

Z H O N G W E N

中文

第 4 册

修订版

教学参考

中国暨南大学华文学院 编



暨南大学出版社

中文教学参考

(修订版)

第四册

中国暨南大学华文学院 编



暨南大学出版社

中国·广州

图书在版编目 (CIP) 数据

中文·第四册教学参考 / 中国暨南大学华文学院编. —修订版. —广州:
暨南大学出版社, 2007.7
ISBN 978-7-81029-638-0

- I. 中…
- II. 中…
- III. 对外汉语教学
- IV. H195

暨南大学出版社出版发行

(中国·广州)

电话 / 传真: 0086-20-85221583

邮政编码: 510630

印制:

1997年6月第1版 2007年7月第2版 2007年7月第 次印刷

850mm × 1168mm 1/32 3.75印张

版权所有 翻印必究

目 录

1. 给爷爷的信	1
阅读：给亮亮的回信	8
2. 颐和园	12
阅读：天坛	20
3. 凡尔赛宫	23
阅读：故宫	29
综合练习（一）答案	32
4. 晒太阳	33
阅读：太阳和彩虹	38
5. 小马过河	40
阅读：折筷子	46
6. 猴子捞月亮	49
阅读：猴子掰玉米	55
综合练习（二）答案	57
7. 古诗二首	58
阅读：古诗二首	64
8. 司马光	68
阅读：华盛顿的故事	75
9. 数星星的孩子	77
阅读：聪明的爱迪生	84

综合练习 (三) 答案	86
10. 问答	87
阅读: 特别的朋友	92
11. 大自然的语言	95
阅读: 要下雨了	101
12. 月亮上有什么	104
阅读: 人造卫星	111
综合练习 (四) 答案	113
总练习答案	113

1. 给爷爷的信

一、教学要求

1. 学会本课的 15 个生字，要求会读会写。
2. 会认读下列字：宫、颐、都，但不要求会写。
3. 本课学习两个部首：寸、示，要求会认会写。
4. 重点学习的句子：我的中文水平是不是有了很大提高？
5. 能流利地朗读课文。

二、课文简析

本文以书信的形式介绍了北京及其著名的景点，如长城、故宫、颐和园等。意在让学生对北京有一个简单的了解，激发他们学习中文的兴趣。同时也帮助学生了解一下中文书信的书写格式，即先写称呼语（顶格写），再写问候语（空两格），然后写正文，接着是祝福语，最后在信的右下方署上姓名和日期。

三、教学建议

1. 字音教学

注意区别读音相同或相近的字：

jīng	——	jīng	——	jīn	——	jìn	——	xìn	——	xīn	——	xīn	——	xīng		
京	——	睛	——	今	——	进	——	信	——	新	——	心	——	星		
fēng	——	fēng	——	fēn	——	fēn	——	yóu	——	yóu	——	yǒu	——	yòu	——	yòu
封	——	风	——	分	——	粉	——	邮	——	游	——	有	——	又	——	右

chéng chéng
城——成

qǔ qù
取——去

quán qián qián qiān
全——钱——前——千

qīn qǐng
亲——请

sūn shùn
孙——顺

2. 部首教学

寸（寸部）：封、对、寺

示（示部）：票、禁、奈

3. 字形教学

信 左右结构，部首是“亻”，共 9 画。注意右上角是三横。

封 左右结构，部首是“寸”，共 9 画。注意左边是两个“土”，不是四横加一竖；下面的“土”的最后一画横改为提。

城 左右结构，部首是“土”，共 9 画。

邮 [郵] 左右结构，部首是“阝”，共 7 画。注意右边“阝”共 2 画，不要错写成 3 画。繁体字“郵”，左右结构，部首是“阝”，共 10 画。注意左边“垂”的写法：一 一 千 手 手 垂 垂 垂，最后一画横改为提。

票 上下结构，部首是“示”或“𠄎”，共 11 画。注意上面是“西”的变体，不是“西”。

京 上下结构，部首是“亠”，共 8 画。

安 上下结构，部首是“宀”，共 6 画。

广 [廣] 独体字，“广”也是部首，共 3 画。繁体字“廣”，半包围结构，部首是“广”。

场 [場] 左右结构，部首是“土”，共 6 画。繁体字“場”，左右结构，部首是“土”。注意右边不要少写一横，写成“易”。

全 上下结构，部首是“人”或“王”，共 6 画。

平 独体字，部首是“一”，共 5 画。注意笔顺：一 一 一 一 平。

提 左右结构，部首是“扌”，共 12 画。

取 左右结构，部首是“耳”或“又”，共 8 画。

进 [進] 半包围结构，部首是“辶”，共 7 画。注意先写“井”。繁体字“進”，半包围结构，共 11 画，部首是“辶”。

孙 [孫] 左右结构，部首是“子”，共 6 画。繁体字“孫”，左右结构，部首是“子”。

4. 词语教学

(1) 要求学生掌握的词语：

[亲爱] (形容词) 关系密切，感情深厚。

例：亲爱的爷爷 亲爱的同学

[信封] (名词) 装书信的封套。

[邮票] (名词) 邮局发售的，用来贴在邮件上表明已付邮资的凭证。

例：一张邮票 贴邮票

[首都] (名词) 国家最高政权机关所在地，是全国的政治中心。

例：北京是中国的首都。

法国的首都是巴黎。

[那里] (代词) 指示比较远的处所，与“这里”相对。另外，还有形近词“哪里”，表示询问处所，要注意区分。

例：你在这里，他在那里。

我的家乡很美，那里有山，有水，风景很美。

[广场] (名词) 面积广阔的场地，特指城市中的广阔场地。

例：天安门广场

[那时] (代词) 指示比较远的时间。

例：那时，爸爸还是一个小孩子。

那时，我还没开始学汉语。

[水平] (名词) 在生产、生活、政治、思想、文化、艺

术、技术、业务、学习等方面所达到的高度。

例：生活水平 学习水平 中文水平

[提高] (动词) 使位置、程度、水平、数量、质量等方面比原来高。

例：提高水平 提高质量 提高中文水平

[今后] (名词) 从今以后，以后。

例：今后要好好学习。

今后自己的事情要自己做。

无论今后怎么样，我们都要保持联系。

[争取] (动词)

① 力求获得。

例：争取时间 争取机会

② 力求实现。

例：争取更大的进步 争取提前完成

在本课中，“争取”是第二种用法。

[进步] (动词) (人或事物) 向前发展，比原来好。

例：祝你学习进步。

(2) 教学中需要讲解的词语：

[来信]

① (动词) 寄信来或送信来。

例：他在国外的儿子经常来信。

到了那里请来一封信。

② (名词) 寄来或送来的信。

例：收到你的来信我很高兴。

在本课中，“来信”是第二种用法。

[看望] (动词) 到长辈或亲友那里问候。

例：看望父母 看望校友

[全] (形容词) 整个。

例：全家 全国 全身

5. 句子教学

本课重点学习的句子是：我的中文水平是不是有了很大提高？要求学生学会用“是不是”造句。

“是不是”：肯定形式与否定形式相叠提问，可以放在主语前面，也可以放在主语后面，还可以放在句尾，表示疑问。

例：你妈妈是不是来了？（在主语后）

是不是你妈妈来了？（在主语前）

你妈妈来了，是不是？（在句尾）

你姐姐是不是给你买文具了？

上次的作业你是不是做了？

最后两个例句都是“是不是”放在主语后的句子，可以让学生把它们改成放在主语前或句尾的形式。（如：是不是你姐姐给你买文具了？你姐姐给你买文具了，是不是？上次的作业你做了，是不是？）但是最后一句一般不说成：上次的作业是不是你做了？

6. 课文教学

教学中可把重点放在词语的解释上。为了增加学生对北京的感性认识，教师讲解课文中出现的专有名词时，可以使用图片或者多媒体，给学生以直观感受。在介绍北京之前，也可以让学生说一说北京，看看他们对北京的认识有多少。还可以让学生注意一下中文书信的格式，让他们练习写一封短信。

四、参考资料

长城 也叫万里长城。秦始皇统一中国（公元前 221 年）后，为了防御匈奴的侵扰，征集五十多万民工，用了十多年时间，把战国时秦、赵、燕三国的旧长城连接起来，延长加固，

建成一道西起陇西临洮（今甘肃岷县），东到辽东，全长一万多里的长城。后代曾多次维修。现在北京北郊八达岭长城是明朝修建的。

故宫 旧称“紫禁城”。明、清两代的皇宫，位于北京市市区中心，建成于1420年，占地72万平方米，有房屋九千多间；分前后两部分，前部的太和殿、中和殿、保和殿为主体，后部是皇帝的内宫，是中国现存最大的古代建筑群。

颐和园 在北京西郊。中国名园之一，原为金代皇帝的行宫，明、清时是皇家花园。1860年被英法联军毁坏，1888年慈禧太后挪用海军军费重建。全园由万寿山、昆明湖等组成，占地2.9平方公里。主要景物如排云殿、佛香阁、德和大戏院等均是清末木结构建筑的代表作。其园林布局，集我国造园艺术之大成，在中外园林艺术史上有极高的地位。辛亥革命后，于1914年开放，1924年正式辟为公园。解放后又不断修缮，面貌焕然一新。

天安门 在北京市区中心。为明、清两代皇城的正门。始建于1417年。城墙开有五扇门，上有两层城楼。红柱黄瓦，雄伟壮丽。门前金水河上有五座汉白玉石桥，桥前为著名的天安门广场。

五、练习答案

星期一

3. (1) 信 邮 (2) 道 首 里 (3) 爬 (4) 今 进

4. (1) 9 十 成 (2) 11 西 示 (3) 9 立 示

(4) 9 十 言 (5) 9 十 寸 (6) 7 由 下

5. 争取 亲爱 邮票 水平 今后 广场

星期二

3. 安 场 宝 孙 取 动

4. 邮 票 全 提 城 亲 取 孙

星期三

4. 邮 票 城 城市 信 一封信 提 提高
封 信封 票 邮票 进 走进 取 取出

5. (1) 长大 (2) 明亮 (3) 信封 (4) 冷

7. (1) 我的中文水平是不是有了很大提高?

(2) 你是不是去中国旅游?

(3) 亮亮是不是去北京学中文?

(4) 你的妈妈是不是医生?

(5) 你的中文老师是不是中国人?

星期四

3. 宀 寸 冫 西/示

人/王 扌 辶 耳/又

星期五

2. 安 家 它 玩 全 主 他 信 们

都 邮 阳 堤 场 墙 提 拾 掉

进 远 过

3. (1) 全 钱 前 (2) 常 尝 场 长

(3) 画 花 划 (4) 园 元

5. (1) 放假后我就可以去旅游了。(我放假后就可以去旅游了。)

(2) 我要去看望爷爷和奶奶。

(3) 姐姐是不是去学校学中文?

(4) 教室里有同学还有老师。(教室里有老师还有同学。)

(5) 我的中文水平有了很大提高。

7. (1) 今天，我收到了爷爷的来信。
- (2) 我很喜欢长城邮票。
- (3) 我们全家要去北京看望爷爷和奶奶。
- (4) 今后我还要好好学习。
- (5) 我的中文水平是不是有了很大的提高？
- (6) 祝爷爷奶奶身体好！

阅 读：给亮亮的回信

一、课文简析

这是爷爷给孙子的信，是对主课文那封信的回复。信里爷爷首先对孙子来信中的一些内容进行回复，然后说了他对美国的了解以及自己的愿望，提到了白宫、自由女神像和黄石公园，最后是对孙子的祝愿。

二、字词解析

由 yóu，独体字，部首是“田”或“丨”，一共 5 画。注意第四画是竖，最后写横封口。

视 [視] shì，左右结构，部首是“礻”，一共 8 画，左边是“礻”，注意别写成“衤”，右边是“见”，注意别写成“贝”。繁体字“視”，左右结构，部首是“礻”。

景 jǐng，上下结构，部首是“日”，一共 12 画。

非 fēi，左右结构，部首是“丨”，一共 8 画。注意先写“丨”，再写三横。

陪 péi，左右结构，部首是“阝”，一共 10 画。

愉 yú，左右结构，部首是“忄”，一共 12 画。注意右边

不要漏掉中间那一横。

[电视(視)] (名词)

①利用无线电波传送物体影像的装置。

例：一台电视 电视机

②用上述装置传送的影像。

例：看电视 电视节目

在本课中，“电视”是第二种用法。

[介绍(紹)] (动词)

①使双方相识或者发生联系。

例：介绍一下 给你介绍一位朋友

②还可以表示使了解或者熟悉。

例：介绍情况 介绍经验

课文中是第二个意思。

[风(風)景] (名词) 指一定地域里由山水、花草、树木、建筑物以及某些自然现象(如雨、雪等)形成的可供人观赏的景象。

例：风景点 风景区 一片风景

[非常] (副词) 十分；极。

例：非常美丽 非常愉快 非常高兴

[要是] (连词) 如果；如果是。表示假设。注意这里“是”读轻声。

例：要是你不去我也不去了。

这件事要是他知道了一定会生气的。

[陪] (动词) 陪伴。

例：我陪你去吧。

谢谢你陪我玩儿。

[愉快] (形容词) 快意；舒畅。

例：生活愉快 愉快的心情 愉快的一天

三、课文教学

学这封信的时候要结合主课文孙子给爷爷的信，先让学生复习一下学习主课文时讲的信的格式，并通过下列问题了解他们掌握的情况：

这是谁写的信？写给谁的？什么时候写的？

教师解释重点字词后再问：

爷爷在哪里写的信？爷爷有什么愿望？

学完后还可以让学生说说“要是你的朋友或者亲人从外地来，你会给他介绍美国的什么地方”。

四、参考资料

白宫 (White House) 白宫是美国总统府所在地，坐落在首都华盛顿市中心区。北接拉斐特广场，南邻爱丽普斯公园，与高耸的华盛顿纪念碑相望。白宫的基址是美国开国元勋、第一任总统乔治·华盛顿选定的，始建于1792年，1800年基本完工。第一位入主白宫的总统是第二任总统约翰·亚当斯。从此，美国历届总统均以白宫为官邸，白宫成了美国政府的代名词。

自由女神像 (Statue of Liberty) 自由女神像是美国的象征，位于美国纽约市曼哈顿以西的一个小岛——自由岛上，她手持火炬，矗立在纽约港入口处，日夜守望着这座大都会，迎来了自19世纪末以来到美国定居的千百万移民。自由女神像是法国人民赠给美国人民的礼物，是自由的象征，女神像高46米，连同底座总高约一百米，是那时世界上最高的纪念性建筑，其全称为“自由女神铜像国家纪念碑”，正式名称是“照耀世界的自由女神”。一个多世纪以来，耸立在自由岛上的自由女神铜像已

成为美法人民友谊的象征，永远表达着美国人民争取民主、向往自由的崇高理想。

黄石公园 美国黄石公园位于美国西部怀俄明州、蒙大拿州和爱达荷州三州交界处。园内道路总长五百余英里，如加上小径有一千余英里。据称是美国最大，也是世界上最大的天然野生动物园。公园始建于 1872 年，至今已有一百多年的历史。公园水潭里的水大多含有较浓的酸性成分，随着时光的流逝，不少树木遭受侵蚀，渐渐枯死变成黄色化石，岩石也被染黄的地下水涂上了一层浓浓的黄色。人们一到这里，映入眼帘的便是黄色的树木化石、形状各异的黄色岩石以及一片片金黄色的水潭，公园因此得名。

2. 颐和园

一、教学要求

1. 学会本课的 15 个生字，要求会读会写。
2. 会认读下列字：颐、寿、昆、孔，但不要求会写。
3. 本课学习两个部首：豆、山，要求会认会写。
4. 重点学习的句子：这儿的景色可真美啊！
5. 能流利地朗读课文。

二、课文简析

这是一篇介绍北京颐和园的文章，重点写了颐和园的“长廊”“万寿山”“昆明湖”“十七孔桥”这几个景点。其中长廊在东大门，万寿山上可以看到整个公园，昆明湖的中间有个小岛，从湖的东岸到小岛有座石桥，就是十七孔桥。本文的目的是让学生对颐和园有一个大体的了解。同时课文承接了第一课《给爷爷的信》的内容，对北京作了介绍，第一课里提到了北京的颐和园、长城等。这篇课文和后面的阅读就分别介绍了颐和园和天坛的概况。

三、教学建议

1. 字音教学

注意区别读音相同或相近的字：

měi měi dēng dēng jǐng jìn
美 —— 没 登 —— 灯 景 —— 进

wán wán wǎn zuò zuò zuò zuò zuò
完 —— 玩 —— 晚 座 —— 做 —— 坐 —— 作 —— 左

shī shī shì
狮 —— 师 —— 是

2. 部首教学

豆 (豆部): 登、短

山 (山部): 岸、岛、岁

3. 字形教学

美 上下结构, 部首是“大”或“𠂇”, 共 9 画。注意上面是一个“𠂇”, 下面是一个“大”, 不是四横再加一撇一捺。注意笔顺: 丶 ㇇ ㇇ ㇇ ㇇ ㇇ ㇇ ㇇ ㇇。

丽 [麗] 上下结构, 部首是“一”, 共 7 画。繁体字“麗”, 上下结构, 部首是“鹿”, 共 19 画。注意上面的“丽”不同于简体的“丽”, 上面是两个短横, 不是一个长横。

完 上下结构, 部首是“宀”, 共 7 画。

登 上下结构, 部首是“豆”或“𠂇”, 共 12 画。注意上面的“𠂇”不要写成“𠂇”。

景 上下结构, 部首是“日”, 共 12 画。

色 上下结构, 部首是“夕”, 共 6 画。

岸 上下结构, 部首是“山”, 共 8 画。

岛 [島] 半包围结构, 部首是“山”, 共 7 画。注意先写“鸟”再写“山”。繁体字“島”, 半包围结构, 部首是“山”, 共 9 画。注意第三画是横, 不是点; 不要漏掉第五画的“横”。

沿 左右结构, 部首是“辶”, 共 8 画。

座 半包围结构, 部首是“广”, 共 10 画。

桥 [橋] 左右结构, 部首是“木”, 共 10 画。注意左边“木”的最后一笔捺改为点。第五笔是短撇“ノ”, 不是横

“一”。繁体字“橋”，左右结构，部首是“木”，共 16 画。

柱 左右结构，部首是“木”，共 9 画。

獅 [獅] 左右结构，部首是“犭”，共 9 画。繁体字“獅”，左右结构，部首是“犭”，共 13 画。注意中间部分的写法。

分 上下结构，部首是“八”或“刀”，共 4 画。

啊 左右结构，部首是“口”，共 10 画。

4. 词语教学

(1) 要求学生掌握的词语：

[西北] (名词) 西和北之间的方向。其他几个表方向的词是西南、东北、东南。

[美丽] (形容词) 好看，使人看了产生快感。

例：美丽的公园 美丽的景色

与“漂亮”“好看”是近义词，但“美丽”更偏重于书面语。

[名字] (名词)

① 一个或几个字，用来代表一种事物。

例：它的名字叫北京。

这种花有一个很好听的名字：百合。

② 一个或几个字，跟姓合在一起，用来代表一个人，区别于别的人。

例：你叫什么名字？

在本课中，“名字”是第一种用法。

[中心] (名词)

① 跟四周的距离相等的位置。

例：湖中心有个小岛。

草地的中心有一个美丽的亭子。

② 事物的主要部分。

例：课文的中心思想 中心任务 中心工作

③ 在某一方面占重要地位的城市或地区。

例：文化中心 经济中心

在本课中，“中心”是第一种用法。

[从…到…]

① 跟方位词、处所词语结合，表示范围或位移。

例：从东到西 从南到北 从北京到巴黎 从这里到那里

② 跟时间词语结合，表示时间。

例：从今天到明天 从早到晚

③ 跟其他名词、动词短语等结合，表示范围。

例：从头到尾 从大人到小孩

④ 跟名词、动词、形容词、数量词等结合，表示发展、变化。

例：从无到有 从不明白到明白 从少到多

在本课中，“从…到…”是第一种用法。

[生动] (形容词) 具有活力、能感动人的。

例：生动的语言 生动的小狮子玩具

[十分] (副词) 很；非常。

例：十分美丽 十分生动

[可爱] (形容词) 让人喜爱。

例：他家的小猫十分可爱。

这个孩子很可爱。

(2) 教学中需要讲解的词语：

[走廊] (名词) 屋檐下高出平地的走道，或房屋之间有顶的走道。

[登] (动词) (人) 由低处到高处 (多指步行)。

例：登山 登陆 登车 一步登天

[片] (量词)

①用于成片的东西。

例：一片树叶 一片面包

②用于地面或水面等。

例：一片草地 一片汪洋

③用于景色、气象、声音、语言、心意等（前面用“一”字）。

例：一片新景象 一片绿色 一片真心

[景色]（名词）风景。

例：美丽的景色 景色迷人

5. 句子教学

本课重点学习的句子是：这儿的景色可真美啊！

这是一句感叹句，表达了强烈的思想感情。通过这句话学习如何表达感叹的情绪。感叹句常用“太”“真”“极”等词语，句末常有“啊”“了”等感叹词，这几个词的搭配一般是：“太…了”“真…啊”“…极了”，句末一般用感叹号“！”来表达强烈的思想感情。

例：我们的国家可真大啊！

这段音乐太好听了！

这道菜的味道好极了！

教学时可以教学生用“好听”“香”“有趣”等词语说几个感叹句。

6. 课文教学

因为课文涉及到的景点比较多，建议配合挂图或幻灯片来教学，以增强学生的感性认识并且更好地从方位上把握颐和园的大体概况。可以先让学生说一说颐和园里有哪些主要景物，这些景物的位置关系怎样，为什么叫“十七孔桥”等，以激发他们的学习兴趣并加深对课文的理解。

四、参考资料

万寿山 颐和园的主要景点之一。高**58.59**米。传说曾有老人在山上凿得石翁，因而得名翁山。乾隆十五年（1750年）为庆祝乾隆母亲六十诞辰，改称万寿山，后又将开拓昆明湖的土方按造园布局的需要堆放在山上，使东西两坡舒缓而对称，成为全园的主体。万寿山前山，以八面三层四重檐的佛香阁为中心，组成巨大的主体建筑群。从山角的“云辉玉宇”牌楼，经排云门、二门宫、排云殿、德辉殿、佛香阁，直至山顶的智慧海，形成一条层层上升的中轴线。东侧有“转轮藏”和“万寿山昆明湖”石碑。西侧有五方阁和铜铸的宝云阁。后山的建筑多半只剩下荒台废基，只有五彩琉璃的多宝塔，仍然屹立在绿树丛中。山上还有景福阁、重翠亭、写秋亭、画中游等楼台亭阁，登临时，可俯瞰昆明湖水的景色。

昆明湖 在颐和园内，面临万寿山前山。原为北京西北郊众多山泉汇聚成的天然湖泊，曾有七里泺、大湖泊等名称。后因万寿山前身有翁山之名，又称翁山泊。元代定都北京后，成为宫廷用水的蓄水池。明代湖中多植荷花，周围水田种植稻谷，湖旁又有寺院、亭台之胜，成为一游览区，有“西湖”、“西湖景”之誉。清乾隆年间，将湖开拓成为现在的规模，约二十二万平方米，并取汉武帝在长安开凿昆明池演水战的故事，命名为昆明湖，每年夏天在湖上练武习操。昆明湖上的主要景点有西堤六桥、东堤、南湖岛、十七孔桥等。绕流万寿山后山脚下的溪河，成为后湖。

长廊 在颐和园内，循万寿山南麓沿昆明湖构筑。东起邀月门，西迄石丈亭，中穿排云门，两侧对称点缀留佳、寄澜、秋水、清遥四座重檐八角攒尖的亭子。廊长**728**米，共**273**间。

内部枋梁上绘有精美的西湖风景及人物、山水、花鸟等苏式彩画八千多幅，有“画廊”之称。它像一条玉带把远山近水和各座建筑连成一体，有很高的造园艺术价值。

十七孔桥 在颐和园昆明湖上，为园内最大的石桥。它有17个桥孔，长150米，飞跨于东堤和南湖岛间，状若长虹卧波。其造型兼有北京卢沟桥、苏州宝带桥的特点。桥栏望柱及桥头石雕狮子、异兽，精美生动，为乾隆时的佳作。

五、练习答案

星期一

3. (1) 沿 前 (2) 座 桥
(3) 湖 岛 (4) 柱 狮
4. (1) 7 由 下 (2) 6 夕 巴 (3) 12 六 豆
(4) 8 夕 占 (5) 10 才 乔 (6) 9 才 主
5. 西北 美丽 十分 景色 中心 可爱
7. (1) 我家有一个美丽的花园。
(2) 公园里有一条长长的走廊。
(3) 桥上有很多可爱的小狮子。
(4) 我的中文水平有了很大的提高。

星期二

3. 岁/岛 狗 吃/喝 办/加 湖/河 林/柱

星期三

3. ' ㄅ ㄅ ㄅ 岸 岸 岸 岸 ' ㄎ ㄎ ㄎ ㄎ ㄎ 色
' ㄛ ㄛ ㄛ 沿 沿 沿 沿 ' ㄆ ㄆ ㄆ 分
' ㄨ ㄨ ㄨ 鸟 鸟 鸟 鸟 一 ㄥ ㄥ ㄥ 丽 丽 丽
4. 登 登山 色 红色 座 一座桥 柱 柱子
 狮 小狮子 园 公园 桥 桥上 岸 上岸

5. 低 哭 里面 后面 右边 下面

6. (1) 这就是有名的长廊。

(2) 这就是美丽的颐和园。

(3) 那就是亮亮的爸爸。

(4) 那就是我的家。

(5) 那就是云云的弟弟。

7. 在 东北 花园 在 西北 山

在 西南 河 在 东南 商店

星期四

3. 日 木 八/刀 豆/艹 宀

山 豸 口 山 广

4. 美 美丽 景 景色 沿 沿着

狮 狮子 名 有名 动 动物

6. (1) 这几件事情他都知道。

(2) 这几本书她都看过。

(3) 这几个玩具云云都玩过。

(4) 这里的水果方方都吃过。

星期五

2. 树 果 床 桥 河 渴 湖 海

狮 狗 猫 猪

3. (1) 下来 进去 过去 出来

(2) 根 条 座 只 件 条 本

5. (1) 石柱上有很多可爱的小狮子。

(2) 颐和园的景色可真美啊!

(3) 这就是有名的长城。

(4) 这几个公园我们都去过。

(5) 万寿山前面就是昆明湖。

7. (1) 在北京的西北有个美丽的大公园。

- (2) 我从山上走下来。
- (3) 我们沿着湖边向东走。
- (4) 湖岸边一片绿色。
- (5) 它们都很生动，十分可爱。
- (6) 这里的景色可真美啊！

阅读：天坛

一、课文简析

这是一篇介绍北京天坛的小文章，可以看成导游的解说词。第二段介绍了天坛的历史和作用。第三、四两段先说明天坛的大体结构，后重点写了天坛的特色景点“回音壁”，指出了它的奇特之处。学习这篇文章，可以帮助学生了解天坛，增加对北京的了解和兴趣。

二、字词解析

著 zhù，上下结构，部首是“艹”，共 11 画。

建 jiàn，半包围结构，部首是“廴”，共 8 画。注意笔顺是先写“聿”，再写“廴”。在文中是动词，意思是建筑，修建（房屋、道路、桥梁等）。

例：建铁路 建房子

求 qiú，独体字，部首是“一”，共 7 画。注意不要忘记最后一笔右上角的点。

丰 [豐] fēng，独体字，部首是“一”，共 4 画。注意先写三横，再写一竖。繁体字是“豐”，上下结构，部首是“豆”。

注意上面一共有 11 画，“山”的中间是两个“丰”。注意区分：
丰（丰收）——来（来去）。

墙（名词） **qiáng**，左右结构，部首是“土”，共 14 画。
注意右边上面的竖不要向下出头。意思用砖、石或土等筑成的
屏障或外围。

例：一道墙 土墙 城墙

站（动词） **zhàn**，左右结构，部首是“立”，共 10 画。
意思是：直立身体，两脚着地或者踏在物体上。注意区分：站
（站着）——战（战争）。

例：站着 站在门口 站起来

[著名]（形容词）有名。

例：这就是著名的黄石公园。

他爸爸是一位著名的画家。

[皇帝]（名词）最高封建统治者的称号。

[祈求]（动词）恳切地希望或请求。

例：祈求来年可以丰收。

[丰（豐）收]（动词）收成好，与“歉收”对应。

例：今年玉米丰收了。

[不管]（连词）表示在任何条件或者情况下都不会改变，
后面常常带有“也/都”呼应。

例：不管远不远我都要去。

不管明天天气怎么样我们都会来。

[清楚]（形容词）容易让人了解、辨认。

例：看得很清楚 写得很清楚 说清楚

三、课文教学

讲解这篇文章可以先问学生有谁去过或者知道天坛，请学

生简单说说他了解的情况，讲解时最好结合图片或者视频资料，并与主课文中对颐和园的介绍进行对比。可以通过提问的方式引导学生复述课文内容，还可以请学生扮演导游，结合图片或幻灯作讲解。

四、参考资料

天坛 创建于明代永乐十八年（1420年）。原为明清两代帝王祭天祈谷之处。占地约两百七十万平方米。主要建筑有祈年殿、皇穹宇和圜丘坛等。这是中国现存最大的古代祭祀性建筑群，也是世界建筑艺术的珍贵遗产，现已开放为天坛公园。

3. 凡尔赛宫

一、教学要求

1. 学会本课的 14 个生字，要求会读会写。
2. 会认读下列字：凡、尔、筑、博、廊、净，但不要求会写。
3. 本课学习两个部首：厂、彡，要求会认会写。
4. 重点学习的句子：凡尔赛宫有七百多间大厅和房间。
5. 熟读课文，能背诵最后一段（“王宫里面很美……十分迷人”）。

二、课文简析

本课介绍了法国著名的凡尔赛宫，第一段简单介绍了凡尔赛宫的地理位置等情况；第二段介绍了凡尔赛宫里面的文物和布置，有七百多间房间和有趣的镜廊等；最后一段介绍了宫外的园林，有河有湖有树有花。本文旨在让学生对这一世界著名建筑有个大体的了解。

三、教学建议

1. 字音教学

注意区别读音相同或相近的字：

tīng	tīng	tíng	xiē	xiě	xiè	
厅	听	停	些	写	谢	
jìng	jìng	jìn	jìn	chuāng	chuáng	chuān
镜	睛	进	近	窗	床	穿
yǐng	yǐng	qù	qù	qǔ		
映	影	趣	去	取		

2. 部首教学

厂 (厂部): 厅、历、压

彡 (彡部): 影、形、须

3. 字形教学

宫 上下结构, 部首是“宀”, 共 9 画。

林 左右结构, 部首是“木”, 共 8 画。注意第四画是点不是捺。

王 独体字, 部首是“一”或“王”, 共 4 画。

厅 [廳] 半包围结构, 部首是“厂”, 共 4 画。繁体字“廳”, 半包围结构, 部首是“广”, 共 25 画。注意不要少写一点, 把“广”写成“厂”; “憲”不要漏写了中间的一横, 可利用“十四个人一条心”的口号帮助记忆。

些 上下结构, 部首是“二”, 共 8 画。注意上面不要写成“比”。

趣 半包围结构, 部首是“走”, 共 15 画。注意先写“走”, “取”右边的“又”最后一笔要写成点。

镜 [鏡] 左右结构, 部首是“钅”, 共 16 画。繁体字“鏡”, 左右结构, 部首是“金”。注意右边的“竟”, 中间是“日”, 不是“口”。

窗 上下结构, 部首是“穴”, 共 12 画。

映 左右结构, 部首是“日”, 共 9 画。

如 左右结构, 部首是“女”, 共 6 画。

样 [樣] 左右结构, 部首是“木”, 共 10 画。注意第四画

捺改为点。繁体字“樣”，左右结构，部首是“木”。注意右上角是一个“羊”，右下角是“永远”的“永”。

香 上下结构，部首是“禾”或“香”，共 9 画。

影 左右结构，部首是“彡”，共 15 画。

迷 半包围结构，部首是“辶”，共 9 画。

4. 词语教学

(1) 要求学生掌握的词语：

[以前] (名词) 现在或所说某时之前的时期，与“现在”“以后”相对。

例：以前他是个小孩子，现在长大了。

以前我不认识他。

以前云云家离我们家很远。

[这些] (代词) 表示离说话的人较近的两个或两个以上的事物，与“那些”相对。

例：这些都是我的同学。

这些花非常好看。

这些是我的书，那些是王明的书。

[文物] (名词) 历代遗留下来的在文化发展史上有价值的东西，如建筑、碑刻、工具、武器、生活器皿和各种艺术品等。

例：博物馆里有很多文物。

[有趣] (形容词) 能引起人的好奇心或喜爱。

例：我觉得这本书很有趣。

动物园里面有很多有趣的动物。

[一样] (形容词) 同样、没有差别，常与“跟、同、如同、像”等词语结合使用，有时候表示比喻。

例：姐姐和妹妹一样高。

他们的中文成绩一样好。

明明的个子跟我一样高。

中文学校的老师像妈妈一样。

[里面] (名词) 一定的时间、空间或某个范围以内, 与“里边”同义, 与“外面”相对。

例: 教室里面有三十多张桌子。

云云在房间里面, 明明在房间外面。

(2) 教学中需要讲解的词语:

[厅] (名词) 聚会或者招待客人用的大房间。

例: 大厅 客厅 会议厅

[窗] (名词) 窗户。常见的搭配有: 窗户、窗帘、窗台、窗口。

[映] (动词) 因光线照射而显出物体的形象。

例: 树木映在湖中。

人影映在墙上。

镜子里映出方方的脸。

[香] (形容词) 气味好闻, 和“臭”相对。

例: 这种花很香。

妈妈做的饭很香。

[迷] (动词) 使陶醉。

例: 景色迷人 迷上了听音乐

[以] 用在单纯的方位词前, 组成合成的方位词或方位结构, 表时间、方向、数量的界限。

例: 三天以后 长江以南 二十岁以下 以前 以上

5. 句子教学

本课重点学习的句子是: 凡尔赛宫有七百多间大厅和房间。
“多”用在数量词后, 表示不确定的零数。分为两种情况:

(1) 数 + 多 + 量 [+ 名]。数词为十位以上的整数 (如二十、一百、三千等), “多”表示整位数以下的零数。

例: 一百多位同学 五十多张桌子

十多封信 一千多个客人

(2) 数 + 量 + 多 [+ 名]。数词为十位数（如一、四、七等）或带个位数的多位数（如十二、三十一、一百五十等），量词主要是度量词、容器量词、时间量词或“倍”。“多”表示个位数以下的零数。“多”与名词之间还可以加“的”。

例：四个多月 五点多钟 三年多（的）时间

两斤多水果 十八块多

6. 课文教学

建议配合挂图或幻灯片来教学。本课的文字优美，可以强调熟读课文，并背诵最后一段，在感受风景美的同时体会文字的美。教学中可以结合第二课《颐和园》进行比较教学：让学生说说颐和园和凡尔赛宫各有什么美丽的景物，或者给你印象深刻的东西有哪些。

四、参考资料

凡尔赛宫 (Versailles Palace) 凡尔赛宫位于巴黎西南 18 公里的凡尔赛，驰名世界，是人类艺术宝库中一颗绚丽灿烂的明珠。凡尔赛宫原是一个小村落，是路易十三 1624 年在凡尔赛树林中建造的狩猎宫，该宫于 1689 年全部竣工，至今已有三百多年的历史。全宫占地 111 万平方米。宫殿气势磅礴，布局严密、协调。凡尔赛宫的外观宏伟、壮观，内部陈设和装潢更富有艺术魅力。五百多间大殿小厅处处金碧辉煌，豪华非凡。今日的凡尔赛宫已是举世闻名的游览胜地，各国游人络绎不绝，法国总统和其他领导人也常在此会见或宴请各国国家首脑和外交使节。

巴黎 (Paris) 法国首都巴黎是世界十大名城之一。它位于法国北部巴黎盆地的中央，城跨塞纳河两岸，是法国最大的

城市，也是世界人口最多的大都市之一。巴黎建都已有一千四百多年的历史，而城市自身的历史已有两千多年，它既保留着许多闻名世界的历史遗迹，又有许多宏伟壮丽的现代化建筑，有“花都”之美称。巴黎是法国政治、经济和文化的中心，也是国际活动的重要场所。

五、练习答案

星期一

3. (1) 座 园 (2) 宫 厅
 (3) 里 名 (4) 外 镜
4. (1) 8 此 二 (2) 12 穴 卤 (3) 9 禾 日
 (4) 16 乍 竟 (5) 9 日 央 (6) 6 女 口
5. 园林 文物 以前 国家 兴趣 美丽
7. (1) 医生 老师 (2) 公园 学校
 (3) 学生 护士 (4) 农田/农村 医院

星期二

3. (1) 4 丶 (2) 9 丶 (3) 15 ㄣ
 (4) 8 ノ (5) 10 | (6) 15 ㄣ

星期三

3. 些 迷 厅 映 样 窗
4. 二 些 一些 走 趣 有趣 乍 镜 镜子
 日 映 映照 夕 影 影子 厂 厅 大厅
5. 条 座 片 个 面 只 根 张
6. (1) 花园又大又美丽。
 (2) 花又香又好看。
 (3) 湖水又清又静。
 (4) 长江又长又宽。

(5) 这些水果又大又甜。

星期四

3. 厂 二 走 午 日

穴 禾/香 夕 辶

6. (1) 我们学校有两百多个学生。

(2) 爸爸有四十多岁。

(3) 河里有二十多条鱼。

(4) 树上有十多只小鸟。

星期五

2. 镜 钱 针 进 过 迷

空 窗 突 晴 春 香

3. (1) 这些 那些

(2) 前面 上面 下面 后面 里面 里面 外面

5. (1) 张东以前是学生，现在是老师。

(2) 吃得最快的是我。

(3) 这座园林又大又美丽。

(4) 这棵树真高，那棵树更高。

(5) 天上有十多颗星星。

7. 可爱的小狮子 鸟语花香 风景如画

湖光树影 绿色的树 明净的湖

阅 读：故 宫

一、课文简析

这是一篇介绍故宫的小文章，用祖孙对话的方式告诉了我们关于故宫的一些知识。爷爷首先介绍了故宫的地位和作用，然后介绍了它的内部结构，主要说了三个方面：房间多；有三

个代表建筑；里面有很多文物。

二、字词解析

世 shì，独体字，部首是“一”，共 5 画。注意笔顺：
一 十 卅 卅 世。

界 jiè，上下结构，共 9 画，上面是部首“田”，下边是“介”，注意笔顺不要先写“日”。

筑 [築] zhù，上下结构，部首是“竹”，共 12 画。繁体字“築”，部首是“竹”，上中下结构。

殿（名词） diàn，左右结构，部首是“殳”，共 13 画。指高大的房屋，特指贡奉神佛或帝王受朝礼事的房屋。

例：佛殿 宫殿 太和殿

内（方位名词） nèi，独体字，部首是“冂”，共 4 画。指里头，里头的（和“外”相对）。

例：国内 市内 室内 院内

客 kè，上下结构，共 9 画。上面是部首“宀”，下面是“各”。

观 [觀] guān，左右结构，共 6 画，部首是“又”或“见”，注意右边不要写成“贝”。繁体字“觀”，左右结构，部首是右边的“見”，共 24 画。注意左下角是四横。

[处（處）理]（动词）安排（事务）、解决问题。

例：处理问题 处理事务

注意这里“处”读第三声。

[事务]（名词）所做的或要做的事情。

例：国家事务 事务繁忙

[世界]（名词）地球上所有地方。

例：世界上最高的山在亚洲。

我想到世界各地去看一看。

[艺术 (藝術)] (名词) 用形象来反映现实但比现实更有典型性的社会意识形态, 包括文学、绘画、雕塑、建筑、音乐、舞蹈、电影等。

例: 建筑艺术 艺术学校 艺术家 艺术馆 学习艺术

[参观 (觀)] (动词) 实地观察 (工作或者事业、设施、艺术等)。

例: 参观博物馆 参观工厂

三、课文教学

学习这篇课文的时候最好利用图片或者视频资料, 和主课文讲到的凡尔赛宫对比。可以先让学生说说自己对故宫或者北京其他名胜的了解, 讲解完课文后可以让他们说说还知道哪些世界著名的宫殿。

四、参考资料

故宫 位于北京城的中心, 有一组金碧辉煌的建筑群, 殿宇重重、楼阁层层、千门万户、巍峨庄严, 这就是世界上现存规模最大、保存最完整的帝王宫殿——紫禁城, 又名大内, 现称故宫。1987年, 联合国教科文组织将故宫列为“世界文化遗产”之一。紫禁城是明、清两代的皇宫, 先后有 24 位皇帝在此居住。其名得于紫微星垣。中国古代天文学家将恒星分为三垣、二十八宿和其他星座, 三垣为太微垣、紫微垣和天市垣。紫微垣在三垣中央, 因此是代表天帝的星座。天帝至高无上, 而人间的皇帝也是至尊的, 所谓“太平天子当中坐”说的就是这个意思。于是, 中国古代建筑大师们以其非凡的技艺和丰富的想

象力，设计建造了这座富丽堂皇的宫殿，紫禁城也就成为世界建筑史上最著名的杰作之一。

综合练习 (一) 答案

1. 样 样子 票 邮票 登 登山
 迷 迷人 厅 大厅 影 影子
2. 亲爱的爷爷 长长的石桥 绿色的树 明净的湖
3. (1) 城 邮 (2) 完 景 (3) 厅 样
4. (1) 我的中文水平是不是有了很大提高?
 (2) 这儿的景色可真美啊!
 (3) 凡尔赛宫有七百多间大厅和房间。
 (4) 长长的湖岸边一片绿色。
5. 又 又 园林 以前 现在 文物 花香
 迷人 如同 就 景点 要 看望 水平

4. 晒太阳

一、教学要求

1. 学会本课的 10 个生字，要求会读会写。
2. 掌握本课的词语，能理解会运用。
3. 重点学习的句子：太阳不晒草不绿。

二、课文简析

本文是一首儿歌，告诉学生太阳的作用以及晒太阳的重要性：它让草儿绿了，让苗儿生长，有了它水果才能熟，花儿才会香，人要健康也要晒太阳。同时也让学生了解一些自然规律及生活常识。

三、教学建议

1. 字音教学

注意区别读音相同或相近的字：

zhào zhǎo cái cāi cǎi yáng yáng yáng yàng
照——找 才——猜——采 洋——羊——阳——样

fāng cháng cháng xiāng yáng kāng
方——常——长——香——洋——康

(第四组几个字的韵尾相同，在本课中都放在句尾，使文章更有韵律感，读起来朗朗上口。)

2. 字形教学

晒 [曬] 左右结构，部首是“日”，共 10 画。右边是“西边”的“西”，不要写成“酉”。繁体字“曬”，左右结构，部首是“日”。注意右上角不是一个长横，是两个短横。

照 上下结构，部首是“灬”，共 13 画。

处 [處] 半包围结构，部首是“夂”，共 5 画。注意与“外面”的“外”相区分。繁体字“處”，半包围结构，部首是“虍”。

寻 [尋] 上下结构，部首是“寸”或“彡”，共 6 画。繁体字“尋”，上下结构，部首是“寸”。

熟 上下结构，部首是“灬”，共 15 画。注意与“冷热”的“热”相区分。

服 左右结构，部首是“月”，共 8 画。注意右边部分的笔顺：㇇ ㇏ ㇑ ㇒。

暖 左右结构，部首是“日”，共 13 画。注意右边不是“爱”，右下角不是“友”。

才 独体字，部首是“一”，共 3 画。

健 左右结构，部首是“亻”，共 10 画。“建”注意先写“聿”，再写“廴”，注意“讠”与“廴”的区别。

康 半包围结构，部首是“广”，共 11 画。注意笔顺：丶 广 户 户 户 户 序 序 康 康 康。

3. 词语教学

(1) 要求学生掌握的词语：

[好处] (名词) 对人或事物有利的因素，与“坏处”相对。

例：晒太阳对身体有好处。

早睡早起的好处很多。

这样做有好处没坏处。

[衣服] (名词) 穿在身上遮蔽身体和御寒的东西。

例：一件衣服 旧衣服

你的衣服很漂亮。

[被子] (名词) 睡觉时盖在身上的东西，里面一般装着棉花或者丝绵等。

例：一床被子 新被子

[健康] (形容词) (人体) 生理机能正常，没有缺陷和疾病。

例：我们要养成健康的生活习惯。

妈妈希望我健康地成长。

爷爷的身体很健康。

(2) 教学中需要讲解的词语：

[晒] (动词)

① 太阳把热量照射到物体上。

例：太阳晒得人很难受。

② 在太阳下面吸收光和热。

例：晒太阳 晒粮食 晒衣服

在本课中，“晒”是第二种用法。

[照] (动词) 照射。

例：太阳照在我们的脸上。

阳光照到床上了，起来吧。

[熟] (动词)

① 植物的果实等完全长成。

例：西瓜已经熟了。

现在很多水果熟了。

② (食物) 加热到可以食用的程度。

例：饭熟了。

菜熟透了。

在本课中，“熟”是第一种用法。

[才]（副词）表示只有在某种条件下才怎样（前面常常有“只有”“必须”，或者含有这类意思的词语）。

例：自己做的饭才好吃。

只有你去我才去。

4. 句子教学

本课重点学习的句子是：太阳不晒草不绿。意思是“如果不晒草就不绿”。

“不A不B”，文中表示“如果不…就不…”，两个“不”连用，表示双重否定。

例：不去不行（如果不去就不行）

不学不会（如果不学就不会）

不看不知道（如果不看就不知道）

不来不给（如果不来就不给）

“不”往往可以用“没（有）”替换。

例：没有太阳花不香。

没有朋友就没有乐趣。

5. 课文教学

本文以儿歌的形式告诉学生太阳的作用和晒太阳的重要性，同时告诉学生一些自然规律及生活常识。课文读起来朗朗上口，教师可以通过多读的方式让学生熟悉课文并明白其中的道理，配以图片让学生叙述或背诵，还可以让学生说一说太阳还有哪些作用，看谁说得多。

四、练习答案

星期一

3. 晒太阳 照明 镜子 好坏 寻常

- (6) 得 地 (7) 的 (8) 地 (9) 得
5. (1) 太阳不晒草不绿。
(2) 常晒太阳才健康。
(3) 太阳晒了花才香。
(4) 衣服也要晒太阳。
(5) 太阳的好处不寻常。
(6) 太阳出来照四方。
7. (1) 太阳出来照四方。
(2) 太阳的好处不寻常。
(3) 太阳不晒草不绿。
(4) 太阳不晒苗不长。
(5) 太阳晒了花才香。
(6) 身体也要晒太阳。

阅 读：太阳和彩虹

一、课文简析

本文主要讲了彩虹觉得自己很美丽，只喜欢听赞美的话，却看不到太阳的作用，结果没有了太阳，彩虹一会儿就消失了。这个故事告诉学生不要因为别人的表扬就看不到自己的缺点和别人的作用；要能够正确地看待自己和别人，不要骄傲自大。

二、字词解析

彩 cǎi，左右结构，部首是“彡”，共 11 画。注意第八画改捺为点。

虹 hōng, 左右结构, 部首是“虫”, 共 9 画。

赞 [赞] zàn, 上下结构, 部首是“贝”, 共 16 画。繁体字“贊”, 上下结构, 部首是“貝”, 共 19 画。

躲 (动词) duǒ, 左右结构, 部首是“身”, 共 13 画。意思是躲避, 躲藏。

例: 躲雨 躲开

[彩虹] (名词) 大气中一种光的现象, 天空中的小水珠经日光照射发生折射和反射作用而形成的弧形彩带。出现在与太阳相对的方向。由外圈至内圈呈现红、橙、黄、绿、蓝、靛、紫七种颜色。

[得意] (形容词) 称心如意, 感到非常满意。

例: 明明听了老师的话非常得意。

[赞 (赞) 美] (动词) 称赞; 颂扬。

例: 人们常常赞美秋天的景色。

助人为乐是应该被赞美的行为。

[看不起] (动词) 轻视。

例: 不要看不起成绩不好的同学。

三、课文教学

教学时可以先问学生有没有看过彩虹, 请看过的同学讲一讲彩虹一般是在什么时候出现, 教师辅助讲解彩虹和太阳的关系——没有太阳, 也看不到彩虹。学完课文以后, 教师不要直接总结课文的主要内容, 可以让学生说说他们的感想。

5. 小马过河

一、教学要求

1. 学会本课的 12 个生字，要求会读会写。
2. 会认读下列字：松、鼠、淹，但不要求会写。
3. 本课学习一个部首：艹，要求会认会写。
4. 重点学习的句子：河水既不像老牛说的那样浅，也不像松鼠说的那样深。要求学生掌握句型“既……也……”的用法。
5. 分角色朗读和复述课文。

二、课文简析

本课是一篇童话，说的是小马要过河，先问老牛，老牛说水很浅可以过。再问小松鼠，小松鼠却说水很深不能过，于是小马不知道怎么办了。妈妈让他自己试一试，小马试了，终于知道河水的深浅了。借小马过河的故事，告诉学生遇事不能光听别人说，而要自己开动脑筋，具体问题具体分析，并且要勇敢地去实践，这样才能找到解决问题的方法。

三、教学建议

1. 字音教学

注意区别读音相同或相近的字：

bó	bái	shēn	shēn	shēn	qiǎn	qián
伯	——	白	深	——	伸	——
tū	tǔ	suǒ	shuō	yuán	yuán	yuǎn
突	——	土	所	——	说	——
jì	jī	jǐ	xiàng	xiǎng	xiāng	
既	——	机	——	几	像	——

2. 部首教学

艮 (艮部): 既、即、暨

3. 字形教学

注意区分形近字:

伯——白 所——听

喝 左右结构, 部首是“口”, 共 12 画。书写时注意右下角共 5 画, 最后一笔是竖折。

伯 左右结构, 部首是“亻”, 共 7 画。

深 左右结构, 部首是“氵”, 共 11 画。

浅 [淺] 左右结构, 部首是“氵”, 共 8 画。繁体字“淺”, 左右结构, 部首是“氵”。

正 独体字, 部首是“一”, 共 5 画。

突 上下结构, 部首是“宀”, 共 9 画。书写时, 注意下面是“犬”不是“大”。

该 [該] 左右结构, 部首是“讠”, 共 8 画。书写时, 注意“亥”的写法。繁体字“該”, 左右结构, 部首是“言”, 共 13 画。

办 [辦] 独体字, 部首是“力”, 共 4 画。繁体字“辦”, 左中右结构, 部首是“力”。

定 上下结构, 部首是“宀”, 共 8 画。

原 半包围结构, 部首是“厂”, 共 10 画。

既 左右结构, 部首是“艮”, 共 9 画。书写时, 注意笔顺: ㇇ ㇇ ㇇ ㇇ ㇇ ㇇ ㇇ ㇇ ㇇。

像 左右结构，部首是“亻”，共 13 画。

4. 词语教学

(1) 要求学生掌握的词语：

[伯伯] (名词) 父亲的哥哥，或者称呼与父亲辈分相同年纪较大的男子。

[突然] (形容词、副词) 在短促的时间里发生，出乎意料。

例：这是一个突然的消息。

他来得很突然。

大家突然都不说话了。

[只好] (副词) 表示没有别的选择，不得不。

例：他想不出别的办法，只好请别人帮忙。

下大雨了，他没带伞，只好等雨停了再走。

[那么] (指示代词) 指示程度，后可跟形容词、副词等。

例：雨下得那么大，还是等雨停了再走吧。

河水那么深，你不要一个人过。

他跑得那么快，我追不上。

[一定] (副词) 表示坚决或者确定；必定。

例：明天的晚会你一定要来。

这本书我明天一定还你。

我不想去，可是爸爸一定要我去。

[最好] (副词) 表示最理想的选择；最大的希望。

例：你今天最好不要迟到。

天太热了，最好待在家里不要出去。

[小心] (动词) 注意；留神。

例：下雨了，你走路要小心。

写这个字的时候要小心一点儿。

[原来] (副词) 表示发现真实情况。

例：原来是你！

原来他们是姐弟。

[既…也…]（连词）表示两种情况兼而有之。

例：我既不知道也不问。

他既喜欢吃中国菜也喜欢吃美国菜。

[那样]（指示代词）指示程度和方式。口语中多用“那么”，书面语中多用“那样”。

例：春天的草地那样绿。

(2) 教学中需要讲解的词语：

[喝]（动词）把液体或者流食咽下去。

例：喝水 喝酒 喝牛奶

[正]（副词）表示动作的进行、状态的持续。

例：外面正下雨。

他正打电话呢。

[该]（动词）应该，应当。

例：小马不知道该怎么办。

你说我该不该去呢？

[办]（动词）办理；处理。

例：怎么办 办事 办手续

[像]（动词）在形象上相同或者有某些共同点。

例：河水不像你说的那么深。

5. 句子教学

本课重点学习的句子是：河水既不像老牛说的那样浅，也不像松鼠说的那样深。要求学生掌握句型“既…也…”的用法。这个结构连接两个结构相同或相似的词语，后一部分表示进一步的说明。

例：他既会唱歌，也会跳舞。

他既会说英语，也会说汉语。

他既是我们的老师，也是我们的好朋友。

教师可引导学生进行扩展与替换练习，让学生反复用“既……也……”来造句子。

6. 课文教学

课文的第一段写小马在路上遇到一条小河，感到很为难。老牛告诉他水很浅。教师这时可以提示学生想想，老牛是什么样子的，他说的“浅”有多浅？第二段写小马刚要过河，一只小松鼠叫他别过河，说水很深。这时教师再提示学生，小松鼠是什么样子的，他为什么和老牛说的不一样？课文接着写小马只好回家问妈妈。小马妈妈说的话是难点也是重点，教师要着重讲析。最后一段写小马听了妈妈的话，受到了启发，通过实践，顺利地过了河。

本课故事生动，对话是这篇课文的主要叙述形式。因此，可利用它来指导学生有感情地分角色朗读或表演，并注意让学生想想为什么老牛和小松鼠说的不一样，他们是在骗小马吗？

四、练习答案

星期一

3. 我想喝水。 他正在看书。 我伯伯来了。

小马只好回家了。 河水不深。 浅浅的小河

4. (1) 12 𠂆 𠂆 (2) 8 讠 亥 (3) 7 亻 白

(4) 11 讠 采 (5) 8 讠 𠂆

(6) 13 亻 象 (7) 9 目 无

5. 只好 突然 原来 喝水 小心 健康

7. (1) 亮亮从家里跑出来。

(2) 我的书从桌子上掉下来。

(3) 云云从桥上下来。

(4) 爷爷从公园里走出来。

(5) 方方从教室外跑进来。

星期二

3. (1) 5 丨 (2) 9 一 (3) 4 丿 (4) 10 丨 (5) 8 丨

4. 像 该 最 河 突

星期三

3. 慢 浅 少 去 进 后 低

4. 穴 突 突然 口 喝 喝水 亻 像 好像
 足 跑 跑进来 木 松 松鼠 巴 爬 爬山

5. 大树 过河 跳 喝

6. (1) 爸爸眼睛大还是小?

(2) 这是你的朋友还是你的弟弟?

(3) 那是你的书还是云云的书?

(4) 他去爬山还是去游泳?

(5) 你喜欢画画儿还是唱歌?

星期四

3. 们 你 低 河 浅 深

说 该 让 安 家 完

打 拾 搬 妈 姐 好

红 绿 给

6. (1) 老牛一定会觉得河水很浅。

(2) 松鼠一定会觉得河水很深。

(3) 我一定会努力学习中文。

(4) 亮亮一定会帮妈妈做家务。

(5) 妹妹一定会喜欢妈妈买的玩具。

星期五

2. 喝 吃 唱 哪 吗 们 你 低 体 像

湖 法 汗 浅 深 该 说

安家完字 空突

3. (1) 正 (2) 从 (3) 又
(4) 既也 (5) 从到 (6) 又又
(7) 得 (8) 的地 (9) 得
(10) 的的的得 (11) 得
5. (1) 奶奶从家里走出来。
(2) 我只好去学校问老师。
(3) 房间既不像妹妹(姐姐)说的那样大,也不像姐姐(妹妹)说的那样小。
(4) 冬冬一定会觉得水果很甜。
(5) 云云一定会努力学习汉语。
7. (1) 小马过河,看见一头老牛在喝水。
(2) 老牛说:“水很浅,你过得去。”
(3) 突然,一只小松鼠从树上跳下来。
(4) 小马不知道该怎么办,只好回家问妈妈。
(5) 妈妈说:“他那么小,他一定会说水很深。”

阅读:折筷子

一、课文简析

课文讲了十个兄弟折筷子的故事,一支筷子很容易折断,十支筷子捆在一起就很难折断了。文章的主要意图是告诉学生“团结就是力量”。团结起来了力量就大,做事更容易成功;分开了力量就小,容易失败和被打垮。

二、字词解析

折（动词） zhé，左右结构，部首是“扌”，共7画。注意右边是“斤”，不要多出一点，写成“拆”。在文中是动词，意思是弄断。

例：折断 用力折 折花

筷 kuài，上下结构，部首是“竹”，共13画。

轻 [輕] qīng，左右结构，部首是“车”。注意第三画改横为提。繁体字“輕”，左右结构，部首是“車”。

兄（名词） xiōng，上下结构，部首是“口”或“儿”，共5画。意思是哥哥。

力 lì，独体字，部首是“力”，共2画。注意笔顺是先写“一”。

[容易]（形容词）

①做起来不费事的。

例：课文很简单，容易学。

看别人做的时候觉得很容易，自己做的时候就知道不容易了。

②发生某种变化的可能性大。

例：白色的衣服容易脏。

不讲卫生容易生病。

在本课中，“容易”是第一种用法。

[使劲（勁）]（动词）用力。

例：他使劲一跳，跳得很远。

[兄弟]（名词）

①哥哥和弟弟。

例：你们三兄弟要团结。

他们兄弟二人都是医生。

②弟弟。

例：这是我最小的兄弟。

在本课中，“兄弟”是第一种用法。

[力量] (名词)

①力气。

例：人多力量大。

别看他个子小，力量却很大。

②能力。

例：完成这项工作要靠大家的力量。

我会尽最大的力量来帮助你。

在本课中，“力量”是第一种用法。

[团结(结)] (动词)

①为了集中力量实现共同的理想或完成共同的任务而联合或结合。

例：大家团结在一起，做事就更容易成功。

这次比赛，如果没有同学们的团结，是不会取得这样好的成绩的。

②和睦；友好。

例：邻里团结 团结互助

在本课中，“团结”是第一种用法。

[成功] (动词) 获得预期的结果，跟“失败”相对。

例：经过几年的努力，他终于成功了。

姐姐考大学成功了。

三、课文教学

教师可以自带道具，让学生做类似的试验，然后教师问学生为什么会两种截然不同的结果。可以让学生自己谈谈其中蕴涵的道理，然后教师对课文的中心思想进行总结。

6. 猴子捞月亮

一、教学要求

1. 学会本课的 12 个生字，要求会读会写。
2. 会认读下列字：井、猴，但不要求会写。
3. 重点学习的句子：月亮不是还在天上吗？要求学生能用“不是…吗”这一反问句来造句。
4. 能流利地朗读课文。

二、课文简析

课文讲了一群猴子的故事。他们看见湖里有个月亮，以为月亮掉到水里了，于是一个接一个地挂起来想把月亮捞上来。这个小故事旨在教育学生遇事要多动脑筋，多观察，多思考，这样才能正确看待事情，认识事物的本质。

三、教学建议

1. 字音教学

注意区别读音相同或相近的字：

lāo	lǎo	wǎn	wàn	hǎn	hàn	hàn
捞——老		晚——万		喊——汗——汉		
la	lā	pèng	péng			
啦——拉		碰——朋				

2. 字形教学

注意区分形近字：

捞——劳 啦——拉 拉——立 挂——封

捞 [捞] 左右结构，部首是“扌”，共 10 画。繁体字“撈”，左右结构，部首是“扌”。

晚 左右结构，部首是“日”，共 11 画。书写时，注意右边是“免”不是“兔”。

群 左右结构，部首是“羊”，共 13 画。

啦 左右结构，部首是“口”，共 11 画。

于 [於] 独体字，部首是“一”，共 3 画。繁体字“於”，左右结构，部首是“方”，共 8 画。

直 上下结构，部首是“十”，共 8 画。注意里面一共有三横。

接 左右结构，部首是“扌”，共 11 画。

挂 [掛] 左右结构，部首是“扌”，共 9 画。书写时，注意右边是两个“土”。繁体字“掛”，左右结构，部首是“扌”，共 11 画。

伸 左右结构，部首是“亻”，共 7 画。

刚 [剛] 左右结构，部首是“刂”，共 6 画。繁体字“剛”，左右结构，部首是“刂”，共 10 画。

碰 左右结构，部首是“石”，共 13 画。

抬 [擡] 左右结构，部首是“扌”，共 8 画。繁体字“擡”，左右结构，部首是“扌”，共 17 画。注意右下角不是“室”字。

3. 词语教学

(1) 要求学生掌握的词语：

[晚上] (名词) 太阳落山以后到深夜以前的时间，也泛指夜里。

例：我家晚上一般八点吃饭。

明天晚上你想做什么？

[上来] 作动词时，表示动作朝着说话人的所在地。

例：他在楼下，没上来。

他从山下上来了。

作趋向动词时，也表示动作朝着说话人的所在地。其结构为“动词 + 上来”。

例：他跑上来了。

他追上来了。

把月亮捞上来吧。

把东西放上来。

当连接表示处所的名词时，“上”和“来”可以分开。

例：上楼来 上山来

在本课中，“上来”是趋向动词的用法。

[于是]（连词）表示后一事紧接着前一事，后一事往往是由前一事引起的。

例：下雨了，于是我们不出去玩儿了。

老师病了，于是我们一起去医院看他。

[一直]（副词）表示动作始终不间断或情况始终不改变。

例：雨一直在下。

他一直住在北京。

她一直向前走，终于看到了要找的商店。

[下面]（名词）类似形容词，可指处所、次序靠后的等。

例：你要的那本书在书架的最下面。

下面的同学接着讲这个故事。

(2) 教学中需要讲解的词语：

[喊]（动词）

①大声叫。

例：喊起来 喊出来

②叫（人）。

例：你去喊他，让他过来。

在本课中，“喊”是第一种用法。

[跟]

①（动词）在后面紧接着向同一方向行动。

例：他跑得很快，我跟不上。

我先走，你跟上。

②（连词）表示联合关系，和。

例：车上装的是机器跟材料。

在本课中，“跟”是第二种用法。

[刚]（副词）用在复句里，后面用“就”呼应，表示两件事紧接。

例：我刚来你就走了。

她刚拿到杯子，就把它打碎了。

4. 句子教学

本课重点学习的句子是：月亮不是还在天上吗？要求学生能用“不是…吗”来造句。

“不是…吗”常表示反问，用来肯定“不是”后面的成分，有强调的意思。

例：他不是很认真吗？

你不是想去公园玩儿吗？

在教学中可结合课堂练习中的扩展与替换、对话来讲解，也可以与前面学过的带“吗”的疑问句联系起来。

例：他是你的朋友吗？（疑问）

他不是你的朋友吗？（反问，表示肯定、强调）

你喜欢小狗吗？（疑问）

你不是喜欢小狗吗？（反问，表示肯定、强调）

5. 课文教学

本课出现了不少表示动作的词语，如捞、接、挂、伸、碰、抬等，文中每句话中都可以找到至少一个，可以先把它们串联起来让学生学习并演示。然后借助这些词语讲讲课文中的故事，并说说学了这篇课文知道了什么道理，加深理解。

四、练习答案

星期一

3. 挂在最下面的小猴子 有一天晚上 一群猴子
一直接到水里 伸手去捞月亮 抬头一看
4. (1) 10 才 劳 (2) 11 日 免 (3) 13 君 羊
(4) 11 口 拉 (5) 11 才 妾 (6) 9 才 圭
5. 突然 最好 伸手 原来 晚上 于是
7. (1) 我们把月亮捞上来吧。
(2) 你把衣服挂起来吧。
(3) 我们把被子拿进来吧。
(4) 你把笔拿出来吧。
(5) 我们把信放进去吧。
(6) 我们把门关上吧。

星期二

3. 江湖 晒明 国田 树林 过近
4. 群 捞 刚 碰 伸 晚 啦
7. (1) 猴子们看见井边有一棵大树，于是爬到树上。
(2) 小马听了妈妈的话，于是就自己过河了。
(3) 听说凡尔赛宫很美，于是我们一家人就去了凡尔赛宫。
(4) 太阳出来了，于是我们把被子拿出去晒了晒。

星期三

5. 老师 妈妈 太阳 眼睛

7. (1) 云云的奶奶不是在北京吗?

(2) 爸爸不是会游泳吗?

(3) 冬冬不是去中国旅游了吗?

(4) 哥哥不是发烧了吗?

(5) 学生不是已经放假了吗?

星期四

3. 才 羊 巾 六

日 个 石 己

6. (1) 月亮不是还在天上吗?

(2) 你不是饿了吗?

(3) 亮亮的哥哥不是在中国吗?

(4) 我们不是有中文课吗?

(5) 他的妹妹不是会画画儿吗?

(6) 那些花不是开了吗?

星期五

2. 刚到 晚阳晒 接拾打挂捞

过远进 草花 快怕

3. 爬拉接挂伸捞碰

(1) 在 (2) 从 到 (3) 到 (4) 在 (5) 从 (6) 到

5. (1) 月亮真的掉到水里了。

(2) 月亮真的还在天上。

(3) 月亮不是还在天上吗?

(4) 弟弟不是去过动物园了吗?

(5) 校车怎么还没来?

(6) 月亮怎么掉到水里了?

7. (1) 一群猴子在井边的树上玩儿。

- (2) 一只小猴子喊起来：“月亮掉到水里了！”
- (3) 大猴子说：“我们把月亮捞上来吧！”
- (4) 于是，猴子们爬到树上，一只拉一只，一直接到水里。
- (5) 大猴子突然叫了起来：“月亮不是还在天上吗？”

阅 读：猴子掰玉米

一、课文简析

课文通过猴子掰玉米的故事告诉学生做事要有固定的目标，才能把事情做好。做事不能做一样扔一样，一件事情还没有做好就做另外一件事情，这样永远也不能获得成功。

二、字词解析

玉 yù，独体字，本身即部首，共 5 画。注意和“主”区分。

夹 [夾]（动词） jiā，独体字，部首是“大”，共 6 画。注意繁体字“夾”的中间是两个“人”。意思是胳膊向胁部用力，使腋下放着的东西掉不下来。

例：猴子把玉米夹在腋下。

他把书夹在腋下。

另（形容词） lìng，上下结构，部首是“口”或“力”，共 5 画。意思是另外的。

例：这条路不好走，我们走另一条路吧。

这本书太难了，你帮我拿另一本吧。

断 [斷] duàn，左右结构，部首是“斤”，共 11 画。注意繁体字“斷”左边的写法：里面是一横隔开四个“幺”，不是

上下两个“丝”。

禁（动词） jìn，上下结构，部首“示”，共 13 画。意思是忍住。

例：看着他可爱的样子，大家不禁都笑了。

听到这个消息，她禁不住哭了。

剩（动词） shèng，左右结构，部首是“亅”。剩余，从某个数量里减去一部分以后遗留下的。

例：爸爸妈妈都出去了，家里只剩我和姐姐。

昨天买的水果，今天只剩一点儿葡萄了。

[玉米]（名词）

①一年生草本植物，可供食用或制淀粉等。

②这种植物的果实。

在本课中，“玉米”是第二种用法。

[金黄]（形容词）黄而微红，略像金子的颜色。

例：金黄的头发 金黄的麦子

[认（認）真]（形容词）严肃对待；不马虎。

例：毛毛写字很认真。

做什么事情都应该认真。

[不断（斷）]（副词）连续不间断。

例：新书不断出现。

不断努力 不断进步

[不知不觉（覺）] 没有觉察到或意识到。

例：他不知不觉已经走到家门口了。

他很高兴跟同学聊天，不知不觉三个小时已经过去了。

[明明]（副词）表示显然如此或确实。

例：这件事明明就是他做的，可是他总说不是。

我明明看见他去书店了，但他告诉我他去买水果了。

三、课文教学

教师可以先口述这个故事，重点突出猴子掰玉米的方式：掰一个，就往腋下夹一个；夹一个又去掰另一个，掰另一个时，腋下的玉米便掉到了地上。在还没有说出结果的时候，可以让学生说一说结果会是什么样子的，并问他们为什么。然后可以步步深入，总结出课文所说的道理。

综合练习（二）答案

1. 掉 抬 捞 喊 啦 喝
 像 信 伯 晚 昨 映
2. 张 封 本 头 群 个
5. (1) 才 (2) 该 只好
 (3) 那么 一定 (4) 于是 一直

7. 古诗二首

一、教学要求

1. 会读会写本课的 15 个生字。
2. 会认读下列字：唐、孟、浩、悯、绅、锄，但不要求会写。
3. 本课学习三个部首：食、比、辛，要求会认会写。
4. 能理解诗句大意，并熟练地背诵课文。

二、课文简析

本课选了两首有名的唐诗。

《春晓》是唐代诗人孟浩然的作品。整首诗的风格就像行云流水一样平常自然。写景，选取了春天的一个侧面，只是从听觉的角度着笔。写春之声，处处啼鸟，潇潇风雨，鸟声婉转，悦耳动听，加上“处处”二字，远近应和。春风春雨，纷纷洒洒，但在静谧的春夜，这沙沙响却让人想见那如烟似梦的凄迷意境和微雨后花草的新姿。这些都只是诗人在室内的耳闻，然而这阵阵春声却透出了无边春色，把读者引向广阔的大自然，让读者自己去想象、去体味那莺啭花香的烂漫春光，这是用春声来渲染户外春意闹的美好景象。这些景物是活泼跳跃的、生机勃勃的。它写出了诗人的感受，表现了诗人内心的喜悦和对大自然的热爱。这首诗语言浅显，意境清丽，画意盎然。

《悯农》主要是教育人爱惜粮食，同时还教人记住粮食是

经过辛勤的劳动得来的。“锄禾日当午”：中午，火热的阳光猛烈地照在田里劳动的老农身上。“汗滴禾下土”：农民们的汗水一滴一滴地落在禾下的土地上。“谁知盘中餐”：谁能知道碗中的饭。“粒粒皆辛苦”：每一粒都是经过农民辛辛苦苦的劳动才获得的。

三、教学建议

1. 字音教学

“诗”的声母是“sh”，不要读成“s”。

“孟”的韵母是“eng”，不要读成“en”。

“春”的声母是“ch”，不要读成“c”。

“李”的声母是“l”，不要读成“n”。

“辛”的韵母是“in”，不要读成“ing”。

注意区别读音相同或相近的字：

shī	sī	sì	xǎo	xiǎo	xiào	mèng	mèng	máng
诗——思——四			晓——小——笑			孟——梦——忙		
xīn	xīn	xīng	kǔ	kū	qǔ			
辛——新——星			苦——哭——古					

2. 部首教学

食（食部）：餐、飧

辛（辛部）：辞、辣

比（比部）：皆、毕

3. 字形教学

注意区分形近字：

孟——盘 滴——商

晓 [晓] 左右结构，部首是“日”，共 10 画，形声字。书写时，注意右边的“尧”没有点。繁体字“曉”，左右结构，部首是“日”，共 16 画，形声字。书写时，注意右边第二个

“土”字最后一笔是提。

眠 左右结构，部首是“目”，共 10 画。

闻 [聞] 半包围结构，部首是“门”或“耳”，共 9 画，形声字。繁体字“聞”，半包围结构，部首是“門”，共 14 画，书写时，注意“門”的笔顺：㇇ ㇇ ㇇ ㇇ ㇇ ㇇ ㇇ ㇇。

啼 左右结构，部首是“口”，共 12 画，形声字。

落 上下结构，部首是“艹”，共 12 画。

农 [農] 独体字，部首是“一”，共 6 画。注意最后两笔的点和捺是相接不是相交。繁体字“農”，独体字，部首是“辰”，共 13 画。

当 [當] 上下结构，部首是“艹”或“冫”。繁体字“當”，上下结构，部首是“艹”，共 13 画。

汗 左右结构，部首是“氺”，共 6 画。

滴 左右结构，部首是“氺”，共 14 画。书写时，注意右边不是“商”。

盘 [盤] 上下结构，部首是“皿”或“舟”，共 11 画。繁体字“盤”，上下结构，部首是“皿”，共 15 画。

餐 上下结构，部首是“食”，共 16 画。

粒 左右结构，部首是“米”，共 11 画。

皆 上下结构，部首是“比”，共 9 画。

辛 独体字，部首是“辛”，共 7 画。书写时，注意第五画比第六画长。

苦 上下结构，部首是“艹”，共 8 画。

4. 词语教学

本课是两首古诗，教师应对诗中一些关键词语进行解释，让学生能基本读懂诗句，以便达到熟练背诵的目的。

(1) 要求学生掌握的词语：

[辛苦] (形容词) 身心劳苦。

例：爸爸妈妈工作都很辛苦。

家人辛苦地工作是为了幸福地生活。

(2) 教学中需要讲解的词语：

[春晓] 春天的早晨。

[眠] (动词) 睡觉。

[不觉] 不知不觉。

[晓] (动词) 天亮。

[处处] (名词) 到处。

例：爸爸房间里处处都是书。

公园里处处是美丽的花儿。

[闻] (动词) 听见。

[啼] (动词) 鸟叫；鸟啼。

[落] (动词) 物体因为失去支持而下来。

例：落下来 花落 落叶

[悯] (动词) 怜悯，同情；可怜。

[锄] (动词) 松土除草。

例：锄禾 锄地

[日] 古代汉语用法，指太阳。

[当午] 正当正午。

[汗] (名词) 人或者高等动物从皮肤排泄出来的液体，是皮肤散热的主要方式。

例：流汗 汗水 出汗 满头大汗

[滴] (动词) 液体一点一点向下落。

例：滴水 滴下来 向下滴

[盘] (名词) 盛放物品的浅底的器具，比碟子大，多是圆形的。

例：盘子 圆盘

[餐] (名词) 饭食。

例：早餐 晚餐 西餐

[粒粒] “粒”是量词，“粒粒”是量词重叠。量词表示事物构成或动作的数量单位。量词或借用为量词的名词重叠后表示“每一”的意思。

例：个个 本本 张张 件件 条条 支支

人人 家家 天天 月月 年年

[皆]（副词）古代汉语用法，表示都。

5. 课文教学

首先要让学生理解这两首古诗的大概意思。可以从解题开始，然后逐字逐句地讲解，最后再把它们串起来，引导学生体会每一句诗的意思。在理解每句诗意的基础上，再体会全诗的内容、感情和特点。

教学时可引导学生观察插图，帮助学生理解诗意。在反复朗读的基础上，要求学生能熟练地背诵。

还应当提示学生注意每句古诗的最后一个字有什么共同之处（韵母相同或相似），强调背诵是学习古诗必不可少的一种方法。

四、参考资料

孟浩然（689—740） 襄州襄阳（今湖北襄樊市）人。《春晓》选自《孟浩然集》，译文如下：我在春天的夜里睡得很熟，不知不觉已经天亮了。刚一醒来，就听到处处传来鸟儿的啼叫声，昨夜隐隐听到刮风下雨的声音，不知道又有多少美丽的花朵被打落了。

李绅（772—846） 唐代诗人，祖籍安徽省亳（bó）县。他在当时很有名气，和白居易、元稹一起倡导了“新乐府运动”。

五、练习答案

星期一

3. (1) 首 诗 (2) 眠 晓 (3) 餐
(4) 辛 (5) 皆 (6) 滴
4. (1) 10 日 民 (2) 12 日 帝 (3) 6 日 干
(4) 14 日 商 (5) 11 舟 皿 (6) 11 米 立
5. 盘子 下来 汗水 辛苦 于是
7. (1) B (2) B (3) C (4) A

星期二

3. (1) 6 日 (2) 6 日 (3) 9 日 (4) 7 日
(5) 8 日 (6) 12 日 (7) 16 日
4. 落 诗 晓 闻 孟
7. (1) 汗水从头上落下来。
(2) 太阳从西边落下去。
(3) 雪花从天上落下来。
(4) 雨珠从树叶上滴下来。

星期三

3. 广 门 门 门 闻 闻 闻 闻 日 夕 农 农 农
日 夕 当 当 当 日 夕 比 比 比 毕 毕 毕 毕
一 夕 夕 夕 夕 夕 夕 夕 夕
5. (1) 盘子 (2) 辛苦 (3) 水滴
(4) 见面 (5) 今天

7. 只 朵 片 粒 滴 棵 头 盘 条

星期四

3. 日 明 日 眼 门 问 日 叫

花 ； 河 皿 盖 才 拾

星期五

2. 粒 迷 问 闻

眼 看 眠 钱 针 锄 盘 盖

3. (1) 小 晓 (2) 诗 师 (3) 眠 面

(4) 闻 文 (5) 啼 汉 提 汗 (6) 低 滴

5. (一) 影 子 (二) 雪 花

7. (1) 一 首 诗 (2) 互 帮 互 学

阅 读：古 诗 二 首

一、课文简析

本篇由两首古诗组成，目的是开阔学生们的知识视野，增长学生们的中文知识。

《山行》是一首描写深秋山林景色的小诗，画面优美，色彩明艳。第一句点出“山行”的主题。走在带有深秋寒意的山路上，看到小路盘旋曲折，斜斜地向远处的山顶延伸。诗人一边走一边向远处望去，只见那白云缭绕的地方住着几户人家。“白云生处”说明山很高，“有人家”三字使人联想到炊烟袅袅，鸡鸣犬吠，感到深山充满生气。诗人走着走着，忽然停下了车，为什么呢？因为美丽的枫林晚景把他给吸引住了。诗人不禁赞叹：“霜叶红于二月花。”把“霜叶”和“二月花”相比较，既写出了枫叶的绚丽色彩，又赞美了枫叶不畏严寒、傲然独立的高洁品性。这是历代传诵的名句。

“绝句”是诗体名。绝句、律诗为唐代的今体诗（后世称为近体诗），以区别于古体诗。这首七言绝句每一句各写一种眼前的景物。“两个黄鹂鸣翠柳”，黄鹂本栖息高枝，此时鸣于翠

柳之上，古代诗句中“于”字常被省略，如果补进去就是“鸣于翠柳”。“翠柳”表明柳叶新绿春意渐浓，黄鹂在柳叶新绿的枝头婉转地发出伶俐的声音，显示了春日风光。

“一行白鹭上青天”，白鹭飞上高空，随着春暖而更有勃勃生机。

“窗含西岭千秋雪”，从窗框中望出去，西岭久积未消的雪清晰可见，好像就包含在窗框中一样。

四句尽管都写景物，但前两句写的景物以色彩（翠柳、黄鹂、白鹭、青天）、声音（鸣）、动静显示春光明丽，后两句则以静景（远景、近景）暗示动意；禽鸟在春暖时节如此活跃，自己不能无动于衷的心思也得到了表达。

二、字词解析

斜（形容词）xié，左右结构，部首是“斗”，共 11 画。其意思与“直”相对。古读xiá。

鸣 [鳴]（名词）míng，左右结构，部首是“口”，共 8 画。指鸟的啼叫。繁体字“鳴”，左右结构，部首是“口”。

翠（形容词）cuì，上下结构，部首是“羽”，共 14 画。指翠绿；像翡翠一样的绿色。

青（形容词）qīng，上下结构，部首是“青”，共 8 画。文中指蓝色。

含（动词）hán，上下结构，部首是“口”，共 7 画。诗中指包括；容纳。

坐 zuò，独体字，共 7 画。在这里是“因为”的意思。

于（介词）yú，在文中是“比…”的意思，在古代汉语中常用来引出比较的对象，“红于”就是“比…红”的意思。

行（量词）háng，行列，常用来修饰排成一排的事物。

例：一行树 两行字

泊（动词）bó，停靠的意思。

[寒山]（名词）山上很冷，指秋天的山。

[石径（徑）]（名词）石头铺成的小路。

[人家]（名词）诗中指住户。

例：这个村子只有二十户人家。

没想到这样的大山里还有人家。

[霜叶（葉）]（名词）秋天因为经霜而变红的叶子，有时专指枫树的叶子。

[绝（絕）句]（名词）旧诗体裁之一，一首四句，每句五个字的叫五言绝句，每句七个字的叫七言绝句，本诗是一首七言绝句。

[黄鹂（鸝）]（名词）又名黄鸟，雄鸟羽毛金黄色，雌鸟黄中带绿，声音婉转，栖于高枝。

[翠柳]（名词）翠绿的柳树。

[白鹭（鷺）]（名词）一种水鸟，羽毛雪白、双腿细长，能捕食鱼虾。

[西岭] 指岷山，在四川成都西边。

[千秋]（名词）千年，指年代久远。

[东吴]（名词）长江下游南岸地区，江苏一带。

三、课文教学

对于两首古诗的教学步骤要安排得慢一点儿，这两首古诗的难度稍大，对其中的难词难句教师要先进行详尽的阐释，帮助学生理顺诗句的大概意思，然后要求学生反复朗读，力求熟练背诵。另外，这两首诗的图画意境比较明晰，为了帮助学生理解并在脑海中形成对诗境的总体印象，教师在课前如果能准

备好相应的图片在教学中配合使用，定能收到很好的教学效果。

四、参考资料

杜牧（803—约852）字牧之，京兆万年（今陕西省西安市属县）人。晚唐诗人。别人称他为“小杜”，以区别于杜甫。诗、赋、古文都负盛名，而以诗的成就最大，与李商隐齐名，世称“小李杜”（“李杜”指李白、杜甫这两位中国古代最伟大的诗人）。

杜甫（712—770）字子美，中晚唐伟大的现实主义大诗人。祖籍湖北襄阳，生于河南巩县。唐肃宗时，任左拾遗。后入蜀，友人严武推荐他做剑南节度府参谋，加检校工部员外郎，后世又称他杜拾遗、杜工部。杜甫和李白齐名，世称“李杜”。他的思想核心是儒家的仁政思想。他有“致君尧舜上，再使风俗淳”的宏伟抱负。他热爱生活，热爱人民，热爱祖国的大好河山。他嫉恶如仇，对朝廷的腐败、社会生活中的黑暗现象都给予了批评和揭露。他同情人民，甚至幻想着为解救人民的苦难甘愿作出自我牺牲。

8. 司马光

一、教学要求

1. 学会本课的 14 个生字，要求会读会写。
2. 会认读下列字：司、扑，但不要求会写。
3. 本课学习两个部首：耳、缶，要求会认会写。
4. 重点学习的句子：他们在花园里玩儿，有的做游戏，有的爬树。要求学生学会用句型“有的…，有的…”来造句。
5. 能正确、流利地朗读课文。

二、课文简析

课文讲述了司马光聪明地救出掉到水缸里的小朋友的故事。小朋友们在花园玩儿，一个小朋友不小心掉到了水缸里，别人都吓哭了，只有司马光不惊慌，想出了办法。课文告诉我们在遇到危险或者突然情况的时候不能惊慌，而应沉着冷静，开动脑筋，努力找出解决问题的办法。

三、教学建议

1. 字音教学

注意区别读音相同或相近的字：

xī xí xǐ xì zhuāng zhuān xià xià
西——习——喜——戏 装——专 吓——下

kuài kuài shǐ sǐ jìn jīn
块——快 使——死 劲——今

2. 部首教学

耳 (耳部): 聪、取

缶 (缶部): 缸、缺

3. 字形教学

注意区分形近字:

戏——找——我 哭——突 块——快

聪 [聪] 左右结构, 部首是“耳”, 共 15 画, 形声字。书写时注意“耳”作偏旁时最后一笔要变成提。繁体字“聰”, 左右结构, 部首是“耳”, 共 17 画, 形声字。

戏 [戲] 左右结构, 部首是“又”或“戈”, 共 6 画。书写时, 注意右边是“戈”, 不要漏掉最后一笔的点。繁体字“戲”, 左右结构, 部首是“戈”, 共 17 画。书写时, 注意左下角是“豆”不是“豆”。

缸 左右结构, 部首是“缶”, 共 9 画。

装 [裝] 上下结构, 部首是“衣”, 共 12 画, 形声字。繁体字“裝”, 上下结构, 部首是“衣”, 共 13 画, 形声字。

吓 [嚇] 左右结构, 部首是“口”, 共 6 画, 形声字。繁体字“嚇”, 左右结构, 部首是“口”, 共 17 画。

哭 上下结构, 部首是“犬”, 共 10 画。书写时, 注意上面是“吅”, 下面是“犬”。

惊 [驚] 左右结构, 部首是“忄”, 共 11 画, 形声字。繁体字“驚”, 上下结构, 部首是“馬”, 共 21 画, 形声字。

慌 左右结构, 部首是“忄”, 共 12 画。书写时, 注意右边的“荒”中间是“亡”, 右下方没有点。

法 左右结构, 部首是“讠”, 共 8 画。

块 [塊] 左右结构, 部首是“土”, 共 7 画。书写时,

注意左边最后一横为提。注意右边的笔顺：㇇ ㇏ ㇑ ㇒。繁体字“塊”，左右结构，部首是“土”，共 12 画。

使 左右结构，部首是“亻”，共 8 画。

劲 [勁] 左右结构，部首是“力”，共 7 画。繁体字“勁”，左右结构，部首是“力”，共 9 画。书写时，注意左边上半部分是“𠂇”。

砸 左右结构，部首是“石”，共 10 画。书写时，注意右边的笔顺为：㇇ ㇏ ㇑ ㇒ ㇓。

救 左右结构，部首是“攴”，共 11 画。

4. 词语教学

(1) 要求学生掌握的词语：

[聪明] (形容词) 形容智力发达，记忆和理解能力强。

例：他是个聪明的孩子。

猴子有时候和人一样聪明。

[有的] (代词) 人和事物的一部分，多叠用。

例：我们班的同学有的高有的矮。

星期天我们有的去爬山，有的看电视，有的去买东西。

[游戏] (名词) 娱乐活动，如捉迷藏、猜灯谜等。可以说做游戏、玩游戏。也可以作动词。

[别的]

① (指示代词) 另外的，可修饰名词。

例：别的花都开了，只有这一朵没有开。

② 作代词，指其他的，某个范围之外的。

例：我只知道这么多，别的你去问小马吧。

在本课中，“别的”是第二种用法。

[只有]

① (连词) 表示必需的条件，下文常常用“才/方”呼应。

例：只有你去我才去。

② (副词) 表示仅仅。

例：我们班只有亮亮是从北京来的。

在本课中，“只有”是第二种用法。

[办法] (名词) 处理事情或解决问题的方法。

例：他想了一个好办法。

[石头] (名词) 可以用量词“块”来修饰。

例：一块石头

(2) 教学中需要讲解的词语：

[缸] (名词) 盛东西的一种器物，底小口大，用陶瓷、搪瓷、玻璃等烧制而成，有水缸、酒缸、鱼缸等。

[装] (动词) 把东西放进器皿内。

例：水缸里装了很多水。

把衣服装进行李箱。

[吓] (动词) 使害怕。

例：她很喜欢吓别人。

你别吓她，她才四岁。

[哭] (动词) 因为痛苦悲哀或者感情激动而流泪，有时候还发出声音。

[惊慌] (形容词) 害怕慌张。

例：惊慌失措 神色惊慌

[使劲] (动词) 用力。

例：使劲划船

我们俩使足了劲才把这块石头搬开。

[砸] (动词) 用沉重的东西对准物体撞击，沉重的东西落在物体上。

例：用石头砸水缸。

桌子砸坏了。

[救] (动词) 援助使脱离灾难或者危险。

例：救出来 救人 救命

[块]（量词）用于块状或者某些片状的物体。

例：一块石头 一块糖 一块布 一块表

5. 句子教学

本课重点学习的句子是：他们在花园里玩儿，有的做游戏，有的爬树。要求学生学会句型“有的…，有的…”的用法。

“有的…，有的…”用于指人或事物中的一部分。

例：我们班的同学有的高有的矮。

下课了，同学们有的出去玩儿，有的在问老师问题，有的在同别的小朋友聊天。

花园里的花，有的是红的，有的是白的，有的是黄的，非常漂亮。

可利用这一句型引导学生进行扩展与替换、对话练习（参考主课文后的练习三），并让学生用这一句型口头造句，教师可以先给出前半句或者一些提示。如“公园里有很多人，有的…，有的…”，“星期天，我的朋友们，有的…，有的…”。

6. 课文教学

在教学中可以先不讲司马光的办法，而让学生自己想想怎么办，讲完后把司马光与别的孩子进行对比，让学生看到司马光的沉着冷静，分析完后可结合图片让学生讲讲这个故事，或者让他们说给家长听，并回忆一下他们有没有遇到过类似危急的情况，他们是怎么做的。

四、参考资料

司马光（1019—1086） 中国北宋政治家、史学家、文学家。少年时聪明好学，善写散文，文辞流畅，叙事具体。他主持编写了编年体通史《资治通鉴》。宋神宗死后，高太后临朝

(3) 小朋友们跑到花园里去了。

(4) 老师走到教室里去了。

(5) 汽车开到院子里去了。

星期四

3. 又 对 心 家 耳 取
才 捞 友 教 迷
力 动 才 树

6. (1) 方方又聪明又好看。 (2) 爸爸又高又大。

(3) 月亮又大又亮。 (4) 苹果又红又甜。

(5) 花又香又好看。 (6) 马路又长又宽。

星期五

2. 聪 取 取 友 对 碰 砍
惊 快 慌 眼 睛 看 劲 为 办
在 场 坐 教 救

3. (1) 钱 (2) 棵 (3) 办法

(4) 浅 (5) 课 (6) 结果

(7) 惊慌 (8) 生动 (9) 使劲 聪明

5. (1) 有的同学写汉字，有的同学读书。

(2) 这条河又宽又深。

(3) 老师向教室走去。

(4) 小朋友们在花园里玩儿。

(5) 有个小朋友掉到水缸里了。

7. (1) 云云是一个聪明的孩子。

(2) 只有司马光不惊慌。

(3) 他很快想出了一个办法。

(4) 这个小朋友得救了。

(5) 我的学习是不是有了很大进步？

阅 读：华盛顿的故事

一、课文简析

这篇课文讲述了美国开国元勋华盛顿小时候的一个故事。调皮的他用斧头把爸爸最喜欢的小树砍倒了，爸爸很生气，华盛顿很害怕，但还是说了实话。通过课文的学习，主要培养学生从小养成敢作敢为、诚实忠厚、勇于承认错误的好品质。

二、字词解析

但（连词）dàn，左右结构，部首是“亻”，共 7 画。意思是“但是”，用在后半句话里表示转折。

例：华盛顿很害怕爸爸，但还是告诉爸爸是他做的。

学中文不容易，但我喜欢。

错 [錯]（形容词）cuò，左右结构，部首是“钅”，共 13 画。繁体字“錯”，部首是“金”。

命（动词）mìng，上下结构，部首是“人”，共 8 画。意思是给予（名称等）。

例：命名 命题

[调（調）皮]（形容词）顽皮。

例：他是个调皮的孩子。

注意“调”tiáo，是左右结构，部首是“讠”，共 10 画。繁体字“調”，左右结构，部首是“言”。

[心爱（愛）]（形容词）衷心喜爱。

例：心爱的人 心爱的生日礼物

[害怕]（动词）遇到困难、危险等而心中不安或发慌。

例：我害怕晚上一个人回家。

[能够(夠)] (动词) 一般和其他动词连用，表示具备某种能力或达到某种程度。

例：他现在能够用中文很流利地和父母进行对话了。

注意“够”是左右结构，部首是“勹”，共 11 画。

[总统(總統)] (名词) 某些共和国国家元首的名称。

例：美国总统 总统先生

其中“总”字读 zǒng，是上中下结构，部首是“心”或“冫”，共 9 画。繁体字“總”，部首是“糸”。

[命名] (动词) 给予名字。

例：以他的名字给学校命名。

这家医院被命名为“华侨医院”。

三、课文教学

这篇课文叙述了华盛顿小时候犯了错以后主动勇敢地向父亲承认错误后并得到父亲原谅的故事，文章脉络清晰，情节性较强。教师可以先板书出课文的框架，然后逐步增加其难度，引导学生可以在无板书提示的情况下把课文大意复述出来。

四、参考资料

乔治·华盛顿(George Washington, 1732—1799) 美国第一任总统，美国独立战争时期大陆军总司令，他领导美国人民取得了独立战争的胜利。华盛顿作为美国大种植园主和新兴资产阶级利益的著名代表人物，对美利坚合众国的诞生、发展有着巨大的贡献，被美国民众称为“国父”。他作为一位资产阶级革命家、军事家、政治家，在世界历史上有着卓越的地位。

9. 数星星的孩子

一、教学要求

1. 学会本课的 13 个生字，要求会读会写。
2. 会认读下列汉字：斗、极、衡，但不要求会写。
3. 本课学习一个部首：页，要求会认会写。
4. 重点学习的句子：爷爷过来了。要求学生学会用简单的趋向补语来造句。
5. 能流利地、有感情地朗读课文。

二、课文简析

张衡是中国古代的天文学家，课文讲述了他小时候数星星的故事。他从小就对星空有好奇心，所以会一颗一颗地数星星，很久也不厌烦。通过课文教学让学生懂得认真观察、动脑筋思考问题的重要性。

三、教学建议

1. 字音教学

注意区别读音相同或相近的字：

shù	shū	kào	kǎo	gào	yǎng	yáng	yàng	
数	书	靠	考	告	仰	羊	样	
qīng	jīng	qǐng	sháo	shǎo	lí	lí	lǐ	lì
清	睛	请	勺	少	离	梨	里	力

4. 词语教学

(1) 要求学生掌握的词语：

[夜晚] (名词) 夜间；晚上。

例：夏天的夜晚 凉快的夜晚 夜晚的北京城

[明亮] (形容词) 发亮的。

例：明亮的眼睛 明亮的房间

[星星] (名词) 夜晚天空中闪烁发光的天体。

例：一颗星星

[勺子] (名词) 舀东西的用具，略作半球形，有柄。

例：一把勺子

[努力] (形容词) 严肃对待；不马虎。

例：努力学习 工作努力

[著名] (形容词) 有名。

例：他是著名的画家。

(2) 教学中需要讲解的词语：

[数] (动词) 查点数目。

例：数一数 数清楚

[靠] (动词) 坐着或者站着时，让身体的一部分重量由别人或者物体支持着；倚靠。

例：靠在妈妈身边 靠在门上

[仰] (动词) 脸向上。

例：仰着脸 仰起头

[颗] (量词) 多用于颗粒状的东西。

例：一颗糖 一颗珍珠

[久] (形容词) 时间长。

例：很久没见，你好吗？

爷爷不久就要来美国了。

[清] (形容词) 清楚。

例：数不清 数得清 看不清 听清

[连] (动词) 连接。

例：心连心 水连天 连起来

[离] (动词) 在空间或者时间上相隔。

例：我家离学校不远。

美国离中国远吗？

现在离放假还有两个月。

5. 句子教学

本课重点学习的句子是：爷爷过来了。要求学生用简单的趋向补语来造句。

句型是：主语 + 动作 + “来 / 去”。

例：你们都进来吧。

张文不在这儿，他回去了。

你们都进屋来吧。（宾语在“来”之前）

在教学中简单介绍一下趋向补语的用法，趋向补语包括两种：一种是用在动词后面由表示趋向的动词“来”“去”“上”“下”“进”“出”“回”“过”“起”“到”等充任的补语；一种是用在动词后面由“来”“去”和“上”“下”“进”“出”等组成的“上来”“上去”“下来”“下去”“进来”“进去”“出来”“出去”等充任的补语。

文中学习第一种简单的趋向补语。

趋向补语的基本意义是趋向意义，也就是趋向动词本身表示的意义，表示人或物体通过动作以后，在空间位置移动的结果。

在教学中，注意让学生通过替换来掌握，结合练习来学习（参考主课文后的练习三），引导学生用已经学过的词语说句子，不必作过深讲解。

6. 课文教学

课文的第一段介绍了时间（夏天的夜晚）、地点（院子里）、人物（张衡、奶奶）和事件（数星星）。第二段写了张衡和爷爷、奶奶的对话，最后一段写了张衡是什么时代的人，是一个什么样的人。

教师在课前可这样开头：在一千九百年前，中国有个像你们这么大的孩子，很喜欢数星星，后来，他终于发现了星星之间的一些秘密，你们想知道这个孩子是谁，他发现了什么吗？今天我们就来学习第九课《数星星的孩子》。

在讲解课文时，可提出若干问题让学生边思考边回答，以启发学生的学习兴趣。如：你觉得星星数得清吗？为什么？你觉得这孩子怎么样？

然后让学生多读几遍课文，熟悉课文内容。课后，可以让学生查查一些简单的天文常识。下次上课的时候在课堂游戏的环节就可以安排学生上台说一说自己所掌握的知识。

四、参考资料

张衡（78—139） 东汉天文学家、文学家。他学识渊博，具有多方面的成就，特别精心于天文历算学的研究。公元117年，他发明了观察天象的浑天仪，为现今天球仪的鼻祖。公元132年他又发明了世界上第一台测定地震方向的仪器——地动仪，比欧洲造出的地震仪要早一千七百多年。张衡还第一次正确解释了月食的成因，说明月食是由于月球进入地影而产生的。同时张衡还是一位才华横溢的文学家。他写的《二京赋》构思十年而成，时人多能诵读，影响很大。

北斗星（Triones） 属大熊星座的一部分，从图形上看，北斗七星位于大熊的背部和尾巴。这七颗星中有六颗是二等星，

一颗是三等星。通过斗口的两颗星连线，朝斗口方向延长约五倍远，就找到了北极星。认星歌有：“认星先从北斗来，由北往西再展开。”初学认星者可以从北斗七星依次来找其他星座。

北极星 (Polaris) 由于它处在很靠近地球北极指向的天空，因此看起来其总在北方，并因其所处的位置重要而得名。其实，按亮度它只是一颗普通的二等星，属于“小字辈”。它离我们三百多光年。北极星属于小熊星座中最亮的恒星，也叫小熊座 α 星。中国古代称它为“勾陈一”或“北辰”。在星座图图形上，它正处于小熊的尾巴尖端。

五、练习答案

星期一

3. (1) 仰 见 (2) 作 久 (3) 数 颗 颗 (4) 努 著

4. (1) 13 娄 文 (2) 7 奴 力

(3) 14 果 页 (4) 11 彳 青 (5) 11 米 立

5. 著名 努力 仰头 明亮 夜晚

星期二

3. (1) 3 丿 (2) 3 丶 (3) 10 丿

(4) 7 了 (5) 11 丿 (6) 6 丿

4. 连 清 著 空 仰 数

7. (1) 冬冬看画报看了一个小时。

(2) 妈妈讲故事讲了很久。

(3) 我写作业写了半个小时。

(4) 我学汉语学了两个月。

(5) 云云在北京住了一年。

(6) 小朋友在公园里玩儿了一天。

星期三

3. 地 他 床 安 进 渴

5. (1) 星期 (2) 名字 (3) 晚餐 (4) 科学家

6. (1) 我们听得很认真。

(2) 云云看得很专心。

(3) 小朋友玩儿得很高兴。

(4) 小兔跑得飞快。

星期四

3. 女 穴 十 个 页 ； 之

7. 松鼠 条鱼 座山 星星

星期五

2. 都 那 阳 教 整 做 突 空 穿

芽 蓝 著 进 远 过 很 行 径

3. (1) 把 (2) 位 (3) 颗 (4) 本

(5) 座 (6) 件 (7) 条

5. 我看得完这本书。

弟弟吃得完这些水果。

我们做得完这些家务。

7. (1) 天空布满了明亮的星星。

(2) 一个孩子仰着头数星星。

(3) 他数星星数了很久，还是数不完。

(4) 这个数星星的孩子叫张衡。

8. (1) 那七颗星星像一把勺子。

(2) 那朵白云像一只小羊。

(3) 云云看书看了一个小时。

(4) 孩子数星星数了很久。

(5) 方方写得十分认真。

(6) 他是一个著名的天文学家。

阅 读：聪明的爱迪生

一、课文简析

这篇阅读课文叙述了小爱迪生运用自己的聪明才智帮助医生成功地给妈妈做手术的故事。妈妈要做手术，但是那时没有电灯，油灯也不够亮，怎么办？爱迪生就用许多镜子反射油灯的火光把房间变亮了。学习这篇课文的主要目的是引导学生平时要认真观察、深入思考，遇到问题要勤动脑筋，努力想出解决问题的办法。

二、字词解析

术 [術] shù，独体字，部首是“木”，共 5 画。繁体字“術”，左中右结构，部首是“彳”。

油（名词） yóu，左右结构，部首是“氵”，共 8 画。指动植物体内所含的液态脂肪或者矿产的碳氢化合物的混合液体。

例：油灯 汽油 花生油

助（动词） zhù，左右结构，部首是“力”，共 7 画。

呀（语气助词） ya，左右结构，部首是“口”，共 7 画。是“啊”受前一个字的韵母 a、e、i、o、ü 的影响而发生的变音。

例：马跑得真快呀！

你快去呀！

借（动词） jiè，左右结构，部首是“亻”，共 10 画。指暂时使用别人的物品或者金钱。

例：昨天我借了方方一支笔。

我想向你借一百元。

[手术(術)] (名词) 医生用医疗器械在病人身上进行的切除、缝合等治疗。

例: 他病了, 需要动小小的手术。

[电灯(燈)] (名词) 利用电能发光的灯。

例: 爱迪生发明了电灯。

[帮(幫)助] (动词) 替人出力、出主意或给予物质上、精神上的支援。

例: 明明常常帮助爸爸洗车。

帮助别人是一件快乐的事。

[阳光] (名词) 日光。

例: 阳光灿烂 阳光充足

三、课文教学

这篇阅读课文与主课文的主题有很强的关联性, 都是教育孩子要从小养成认真观察、善于思考的好习惯。在教学的时候, 可以与主课文进行对比教学。另外, 课文第二段比较长, 可以分两部分进行教学安排: 第一部分讲爱迪生的妈妈病了, 但由于室内光线不足, 无法进行手术; 第二部分讲爱迪生想到了一个很好的解决办法, 帮助医生成功地做完了手术。在教学过程中, 教师可以用文中的主要词语和句子板书出文章的结构, 让学生在心中建立起对课文的整体印象, 这样有利于学生加强记忆、复述课文。

四、参考资料

爱迪生 (Edison, 1847—1931) 1847年2月11日生于俄亥

俄州米兰镇。由于家庭贫困，自幼就在父亲的木工厂做工，一生只在学校读过三个月书。但他从小热爱科学，自己刻苦钻研，正式登记的发明达1328种，被称为“世界发明大王”。爱迪生是一位伟大的电学家、发明家。他的发明创造不仅靠聪明才智，而且靠艰辛的科学实践。正如他自己所说：“发明是百分之一的灵感加上百分之九十九的汗水。”

综合练习（三）答案

1. 努力 聪明 著名 明亮 汗水
午餐 睡眠 辛苦 游戏 办法
2. 园 公园 吓 吓人
连 连起来 法 办法 明 明天
3. (1) 装 (2) 掉 (3) 爬 (4) 破 (5) 圆
(6) 园 (7) 见 (8) 完 (9) 好
4. 砸水缸 付钱 做游戏 数星星 想办法
5. (1) 背古诗
(2) 写汉字
(3) 晒被子
(4) 长满了花
(5) 有很多星星

10. 问 答

一、教学要求

1. 学会本课的 12 个生字，要求会读会写。
2. 会认读下列字：鲤，但不要求会写。
3. 学习两个部首：舟、毛，要求会认会写。
4. 重点学习的句子：什么弯弯挂天边？
5. 能正确、流利地朗读并背诵课文。

二、课文简析

这篇课文由四组押韵的设问句组成。每组都是先提出两个问题，再回答，目的是通过提问先激发学生的思考，然后在答句中告诉学生一些常见的自然现象，以拓展学生的思维。本文句式比较简单，语言通俗易懂，韵脚整齐，每一段都有一个中心的描述词，如第一段的“弯弯”，第二段的“红红”。文章适合背诵。

三、教学建议

1. 字音教学

wān chuán jiān jiàn yuán
弯 —— 船 —— 尖 —— 箭 —— 圆

这几个字的韵母都是前鼻音，注意读准。

注意区别读音相近的字：

wò wǒ wū píng pīng pín
握——我——屋 苹——兵——贫

2. 部首教学

舟（舟部）：舟、般、船

毛（毛部）：毛、尾、毯

3. 字形教学

答 上下结构，部首是“讠”，共 12 画。

弯 [彎] 上下结构，部首是“勹”或“弓”，共 9 画。笔顺是：丿 ㇇ ㇇ ㇇ ㇇ ㇇ ㇇ ㇇ ㇇。繁体字“彎”，上下结构，部首是“弓”，共 22 画。

船 左右结构，部首是“舟”，共 11 画。

尖 上下结构，部首是“小”，但书写时要注意上面的“小”字是没有钩的。

握 左右结构，部首是“扌”，共 12 画。

毛 独体字，本身即部首，共 4 画。

箭 上下结构，部首是“竹”，共 15 画。

圆 [圓] 全包围结构，部首是“口”，共 10 画。繁体字“圓”，全包围结构，部首是“口”。

串 独体字，部首是“丨”，书写时注意下面的“口”要写得扁一些，比上面的大一些。

苹 [蘋] 上下结构，部首是“艹”，共 8 画。繁体字“蘋”，上下结构，部首是“艹”，共 19 画。

葡 上下结构，部首是“艹”，共 12 画。注意在书写“匍”时稍微写大一些，以容纳里面的“甫”字。

萄 上下结构，部首是“艹”，共 11 画。

4. 词语教学

(1) 要求学生掌握的词语：

[什么] (疑问代词) 详见句子教学。

[毛笔] (名词) 用羊毛、鼬毛等制成的笔。

例：一支毛笔 毛笔字

[火箭] (名词) 利用反冲力推进的飞行器，速度很快。

[苹果] (名词) 常见水果的一种。

例：我很喜欢吃苹果。

妈妈给我买了三个苹果。

这里的苹果五元钱两斤。

[葡萄] (名词) 水果的一种。

例：方方吃了两串葡萄。

一颗葡萄掉在地上。

(2) 教学中需要讲解的词语：

[答] (动词) 回答。

例：一问一答 答非所问

[弯] (形容词) 弯曲、不直，常常以重叠的形式出现。

例：弯弯的月亮 弯弯的小船

[船] (名词) 水上的主要运输工具。

例：一条船 船上

[尖] (形容词) 尖端细小；尖锐。

例：尖尖的笔头 尖尖的小船

[握] (动词) 用手拿或者攥着。

例：握笔 握手

[圆] (形容词) 像球的形状。

例：圆球 圆圆的眼睛

[串] (量词) 用于连贯起来的東西。

例：一串葡萄 一串珍珠

5. 句子教学

本课重点学习的句子是：什么弯弯挂天边？

用疑问代词“什么”提问，表示疑问，问事物。可作主语。

例：什么是你的理想？

 什么是你最需要的？

 什么是最可贵的？

当谓语是“是”的时候，“什么”和宾语可以互换位置，上面几句可以变成：

 你的理想是什么？

 你最需要的是什么？

 最可贵的是什么？

“什么”也可作宾语。

例：你找什么？

 你在想什么呢？

 你买了些什么？

注意，汉语中用疑问代词提问时，只要用疑问代词替换原有词语即可，在句中的位置与原有词语相同。

另外，“什么”也可以代替不肯定的事物，这时一般只作宾语。

例：你想不想吃点儿什么？

 没有什么，别客气。

 你想吃点儿什么？

教学时不必引用太多语法术语，可多举一些例子，让学生反复练习加以巩固。

6. 课文教学

讲解完字词后，教师范读、领读一遍。然后重点讲解第一节，注意前两个问句读出上升的语气，答句读平调。再让小组长带着组员小组学习其余三节，教师巡视指导。学生熟读课文后举行表演比赛，每小组派代表参赛。如果教学时间充裕的话，还可以让学生自己用这种格式编儿歌。如：什么高高山上站？

松树高高山上站。

在课堂游戏这一环节中，可以让学生表演一下自己编的儿歌，或者背诵课文，可以适当加入一些手势以帮助记忆。

四、练习答案

星期一

3. (1) 弯弯 (2) 答 (3) 串串
(4) 停 (5) 苹 (6) 箭

4. (1) 13 娄 女 (2) 11 角 召 (3) 6 少 大
(4) 8 艹 平 (5) 12 才 屋 (6) 15 艹 前

5. 火箭 问答 毛笔 苹果 葡萄

星期二

3. (1) 9 丿 (2) 4 一 (3) 10 丿
(4) 12 丿 (5) 12 丿 (6) 7 丨

4. 弯 苹 尖 握 船 葡

星期三

4. 答 弯 浅 暖 后 慢

6. (1) 红红 (2) 弯弯 (3) 高高
(4) 绿绿/青青 (5) 弯弯 (6) 尖尖

星期四

3. 才 艹 角 丿 辶 一/弓 口 艹

6. (1) 船儿弯弯江边停。
(2) 绿绿草儿地上长。
(3) 高高大树立街边。
(4) 月儿弯弯映水中。

星期五

2. 都 那 阳 湖 流 江 冰 冷 凉

国 园 圆 猴 猫 狗 筷 笑 笔

3. 弯弯 白白 宽宽 甜甜 红红 绿绿 尖尖

小小 高高 咸咸

6. (1) 毛笔尖尖手中握。

(2) 苹果圆圆树上长。

(3) 葡萄圆圆一串串。

(4) 苹果红红树上挂。

(5) 船儿弯弯停江边。

7. (1) 尖 (2) 串 (3) 握

(4) 圆 (5) 箭

阅 读：特别的朋友

一、课文简析

本文用拟人化的写法介绍了“我”的一个特别的朋友——电脑。电脑的本领很大，人们可以通过它上网查资料，和它下棋、唱歌、玩游戏等，为现代人的生活提供了极大的便利。

二、字词解析

特 tè，左右结构，部首是“牛”，共 10 画。

虽 [雖] suī，上下结构，部首是“口”或“虫”，共 9 画。繁体字“雖”，左右结构，部首是“佳”。

整（形容词） zhěng，上下结构，部首是“正”，共 16 画。意思是全部在内，没有剩余或残缺；完整（和“零”相对）。

例：整天 一天整 十一点整

输 [輸]（动词） shū，左右结构，部首是“车”，共 13

画。注意右边不要漏掉中间的短横。繁体字“輸”，左右结构，部首是“車”。指在较量时失败；败（和“赢”相对）。

例：这次比赛我们输了。

你一定不会输给他的。

这次我输了五分。

改 gǎi，左右结构，部首是“攴”，共 7 画。注意左边不要写成“自己”的“己”字。

永 yǒng，独体字，部首是“水”或“丶”，共 5 画。

[特别]（形容词）与众不同；不普通。

例：特别的式样

他的脾气很特别。

[虽（雖）然]（连词）用在上半句，下半句往往有“可是”“但是”等呼应，表示承认甲事为事实，但乙事并不因甲事而不成立。

例：虽然工作很忙，但是爸爸每天都陪我玩一会儿。

虽然你是我的朋友，可是我也不能帮你干坏事。

[不论（論）]（连词）表示条件或情况不同而结果不变，后面往往有并列的词语或表示任指的疑问代词，故多用“都”“总”等副词与它呼应。

例：不论困难有多大，他都不泄气。

不论是语文、数学、外语，他的成绩都很好。

[国际]（名词）国与国之间；世界各国之间。

例：国际足球比赛 国际关系

[改正]（动词）把错误的改为正确的。

例：改正缺点 改正错别字

[永远]（副词）表示时间长久，没有终止。

例：这种精神永远值得我们学习。

三、课文教学

谈话引入：你的朋友多吗？你和朋友之间会互相帮助吗？今天我们要认识一位特别的朋友。板书课题。

范读课文，学生自主学习生字、生词，有疑问的请教老师。学生自读课文，教师根据课文内容提问：这位特别的朋友有哪些本领？教师根据学生的回答在黑板上板书关键字，为什么它待在家里还知道天下事？我和电脑下棋谁赢了？

说一说除了课文中提到的本领之外，你知道这位“特殊的朋友”还有什么本领吗？你会使用它吗？有条件的学校可以利用电脑举行一场小竞赛，如打字比赛、画画儿比赛等。

11. 大自然的語言

一、教學要求

1. 學會本課的 14 個生字，要求會讀會寫。
2. 會認讀下列字：螞、蚊，但不要求會寫。
3. 本課學習一個部首：言，要求會認會寫。
4. 重點學習的句子：他們正在忙着搬家呢。
5. 能正確、流利地朗讀課文，並能背誦全文。

二、課文簡析

本課是一篇介紹科學知識的短文，介紹大自然的語言，即自然現象和天氣常識，比如什麼時候天會晴，什麼時候會下雨，春天來了是什麼樣子。學完了課文後要讓學生懂得愛學習、認真思考的重要性，並要善於觀察身邊的事物，從中獲得信息，增長見識。

三、教學建議

1. 字音教學

注意區別讀音相同或相近的字：

qíng	qǐng	bān	bàn	fù	fú	sàn	sān	shān	
晴——請		搬——辦		富——服		傘——三——山			
bīng	bìng	huà	huā	huà	lù	lù	fēng	fēng	fēn
冰——病		化——花——畫		綠——路		丰——風——分			

懂 左右结构，部首是“亻”，共 15 画。注意写好右下角的“重”字。

可运用熟悉的汉字部件来教生字。

4. 词语教学

(1) 要求学生掌握的词语：

[自然] (名词) 自然界。

例：我们喜欢大自然。

[语言] (名词) 话语。文中的语言是一种比喻的用法，指我们通过观察自然现象所获得的知识。

[明天] (名词) 今天的下一天；不远的将来。

例：明天可能会下雨。

我们期待美好的明天。

[正在] (副词) 表示动作在进行或者状态在持续中。

例：我们正在找他。

小李正在吃饭。

[雨伞] (名词) 用来遮雨的工具。

例：我有两把雨伞。

[春天] (名词) 与夏天、秋天和冬天一起进行教学。

[多么] (副词)

①用在疑问句里，问程度。

例：学校离这里有多么远？

②用在感叹句里，表示程度很高。

例：花儿开得多么漂亮啊！

③指较深的程度。

例：不管多么冷，多么热，我们都要坚持学习。

注意“多么”的用法基本上和“多”相同，只是“多么”以用于感叹句为主，其他用法不如“多”普遍。

在本课中，“多么”是第二种用法。

[丰富] (形容词) (物质财富、学识经验等) 好; 种类多; 数量大。

例: 丰富的知识 丰富多彩 内容丰富

[细心] (形容词) 用心细密。

例: 细心的人 细心照料 细心检查

[观察] (动词) 仔细观察 (事物或现象)。

例: 观察问题 观察地形

(2) 教学中需要讲解的词语:

[晴] (形容词) 天空无云或云很少。

例: 晴天 晴空

[搬] (动词)

①移动物体的位置 (多指重的或者大的物体)。

例: 搬桌子 搬石头

②迁移。

例: 搬家

在本课中, “搬” 是第二种用法。

[伞] (名词) 用来挡雨或者太阳的工具。

例: 雨伞 一把伞 太阳伞

[冰] (名词) 指在零摄氏度或者零摄氏度以下结成的固体。

[化] (动词) 融化; 熔化。

例: 春天冰化了。

天晴了, 雪化了。

[妙] (形容词) 神奇; 巧妙。

例: 大自然的言语多么奇妙啊!

这是一次奇妙的旅程。

[懂] (动词) 知道; 了解。

例: 听懂了 听不懂 听得懂

5. 句子教学

本课重点学习的句子是：他们正在忙着搬家呢。要求学生学会用副词“正在”和语气词“呢”造句。

要学习的句型是：主 + “正在” + 动/形，表示动作在进行中或状态在持续中。

例：我们正在学习。

现在正在上课。

爸爸正在吃饭。

妈妈正在看电视。

语气助词“呢”用在叙述句的末尾，表示持续的状态。常和“正在”“正”“在”等搭配。

例：他正在睡觉呢。

外面在下着雨呢。

我们正在一起玩儿呢。

哥哥正在洗车呢。

教学时教师可以做一些简单的动作，让学生用这一基本句型来说一些简单的句子。

6. 课文教学

课文一开始就用了一个问句：“大自然也有语言吗？”然后做出了肯定的回答。接着写了几种大自然的语言，最后再总结，指出我们要做一个爱学习、爱思考的人。

开始时教师可板书课题，解释“大自然”“语言”两个词语。大自然是不会说话的，那为什么说“大自然的语言”呢？什么是“大自然的语言”？课文写了哪几种“大自然的语言”？创造悬念，引导学生在愉快而热烈的情绪中投入学习活动。教师还可让学生说说他们还知道哪些大自然的语言。

课堂游戏：举行“自然语言知多少”小竞赛（可以事先布置学生上网或翻书查找相关资料并做记录），学生分成小组参

赛，看看哪个小组知道的自然语言最多，就授予该组成员“小科学家”称号。

四、练习答案

星期一

3. (1) 丰 (2) 搬 (3) 晴

(4) 察 (5) 蓝 (6) 化

4. (1) 12 日 青 (2) 6 勺 水 (3) 7 女 少

(4) 8 纟 田 (5) 6 又 见 (6) 15 忄 董

5. 观察 丰富 自然 春天 细心

星期二

3. (1) 7 丿 (2) 4 一 (3) 12 丿

(4) 13 丿 (5) 6 丶 (6) 14 丿

4. 妙 叶 冰 搬 晴

星期三

3. 搬 搬家 观 观察 富 丰富

叶 树叶 晴 晴天 化 文化

4. 蓝天 晴天 蚂蚁 语言 雨伞 星期

5. (1) 大自然也有语言吗？

(2) 大自然的语言多么奇妙啊！

(3) 蚂蚁正在忙着搬家呢。

(4) 河里的冰化了。

(5) 明天一定是个晴天。

(6) 我们要做个爱学习的好学生。

6. 只有把水缸砸破，才能救出那个小朋友。

只有自己去试试，你才知道河水是深是浅。

只有认真学习、细心观察，我们才看得见、听得懂。

只有好好学习，你才可以取得更大的进步。

只有去了颐和园，你才知道昆明湖有多美。

只有常常思考，我们才可以成为聪明的人。

7. 少 主/工 目/田/白/电 人/太/犬 大/个 米
星期四

3. 巾 纟 宀 又 女 口 日 丿
星期五

2. 快 懂 忙 怪 春 明 晴 景 给 经 细 红
饿 饭 床 座 安 它 家

3. 高 冷 下 热 上 低

6. (1) 大自然的语言多么丰富啊!

(2) 你可以去公园玩儿了。

(3) 地上的蚂蚁正在忙着搬家。

(4) 天很快就要下雨了。

(5) 大自然也有语言吗?

(6) 明天一定是晴天。

7. (1) 妙 (2) 叶 (3) 观 (4) 奇 (5) 园 (6) 晴

阅 读：要下雨了

一、课文简析

本文是一篇童话，通过拟人的手法介绍了下雨前小动物的一些异常表现：小燕子低飞，小鱼游到水面，蚂蚁搬家。本文旨在让学生学会通过仔细观察大自然的各种现象来判断天气情况。

二、字词解析

燕 yàn, 上下结构, 部首是“灬”, 共 16 画。注意上面不是“艹”, 笔顺是: 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一。

湿 [濕] (动词) shī, 左右结构, 部首是“氵”, 共 12 画。繁体字“濕”, 左右结构, 部首是“氵”。指沾了水的或显出含水分多的, 与“干”相对。

闷 [悶] (形容词) mēn, 半包围结构, 部首是“门”, 共 7 画。繁体字“悶”, 半包围结构, 部首是“門”, 共 12 画。气压低或空气不流通而引起的不舒畅的感觉。

例: 天气闷热。

打开窗户吧, 房里太闷了。

脚 (名词) jiǎo, 左右结构, 部首是“月”。指人或者动物腿部的下端, 接触地面支持身体的部分。

例: 一只脚 一双脚

透 (动词) tòu, 半包围结构, 部首是“辶”, 共 10 画。指 (液体、光线等) 渗透; 穿透。“透气”就是呼吸新鲜空气。

[燕子] (名词) 一种候鸟, 尾巴分开像剪刀。

例: 一只小燕子

[翅膀] (名词) 昆虫或鸟类的飞行器官。

例: 一对翅膀 一双翅膀

[脚步] (名词) 指走路时两脚之间的距离。

[蚂蚁] (名词) 一种成群穴居的昆虫。

例: 一只蚂蚁

[告别] (动词) 离别; 分手。

例: 告别亲友 告别故乡

三、课文教学

本文一共有三个自然段，每个自然段紧扣“要下雨了”的主题，分别写了下雨前三种小动物的异常表现。教学时可让学生分角色扮演，以引起学生参与的兴趣。

教师根据课文内容设计一些问题：

小燕子为什么飞得这么低？

为什么小鱼都游到水面上来了？

为什么下雨前蚂蚁要搬家？

你是怎么知道要下雨的？

在课堂游戏中，让学生扮演小白兔、小燕子等角色，根据课文的内容表演，课后让学生查资料或者请教父母下雨前其他小动物还有什么异常现象。

12. 月亮上有什么

一、教学要求

1. 学会本课的 14 个生字，要求会读会写。
2. 会认读下列字：阿、波、罗，但不要求会写。
3. 本课学习一个部首：田，要求会认会写。
4. 重点学习的句子：一九六九年七月二十日，他们登上了月球。
5. 能正确、流利地朗读课文。

二、课文简析

课文记叙了美国两位宇航员第一次登上月球，从而使人类的幻想变成现实的经过。一九六九年七月，他们经过三天的飞行登上了月球。学了课文后应对月球有个基本的了解，那里到处都是阳光，到处都是石头和泥土，非常安静。通过学习课文，激发学生探索自然的兴趣并鼓励他们从小开始关注科学的发展。

三、教学建议

1. 字音教学

注意区别读音相同或相近的字：

yuán yuǎn yuán cì chī
员 远 园 次 吃

dēng dēng dēng
登 灯 等

非 左右结构，部首是“丨”，共 8 画。注意不要和“丰”字混淆。

世 独体字，部首是“一”，共 5 画。笔顺是：一 丨 卅 卅 世。

界 上下结构，部首是“田”，共 9 画。注意写时先写“田”，再写“介”。

4. 词语教学

(1) 要求学生掌握的词语：

[月球] (名词) 地球的卫星，通称月亮。

[实现] (动词) 使成为事实。

例：理想实现 实现愿望

[人类] (名词) 人的总称。

[地球] (名词) 人类所居住的星球。

例：地球是我们共同的家园。

[到处] (名词) 各处；处处。

例：这里到处是热闹的景象。

昨晚风很大，今天早上路上到处是树叶。

[阳光] (名词) 日光；太阳的光。

[声音] (名词) 声波通过听觉所产生的印象。

[非常] (副词) 十分；极。

例：非常高兴 非常努力 非常认真

[安静] (形容词) 没有声音；没有吵闹和喧哗。

例：安静的校园

这个房间很安静。

[世界] (名词) 自然界和人类社会的一切事物的总和。

[小时] (名词) 时间单位，一天的 $\frac{1}{24}$ 。

例：一个小时 三小时 四个半小时

[安全] (形容词) 没有危险；不受威胁。

例：过马路要注意安全。

住在这里很安全。

(2) 教学中需要讲解的词语：

[宇航员] (名词)

例：我从小就想做一名宇航员。

[次] (量词) 用于反复出现或者可能反复出现的事物。

例：一次快乐的旅行 每天练习一次 去过两次

[梦]

① (名词) 梦想。

例：人人都应该有一个梦。

② (动词) 做梦。

例：我梦见去了中国。

③ (名词) 睡眠时脑中的表象活动。

例：我连续几天都做梦。

在本课中，“梦”是第一种用法。

[号] (名词) 名称。

例：“阿波罗”号飞船 3188号航班

[泥] (名词) 含水的半固体状的土。

例：泥土 泥人

5. 句子教学

本课重点学习的句子是：一九六九年七月二十日，他们登上了月球。要求学生学会年月日的表示方法。

汉语中年月日的表示方法是从大到小，先写年，再写月和日。可以用大写的数字表示，也可以用阿拉伯数字表示。

例：2005年9月10日

我出生于1993年3月。

我是2004年12月来中国的。

我去年九月开始学中文。

提醒学生读的时候要读：“二〇〇五年”“一九九三年”

“二〇〇四年”，不说“一千九百九十三年”，但可以说“两千零五年”“两千零四年”。

在教学中介绍只要一般年月日的用法即可，不必深入详细地讲解。可结合课堂练习的扩展与替换、对话来讲解，还可以利用日历来学习指认日期。

6. 课文教学

教课文时，应抓住三点进行讲读：①什么人什么时候登上了月球？②宇航员是怎样登上月球的？③在月球上宇航员看到了什么？做了些什么？教学时，不必给学生讲解过多的名词术语，如“飞船”等，主要让学生理解人类第一次登上月球的过程以及在月球上的所见所闻，了解月球表面的基本情况。

学习本课，要激发学生爱科学、学科学的兴趣。如有可能，组织学生去博物馆参观一下。或者在课堂游戏这一环节中，组织学生观看有关的录像，如“神舟五号”的发射以及“发现号”的发射与成功返航。

四、参考资料

美国 (The United States of America) 美利坚合众国，简称美国。位于北美洲中部，领土还包括北美洲西北部的阿拉斯加和太平洋中部的夏威夷群岛。北与加拿大接壤，南靠墨西哥和墨西哥湾，西临太平洋，东濒大西洋。面积 937.261 5 万平方公里。首都华盛顿。

月球 (The moon) 地球的卫星，表面凹凸不平，本身不发光，只能反射太阳光，直径约为地球直径的 $\frac{1}{4}$ ，引力相当于地球的 $\frac{1}{6}$ 。

(4) 石块 (5) 房间 (6) 点心

6. (1) 花儿开得非常美。
(2) 小朋友玩儿得十分开心。
(3) 飞船飞得十分快。
(4) 爷爷汉语说得非常好。
(5) 妈妈菜做得非常好吃。
(6) 方方画儿画得十分好看。

星期四

5. (1) 姐姐做了一上午作业。
(2) 宇航员在月球上工作了两个小时。
(3) 云云在中文学校学了一年中文。
(4) 明明看了一下画报。
(5) 飞船飞了三天多才到达月球。
(6) 爸爸放了一个星期假。

星期五

2. 玩 主 全 船 航 点 然
们 问 过 进 远 感 思 想
3. (1) 深 (2) 安静 (3) 早 (4) 热闹
(5) 晚 (6) 高大 浅 深 (7) 低
6. (1) 他们实现了人类登月的梦想。
(2) 月球是一个非常安静的世界。
(3) 花园里有美丽的花。
(4) 天空中布满了明亮的星星。
(5) 凡尔赛宫是一座又大又美丽的园林。
(6) 中国古代有一个聪明的孩子，叫司马光。
7. (1) 类 (2) 员 (3) 界 (4) 全 (5) 地 (6) 梦

阅 读：人造卫星

一、课文简析

课文采用拟人的手法写了人造卫星和月亮姐姐的对话，介绍了人造卫星的用途。通过教学让学生对人造卫星有初步的认识，激发学生对现代科技的兴趣。

二、字词解析

卫 [衛] wèi，独体字。繁体字“衛”，左中右结构，部首是“彳”，共 15 画。

切 qiè，左右结构，部首是“刀”，共 4 画。注意“切”字左边不是土字旁。这个字有两个读音，文中读“qiè”（亲切）；还有一个读音是“qiē”，作动词，可以说切西瓜、切开、切菜。

迎 yíng，半包围结构，部首是“辶”，共 7 画。注意笔顺：丶 勹 卩 卩 卩 卩 迎 迎。

准 [準] zhǔn，左右结构，部首是“冫”，共 10 画。繁体字“準”，上下结构，部首是“十”，共 13 画。

留（动词） liú，上下结构，部首是“田”，共 10 画。意思是停止在某一个处所或者地位上不动。

例：留下来 留住时间 留在家里

刮 [颳]（动词） guā，左右结构，部首是“勹”或“舌”，共 8 画。繁体字“颳”，半包围结构。意思是（风）吹。

例：刮风 刮大风 刮北风

[卫（衛）星]（名词）按一定轨道绕行星运行的天体。

[亲(親)切] (形容词) 亲近; 亲密; 热情而关心。

例: 她对人很亲切。

这位亲切的阿姨是我妈的朋友。

[欢(歡)迎] (动词) 很高兴地迎接。

例: 我们欢迎新同学来学校。

欢迎再来我家玩儿。

[准备(準備)] (动词) 预先安排或策划。

例: 我准备好发言提纲了。

客人一会儿就来, 我们快准备一下吧。

[邻(鄰)居] (名词) 住家接近的人或者人家。

例: 我们两家是邻居。

[消息] (名词) 关于人或事物情况的报道。

例: 你有这方面的消息就告诉我吧。

告诉你一个好消息, 明天不上课。

三、课文教学

谈话引入: 同学们, 你们知道什么是人造卫星吗? (结合图片进行教学) 你知道他有什么作用吗? 学生自读课文, 教师提一些问题加以巩固。

例: 是谁把人造卫星送上蓝天的?

他是去天上玩儿的吗?

他是怎么进行工作的?

小朋友们是怎么夸他的?

学习句型“又…又…”, 这个句型表示几个动作、状态、情况累积在一起。

例: 她写得又快又好。

这个房间又宽敞又明亮。

熟悉课文之后，请学生分组扮演月亮姐姐和人造卫星，朗读课文。

综合练习（四）答案

1. 安定 好妙 劲办
2. 努努力 葡萄葡萄
观观看 实现实
4. (1) 语言 (2) 蓝天 晴 (3) 丰富 奇妙 (4) 安静
5. (1) 得 (2) 地 (3) 的
6. 地上的蚂蚁正在忙着搬家。
月球上到处是石头和泥土。

总练习答案

2. (1) 邮 (2) 桥 (3) 慌
3. (1) 安静 (2) 努力 (3) 聪明
4. (1) 月球上到处都是阳光。
(2) 这儿的景色可真美啊！
(3) 我的中文水平是不是有了很大提高？
5. (1) 太阳不晒禾苗不长。
(2) 河水既不像老牛说的那样浅，也不像松鼠说的那样深。
(3) 月亮不是还在天上吗？
(4) 我们正在忙着搬家呢。
(5) 一九六九年七月二十日，宇航员登上了月球。
6. 明亮 朋友 努力 知道 有趣 观察 聪明 一定 实现



此教材系中华人民共和国国务院侨务办公室
为推展海外华文教育免费赠送



PRINTED IN CHINA