，所以提前完成了任务。

你只要运用一下智慧，肯定能赢他。

[实际] (名词) 客观存在的事物或情况。可作主语、宾语。

例：实际怎么样？我说的没错吧？

学习理论要联系实际。

(形容词) ①实有的；具体的。作定语。



例：从西门到东门的实际距离究竟有多远？

②合乎事实的。可作定语、谓语。

例：他的报告有许多不实际的地方。

小张的想法不实际。

在本课中，“实际”是形容词。

[统一] (动词) 部分联成整体；分歧归于一致。可带名词、动词宾语，可受程度副词修饰，可带补语。

例：统一祖国 统一认识 统一文字

这几个人的意见从来都没有统一过。

关于院长的人选，大家的意见很统一。

大家的看法会逐渐统一起来的。

(形容词) 一致的；整体的；单一的。可作定语、谓语、宾语、状语。

例：统一的意见，归纳起来共有五条。

两个人的看法很统一。

这个节目的成功，首先在于内容和形式的统一。

教材由学校统一购买。

在本课中，“统一”是形容词。

[扎实] (形容词) ①指(学问、工作等)实在，踏实。可作谓语、定语。

例：功底扎实 干活扎实

没听到确实的消息，心里总不扎实。

在这方面他有着扎实的基本功。

②结实。作谓语。

例：他把行李捆扎实了。

在本课中，“扎实”是第一种用法。

[牢固] (形容词) 结实，坚固。可作谓语、定语。

例：这座桥很牢固。

牢固的大坝挡住了洪水。

[勉强] (动词) 使人做他自己不愿做的事。多用于否定句, 可带名词、代词宾语, 可带兼语, 可带“过”, 可带补语。

例: 妈妈从不勉强孩子干家务活。

去不去旅行是他自己的事, 你不要勉强他。

要是他不愿做, 谁也勉强不了他。

(形容词) ①能力不够, 还尽力去做。作状语, 修饰动词。

例: 他上个月把腿摔坏了, 最近才能勉强下地走路。

②不是心甘情愿的。可作谓语、状语。

例: 他不喜欢在人多的场合讲话, 今天下午让他在大会上发言, 他很勉强。

他勉强同意了。

[钥匙] (名词) 开锁用的东西, 有的锁用了它才能锁上。可作主语、宾语。

例: 钥匙放在桌上了。

我有钥匙, 你放心吧。

[轻易] (形容词) 简单容易。可作定语、状语。

例: 要请李教授来参加晚会, 可不是一件轻易的事。

真没想到, 那么大的石头, 他轻易地搬了起来。

(副词) 表示随随便便。常用在否定句中, 否定词“不”可以在“轻易”前, 也可以在“轻易”后, 作状语。

例: 他一向处事谨慎, 从不轻易发表意见。

他身体很好, 轻易不生病。

(2) 教学中需要讲解的词语:

[甚至] (副词) 强调突出的事例。后面常有“都”、“也”配合。作状语, 修饰动词、形容词。

例: 他一有空就打网球, 甚至连饭都忘了吃。

(连词) 用在并列的名词、动词、形容词、介词结构的最后

一项前面，表示突出这一项。

例：这篇发言稿他念得很熟，甚至能背下来。

在本课中，“甚至”是副词。

[亦] (副) 也。

例：有朋自远方来，不亦说乎？

[温习] (动词) 复习。作谓语。

例：他正在温习功课。

[途径] (名词) 路径（多用于比喻）。可作主语、宾语。

例：取得新知识的途径就是学习。

他们正寻找解决问题的途径。

[成效] (名词) 功效，效果。可作主语、宾语。

例：工厂采用了这种方法后，成效显著。

这种药防治棉虫很有成效。

[实习] (动词) 把学到的理论知识拿到实际工作中去应用和检验，以锻炼工作能力。可作谓语、定语，可带补语。

例：他现在已经开始实习了。

他是一个实习医生。

他在这家医院实习了一年。

[持之以恒] 长久地坚持下去。

例：努力学习，持之以恒。

锻炼身体要持之以恒。

[半途而废] 做事情没完成而终止。

例：学习决不能半途而废。

[厌烦] (动词) 嫌麻烦而讨厌。可作谓语、宾语、补语。

例：我厌烦这种事。

对学习钢琴我从没感到过厌烦。

你有完没完？说了一遍又一遍，我都听得厌烦了。

[恒心] (名词) 长久不变的意志。作宾语。

例：学习要有恒心。

[毅力] (动词) 坚强持久的意志。作宾语。

例：他很有毅力。

[自信] (动词) 相信自己。可作定语、谓语、宾语。

例：他很有自信心。

我自信能完成这个任务。

学习首先要有自信。

[良好] (形容词) 令人满意，好。可作谓语、定语。

例：他在学校的表现良好。

我们要养成良好的卫生习惯。

[聪敏] (形容词) 聪明敏捷。可作定语、谓语。

例：他是一个聪敏的人。

他天资聪敏。

[循序渐进] (学习、工作) 按照一定的步骤逐渐深入或提高。

例：学习必须循序渐进。

[倒塌] (动词) 指建筑物等倒下来。作谓语。

例：那间房子昨晚倒塌了。

[妥善] (形容词) 妥当完善。作状语。

例：我们要妥善安排好时间。

[零碎] (形容词) 细碎，琐碎。可作定语、谓语。

例：这都是些零碎活。

这些材料都是零碎的，用处不大。

#### 4. 课文教学

讲解课文前教师可提问：“同学们每天都在学习，那么到底什么是学习呢？学习要注意些什么呢？”让学生集中注意力之后，教师先不予以总结，让学生带着疑问朗读课文，导入对课文的讲解。

讲解时主要从以下几个方面进行分析：

①“学”的意思。

(板书：向人学 向书本学)

②“习”的意思。

(板书：温习 实习 实践)

③“时”的意思。

(板书：不断地 经常地 持之以恒地)

④“学”与“习”的关系。

(板书：统一 结合)

⑤怎样学习。

(板书：恒心 毅力 自信 边学边用 循序渐进 妥善安排)

分析完课文，教师总结：

学习学习，既要“学”，又要“习”，还要“时”。

最后，让学生朗读课文，并谈谈自己在学习中有的一些什么样的好方法，说出来供大家一起讨论、借鉴。

#### 四、练习答案

星期一

2. 循序渐进 持之以恒 培养 毅力 倒塌

5. (1) 实习 实验 实践 (2) 快乐 欢乐 高兴

(3) 有趣 兴趣 乐趣 (4) 成果 成效 成绩

星期二

2. 运用 理解 统一 甚至

实际

3. 须循基础 根扎即 勉强

5. (1) C (2) B (3) A

7. (1) ×      (2) √      (3) ×      (4) √

星期三

4. (1) 因为冬天气候寒冷，所以小河结满了冰。  
(2) 即使是零碎的时间，你也要好好利用。  
(3) 原野上的花不但多，而且开得特别灿烂。  
(4) 虽然他们搬走了，但是我永远不会忘记他们。

5. 3 1 4 2 5 7 6

6. (1) 冬天，刺骨的风使劲地刮着。  
(2) 我是奶奶抚养大的，我很感谢她。  
(3) 我们从小就要养成读书的好习惯。  
(4) 我向方方借了一本语文书。

星期四

2. (4)

3. 钥匙 勉强 轻易 扎实 牢固 培养

5. (1) B      (2) B      (3) D      (4) D

星期五

1. 勉强 扎实 实践 妥善 钥匙 积累  
3. (1) 虽然 但是      (2) 是 还是  
(3) 只要 就      (4) 不管 都  
4. 难过 增高 厌恶 扩大 懒惰 减少 批评 富裕

## 阅 读：想和做

### 一、课文简析

这是一篇论说思想修养方面的小短文。标题“想和做”是一个并列短语，提出了人类活动中密切相关的两个方面，启发

读者去思考两者之间的关系。文章围绕着想和做的辩证统一关系展开议论，说明了两者如何有机结合的道理。

## 二、字词解析

**滔** 左右结构，部首是“氵”，共 13 画。注意右下角是“白”，不是“白”。

**筋** 上下结构，部首是“竹”，共 12 画。注意发音是“jīn”，不是“jīng”。

**滔滔不绝** 连续不断地说，指话多。

**脑筋** [名词] 思考、记忆等能力。

例：他脑筋好，多年前的事情还记得很清楚。

动动脑筋，你一定能想出办法来。

**固然** [连词] 表示承认某个事实，引起下文转折。

例：这样办固然稳当，但是太费事。

**设想** [动词] ①想象；假想。

例：这个大胆的设想很多人都不同意实行。

②着想。

例：应该处处替国家着想。

**接近** [动词] 靠近；相距不远。

例：接近群众

时间已接近半夜。

## 三、课文教学

全文可以分成四个部分。第一部分（1~4段）：概述两种人的表现，阐明了文章的中心意思。第二部分（5~6段）：分析想和做的辩证关系，阐述怎样把它们结合起来。第三部分（7段）：

联系学校生活实际，进一步论述。第四部分（8段）：总结全文，强调开动脑筋的重要性，深化中心论点。

教学中可以通过提问引导学生思考：

“只会空想，不会做事”的人有什么具体表现？试举例说明。（他们凭空想了许多念头，滔滔不绝地说了许多空话，可是从来没认真做过一件事。“空想”和“说空话”就是他们的特点。）

“只顾做事，不动脑筋”的人有什么具体表现？试举例证明。（做他们一向做惯的或者别人要他们做的事，“做事的方法只是根据自己的习惯，或者别人的命令，或一般人的通例”，不考虑做事的方法、目的，“死做”就是他们的特点。）

人们对这两种人是怎样评价的？（我们瞧不起“空想家”，可是往往赞美后一种人，说他们“埋头苦干”。）

作者认为这样评价正确吗？理由是什么？作者是怎样分析的？

为什么说“想和做是分不开的，一定要联系起来”？



## 12. 最后一课

### 一、教学要求

1. 会读会写课的 18 个生字。
2. 会认读下列字，但不要求会写：韩、鲁、弗、萨、洛、咕。
3. 掌握本课的词语，能理解，会运用。
4. 流利地朗读课文。

### 二、课文简析

本课是一篇有名的文章。课文用“我”的口气，写出了难忘的最后一课。“我”由于贪玩，不愿意学习，常常旷课，所以学习不好。但当“我”得知这是最后一课时，“我”非常后悔以前没有好好学习。课文描写了“我”、韩麦尔老师以及镇上的人在上最后一课时的心情、行为，让人感到和平是多么宝贵。学习课文，意在让学生学习理解名篇，并学会本课字、词、句的用法。

### 三、教学建议

#### 1. 字音教学

注意区别读音相同或相近的字：

jù jù jū jǔ jì  
锯——句——居——举——寄

xuān xuān xuǎn xiān zhòu zhòu zhōu zòu zǒu  
喧——宣——选——先 皱——宙——周——揍——走

chéng chéng chéng chén fá fǎ fā  
惩——诚——城——陈 罚——法——发

chà chā chā cā tān tān tán tǎn  
诧——差——叉——擦 摊——滩——谈——毯

xī xī xí xǐ  
膝——西——习——喜

## 2. 字形教学

锯 [鋸] 左右结构，部首是“钅”，共 13 画。繁体字“鋸”，左右结构，部首是“金”。

喧 左右结构，部首是“口”，共 12 画。

皱 [皺] 左右结构，部首是“皮”，共 10 画。繁体字“皺”，左右结构，部首是“皮”，注意左边不是两个“亠”。

诧 [詫] 左右结构，部首是“讠”，共 8 画。繁体字“詫”，左右结构，部首是“言”。

阿 左右结构，部首是“阝”，共 7 画。

旷 [曠] 左右结构，部首是“日”，共 7 画。繁体字“曠”，左右结构，部首是“日”。

掏 左右结构，部首是“扌”，共 11 画。

窝 [窩] 上下结构，部首是“宀”，共 12 画。繁体字“窩”，上下结构，部首是“宀”，注意下面不要写成“骨”。

懊 左右结构，部首是“忄”，共 15 画。注意右上角的“奥”不要封口。

惩 [懲] 上下结构，部首是“心”，共 12 画。繁体字“懲”，上下结构，部首是“心”，注意不要漏掉上面部分中间的一横。

罚 [罰] 上下结构，部首是“冫”，共 9 画。繁体字“罰”，上下结构，部首是“冫”。

忠 上下结构，部首是“心”，共 8 画。

涂 [塗] 左右结构，部首是“氵”，共 10 画。

浇 [澆] 左右结构，部首是“氵”，共 9 画。繁体字“澆”，左右结构，部首是“氵”。

摊 [攤] 左中右结构，部首是“扌”，共 13 画。繁体字“攤”，左中右结构，部首是“扌”。

膝 左右结构，部首是“月”，共 15 画。

祈 左右结构，部首是“礻”，共 8 画。

祷 [禱] 左右结构，部首是“礻”，共 11 画。繁体字“禱”，左右结构，部首是“礻”，右边的“壽”可以拆分成：土一工一口寸。

注意区别形近字：

锯——据——居      喧——宣      皱——坡——波  
论——它      旷——矿      窝——锅      懊——奥——澳  
罚——罪      忠——志——忘      浇——晓——绕  
摊——滩——难      膝——腾      祈——听

注意下列字的写法：

“浇”的右边是“尧”，不要写成“尧”。

“膝”的右边是“黍”，不要写成“黍”或“黍”。

### 3. 词语教学

(1) 要求学生掌握的词语：

[平常] (名词) 平时。作状语。

例：她的性格比较内向，平常不爱和人说笑。

她平常总喜欢去图书馆看书。

用于单句或用于复句的后一小句时，被“平常”所修饰的句子如果是肯定句，并且是经常做的事情，“平常”之后一般

要加“总”。不能说：因为工作关系，我平常跟中国人打交道。而要说：因为工作关系，我平常总（常）跟中国人打交道。

（形容词）普通；不特别。可作定语、谓语、补语、宾语。

例：那是一台平常的录音机，看不出有多高级。

他的嗓音很平常，唱歌并不是很好听。

她打扮得平平常常的。

你觉得平常，我觉得不平常。

在本课中，“平常”是名词。

[温和] （形容词）①（气候）不冷不热。

例：昆明气候温和，四季如春。

②（性情、态度、言语等）不严厉，不粗暴，使人感到亲切。

例：脸色温和 谈吐温和 温和的目光

老师温和地对我说：“你听懂了吗？”

在本课中，“温和”是第二种用法。

[稍微] （副词）表示数量不多、程度不深或时间短暂。

作状语。被修饰的动词常常重叠或前面有“一”，或后面有“（一）儿”、“一些”、“一下”等。

例：请把你的作文再稍微修改一下。

天气真热，稍微一动就出汗。

他稍微停了停，又继续跑了起来。

[万分] （副词）非常；极其。

例：听到这个消息，我万分高兴。

我怀着万分激动的心情走上了领奖台。

[方式] （名词）说话、做事所采取的方法和形式。可作主语、宾语。

例：西方国家的一些经营方式值得我们学习。

中国人有中国人的生活方式，西方人也有他们的生活方式。

[忠诚] (形容词) (对国家、人民、事业、领导、朋友等) 尽心尽力。

例：他对人民无限忠诚。

他对事业无限忠诚。

他忠诚于崇高的教育事业。

[糊涂] (形容词) ①不明事理；对事物的认识模糊或混乱，可作谓语、定语。

例：他越解释，我越糊涂。

②内容混乱。作定语。

例：糊涂账 糊涂虫

(2) 教学中需要讲解的词语：

[操练] (动词) 以队列形式学习和练习军事或体育等方面的技能。

例：士兵们正在操练。

[布告] (名词) (机关、团体) 张贴出来告知群众的文件。

例：他们正在出布告。

那儿张贴了一张布告，我们去看看吧。

[喧闹] (名词) 喧哗热闹。

例：这是一个喧闹的城市。

我忽然听到一阵喧闹声。

[视察] (动词) 上级人员到下级机构检查工作。

例：今天下午领导要来视察。

代表团视察了当地的生产情况。

[诧异] (动词) 觉得十分奇怪。

例：听了这突如其来的消息，我们都十分诧异。

[掏] (动词) 用手或具伸进物体的口，把东西弄出来。

例：掏耳朵 掏口袋

[懊悔] (形容词) 做错了事或说错了话，心里自恨不该

这样。

例：以前不认真学习，他懊悔不已。

[失去] (动词) 失掉；丧失。可带名词、动词宾语。

例：失去了的时光是难以弥补的。

我们遇到了不少困难，但从未失去过信心。

他失去了亲生儿子，非常悲痛。

除了指人的名词，“失去”一般不带表示具体事物的宾语。不能说：那儿风很大，我失去了我的帽子。而要说：那儿风很大，吹掉了我的帽子。

[干脆] (形容词) 直截了当；爽快。可作谓语、状语、补语。

例：他真干脆，我们邀请他跳舞，他马上答应了。

这么久车都不来，我们干脆走着去吧。

大家让方方表演一个节目，她答应得很干脆。

[语法] (名词) 语言的结构方式，包括词的构成和变化、词组和句子的组织。

例：韩麦尔老师给我们上了一堂语法课。

这一课有好几个语法点，我觉得很难。

[强迫] (动词) 施加压力使服从。可带名词、代词宾语。

例：他总是耐心动员，从不强迫学生。

他能干多少就干多少，我从不强迫他。

请你不要强迫别人接受你的意见。

[初级] (名词) 最低的阶段。

例：这是一本初级读本。

我在初级班学习，姐姐在中级班学习。

[字母] (名词) 拼音文字或注意符号的最小的书写单位。

例：拉丁字母 拼音字母 注音字母

[祈祷] (动词) 一种宗教仪式，信仰宗教的人向神默告

自己的愿望。

例：她每天都祈祷丈夫能平安归来。

[手势] (名词) 表示意思时用手 (有时连同身体别的部分) 所做的姿势。

例：交通警察打手势指挥车辆。

他向我打了一个手势，我就跟着他出去了。

#### 4. 课文教学

本课是以“我”的活动为线索来展开的。教师在讲解课文时，可把重点放在“我”的所见所想上，重点分析“我”的思想变化。

教师在讲解课文开头时，可提这个问题：“今天‘我’看到的景象与往常有什么不同？”让学生带着问题去看课文。教师在讲解中可板书以下词语：

平常：喧闹

今天：安静 静悄悄 老师的穿戴 镇上的人 忧愁

接着，当韩麦尔先生说这是最后一堂法语课时，“我”心里“万分难过”，并且十分“懊悔”。讲解到韩麦尔老师叫“我”“背书”这一段时，教师可让学生找出描写“我”此时心理活动的词语，并板书：

多么 糊涂 只好 不敢抬头

教师可提问：韩麦尔先生看见“我”背不出来，是怎么说的？

韩麦尔先生上习字课、初级班拼读字母时，前来听课的人们是怎样的？

学生回答了这两个问题后，教师再作总结，进一步说明最后一课与平时的课有什么不同，以利于学生对课文内容的理解。

课文最后写了韩麦尔先生的表情和动作，教师可板书以下词语：

表情：脸色惨白 呆

动作：站 说不下去 拿 使出力量写 不说话 做手势  
从中可以看出韩麦尔先生悲痛的心情。

讲完课文后，教师可让学生朗读课文或分部分复述课文。

#### 四、练习答案

星期一

2. 急忙 稍微 万分 方式 温和 平常 忠诚

3. (1) 怎么样 多么 那么 怎么

(2) 只是 只要 只有 只好

(3) 然后 突然 然而 竟然

(4) 可能 可是 可以

4. (1) 颗 遵 尊 棵 克 刻

(2) 漂 原 纪 坐 诚

(3) 座 戴 镜 级 摊

(4) 赚 常常 功 钓

6. :“ , , 。 : ‘ , , 。 ’ : ‘ ? , , ! ’ , , ,  
。 , 。 , ? , ?”

星期二

2. 喧闹 诧异 严肃 忠诚 敬意 责备

4. (1) 我们的一切坏消息都是从布告牌上传出来的。

(2) 整个教室有一种不平常的严肃气氛。

(3) 他们该不会强迫这些鸽子也用德国话唱歌吧!

(4) 我忘记了他以前给我的惩罚。

星期三

2. 专心 鸟窝 祈祷 难道 惩罚 纪念

3. (1) 伙 脸 睛 破 跟



(2) 乎 再 道 旷 鸟 溜 懊

4. (1) B (2) C (3) B (4) A

5. (1) 我来到草地上。

(2) 老师穿礼服。

(3) 板凳上坐着人。

(4) 这是法语课。

7. 2 7 1 3 5 4 6

星期四

3. (1) 温度 温暖 温柔 温和

(2) 方便 方面 方式 方向 方法

(3) 安静 平静 镇静

(4) 觉察 检察 视察 观察

5. (1) 公园里的花很美。

(2) 他急忙跑过来说：“我们胜利了！”

(3) 这是我最后一次给你们上法语课了。

(4) 我觉得他从来没有这么高大。

星期五

1. 喧 宣 惩 成 膝 希 祷 蹈 浇 骄 忠 钟

2. (1) 漂 皱 (2) 旷 窝 溜

(3) 摊 膝 (4) 祈 操

3. (1) B (2) C (3) A (4) A

4. (1) 你不是已经去过上海了吗？为什么还要去？

(2) 你不是已经看过那部电影了吗？为什么还要去看？

(3) 你不是很熟悉那个地方吗？为什么不愿意带我们去？

(4) 你不是知道说脏话不文明吗？为什么还要说？

# 阅读：匆匆

## 一、课文简析

《匆匆》一文是朱自清先生早期的作品，文章将抽象的时间化为具体的物象，引发出伤时、惜时的深长感喟。这篇文章很注意修辞，文中第一自然段用长短一致、节奏整齐、对仗工整的排比句，描述了显示季节更替的诗意化景物，又用一组长短不一、节奏跳跃、口语色彩很浓的设问句，感叹日子的飞逝无痕。整句与散句的结合，不但具有一种音乐的美感，而且显得既典雅又朴实。

## 二、字词解析

挪 [动词] 左中右结构，部首是“扌”，共9画。意思是挪动、转移。

例：挪用 把桌子挪一下

伶 左右结构，部首是“亻”，共7画。注意发音是“líng”，不是“lín”。

俐 左中右结构，部首是“亻”，共9画。

痕 半包围结构，部首是“疒”，共11画。注意发音是“hén”，不是“héng”。

裸 左右结构，部首是“衤”，共13画。

空虚 [形容词] 里面没有什么实在的东西；不充实。

例：她现在很空虚，很想找一个朋友说话。

他虽然赚了很多钱，却觉得越来越空虚。

茫然 [形容词] 完全不知道的样子。

例：对于事情发生的原因和经过我都很茫然。

听着朋友的指责，她有些茫然，不知道他们在说什么。

伶俐 [形容词] 聪明；灵活。

例：口齿伶俐 聪明伶俐

叹息 [动词] 叹气。

例：这部电影的结局让很多人发出叹息。

中国人遇到困难很喜欢叹息，而不是积极想办法解决。

痕迹 [名词] 残存的迹象。

例：这个山村旧日的痕迹几乎完全消失了。

事情已经过去很久了，很多人的脑海里已经没有它的痕迹。

### 三、课文教学

作为一篇优美的散文，学习的重要手段和途径就是读，教师创设情境，让学生通过充分的读，自己获取体验，引发联想，加深对文章的理解，感悟文章的意蕴。可以先请同学自由朗读课文，要读正确、读通顺，注意读好标注拼音的词语，难读的地方要反复读，然后指名接读课文，教师和学生评价并范读，要求学生再读一遍课文后，找出印象最深的句子。

## 综合练习（四）答案

2. (1) 实验 实际 实在 实现

(2) 只有……才…… 如果……就……  
即使……也…… 无论……都……

3. (1) D (2) C (3) D

4. (1) √ (2) × (3) √ (4) × (5) √  
(6) √

5. (1) 云云连续三年被评为优秀学生。
  - (2) 我对中文很感兴趣，因此上中文课我特别认真。
  - (3) 方方认真地把作业本上的错误改正了，受到老师的表扬。
  - (4) 说话不礼貌是不文明的行为。
  - (5) 操场上飘扬着五颜六色的彩旗。
6. 2 1 6 4 5 3
7. 丑 外在 开心 厌恶 短暂 真实

## 总练习答案

1. 稍微 勉强 蒸发 悬崖 沸腾 丧失 惭愧 疲倦



此教材系中华人民共和国国务院侨务办公室  
为推展海外华文教育免费赠送

ISBN 978-7-81029-814-8



PRINTED IN CHINA