

Z H O N G W E N

中文

第 7 册

修订版

教学参考

中国暨南大学华文学院 编



暨南大学出版社

中文教学参考

(修订版)

第七册

中国暨南大学华文学院 编



暨南大学出版社

中国·广州

图书在版编目 (CIP) 数据

中文·第七册教学参考 / 中国暨南大学华文学院编. —修订版. —广州: 暨南大学出版社, 2007.9

ISBN 978-7-81029-702-8

- I. 中…
- II. 中…
- III. 对外汉语教学
- IV. H195

暨南大学出版社出版发行

(中国·广州)

电话 / 传真: 0086-20-85221583

邮政编码: 510630

印制: 北京外文印刷厂

1997年6月第1版 2007年9月第2版 2007年9月第9次印刷

850mm × 1168mm 1/32 4.875 印张

版权所有 翻印必究

目 录

1. 在机场	1
阅读：在飞机上	10
2. 游香港	12
阅读：历史性的时刻	22
3. 逛外滩	25
阅读：杭州西湖	37
综合练习（一）答案	39
4. 乌鸦喝水	40
阅读：杀鸡取蛋	47
5. 东郭先生和狼	50
阅读：狮子和蚊子	59
6. 成语故事	62
阅读：马虎先生	73
综合练习（二）答案	75
7. 万里长城	76
阅读：百里长城	87
8. 卢浮宫	91
阅读：人民大会堂	102
9. 古诗二首	105
阅读：每逢佳节倍思亲 少小离家老大回	111

综合练习（三）答案	113
10. 孙中山的故事	114
阅读：罗斯福	123
11. 虎门销烟	126
阅读：关天培英勇杀敌	134
12. 月光奏鸣曲	137
阅读：贝多芬的成长故事	145
综合练习（四）答案	149
总练习答案	149

1. 在机场

一、教学要求

1. 会读会写本课的 17 个生字。
2. 会认读下列字，但不要求会写：港。
3. 掌握本课的词语，能理解，会运用。
4. 重点学习的句子：
 - (1) 这些行李是你们自己收拾的，还是别人帮你们收拾的？
 - (2) 飞往香港的 371 航班开始登机了。
5. 流利地朗读课文。

二、课文简析

本文记叙了在机场办理托运、登机等情况，介绍了机场内外的环境，意在让学生了解机场的一般情况，并掌握与机场有关的日常用语。

三、教学建议

1. 字音教学

“司”的声母是“s”，不要读成“sh”；“示”则相反。
“宜”的读音是“yí”，在词语“便宜”中，“宜”读轻声。
“便”、“降”是多音字，要注意区别：

便	{	biàn——方便	降	{	jiàng——降落
		pián——便宜			xiáng——投降

注意区别读音相同或相近的字：

sī sī sī sǐ sì jiǔ jiǔ jiù
司——思——私——死——四 酒——九——就

shì shī shí shǐ shì shì yí yī yǐ yì
示——师——石——始——世——市 宜——衣——以——易

biàn biàn piàn piàn bān bān bàn bāng
便——变——骗——片 班——般——半——帮

2. 字形教学

李 上下结构，部首是“木”，共7画。

司 半包围结构，部首是“亅”，共5画。

托 左右结构，部首是“扌”，共6画。

查 上下结构，部首是“木”，共9画。

免 独体字，部首是“刀”，共7画。注意和“兔”区别开。

税 左右结构，部首是“禾”，共12画。

便 左右结构，部首是“亻”，共9画。

宜 上下结构，部首是“宀”，共8画。

酒 左右结构，部首是“氵”或“酉”，共10画。书写时注意“酒”的右边是“酉”，不是“西”。

杂 [雜] 上下结构，部首是“木”，共6画。书写时注意“杂”的底下是“朮”，不是“木”。繁体字“雜”，左右结构，部首是“隹”。

示 独体字，部首是“示”，共5画。

断 [斷] 左右结构，部首是“斤”，共11画。繁体字“斷”，左右结构，部首是“斤”。

班 左中右结构，部首是“王”，共10画。

降 左右结构，部首是“阝”，共8画。

播 左右结构，部首是“扌”，共15画。书写时注意“播”右上部是“采”，不是“采”。

响 [響] 左右结构，部首是“口”，共9画。繁体字“響”，上下结构，部首是“音”。

齐 [齊] 上下结构，部首是“文”，共6画。繁体字“齊”，上下结构，部首是“亠”。

注意区别形近字：

司——同 托——宅 便——更

宜——且 杂——朵 示——木

3. 词语教学

(1) 要求学生掌握的词语：

[动身] (动词) 起程，出发。常作谓语。

例：时间不早了，我们动身吧！

“动身”的构词方式是动宾式，中间可以插入其他成分。

例：他们是昨天动的身，今天下午可以到达目的地。

他们今天还动不了身。

“动身”还可以带补语。带“得”字标志的程度补语时，“动”要重复。

例：我们动身动得很早。

[机场] (名词) 飞机起飞、降落、停放的场地。

例：白云机场 首都机场 一座机场

[行李] (名词) 出门所带的包裹、箱子等。量词可用“件”，可作主语、宾语、定语。

例：行李很多。

我们先去托运行李。

行李的件数不要太多。

[手续] (名词) (办事的) 程序。作主语、宾语、定

语，不能用作动词。

例：手续办好了。

9月1日学生开始办理入学手续。

你交了多少手续费？

[航空] (名词) 飞机在空中飞行。

[公司] (名词) 一种工商业组织，从事产品的生产、商品的流通或某些建设事业等。可作主语、宾语、定语。

例：这个公司很大。

他办了一家公司。

公司的大楼在市中心。

这家公司一共有300人。

[便宜] (形容词) 价钱低。作定语、谓语、补语。

例：这么便宜的梨可能不好吃。

这里的水果真便宜。

你卖得太便宜了。

[旅客] (名词) 旅行的人。作主语、宾语、定语。在公园等游览场所游览参观的人称为“游客”，不能用“旅客”。

例：旅客有困难，要及时解决。

每年春节这里都有很多旅客。

这是旅客的休息室。

那天是星期天，公园里的游客很多。

[广播] (名词) 指广播电台或有线电播送的节目。可作主语、宾语、定语。

例：北京电台的英语广播对我有很大帮助。

我每天早上都要听新闻广播。

11点到11点半的广播内容是国际时事。

(2) 教学中需要讲解的词语：

[托运] (动词) 委托运输部门运行李、货物等。可作宾

语、谓语、定语。

例：他在那儿办托运。

我们托运了三件行李。

这是我们要托运的行李。

[杂志] (名词) 刊物。可作主语、宾语、定语。

例：这本杂志很好看。

爸爸在看杂志。

杂志封面很漂亮。

[显示] (动词) 明显地表现。作谓语可带名词宾语，补语。可作定语。

例：北京故宫的建筑艺术充分显示了劳动人民的智慧。

这个电视机的荧光屏显示不出图像来。

我看了看电子显示牌。

[航班] (名词) 客轮或客机航行的班次，也指某一班次的客轮或客机。可作主语、宾语、定语。

例：8861 航班就要起飞了。

这是飞往香港的航班。

7631 航班的起飞时间推迟了。

[降落] (动词) 落下，下降着陆。作谓语。

例：飞机降落在跑道上。

[度假] (动词) 过假日。可作定语、谓语。中间可加补语。

例：这里是一个有名的度假村。

他们度假去了。

我们刚度了一周假。

[繁忙] (形容词) 事情多，不得空。可作谓语、定语。

例：他的工作很繁忙。

机场上一片繁忙的景象。

[免] (动词) 去掉, 除掉。

例: 免税 免费 免票

[税] (名词) 国家向征税对象按税率征收的货币或实物。

例: 免税 农业税 交税

[响] (动词) 发出声音。作谓语。

例: 广播响了。

都 10 点了, 下课铃怎么还不响?

[齐] (形容词) 完备, 齐全。可作谓语、补语。

例: 人齐了, 开车吧。

这套书将于明年出齐。

请大家把东西带齐。

[酒] (名词) 用粮食、水果等含淀粉或糖的物质经过发酵制成的含乙醇的饮料, 如葡萄酒、白酒等。作主语、宾语、定语。

例: 这种酒很好喝。

他买了一瓶酒。

这种酒的味道很好。

4. 句子教学

(1) 这些行李是你们自己收拾的, 还是别人帮你们收拾的?

在这个句子中, 重点学习“选择复句”的用法。“是……还是……”是表示选择关系的关联词。这种选择复句有以下四个特点:

①一般要用关联词。表示选择关系的关联词主要有: 或者……或者……、是……还是……、不是……就是……。

例: 院子里是种花, 还是种树?

他或者今天来, 或者明天来, 最迟不会超过后天。

不是他来看你, 就是你去看他。

在本课中要求学会运用“是……还是……”。

②在分句的次序上, 一般可以对调而不影响意思。

例：你觉得是汉语的语音难学，还是语法难学？

你觉得是汉语的语法难学，还是语音难学？

③关联词“是…还是…”中前一个“是”可以省略，而不影响句子的意思。

例：你是喜欢唱歌，还是喜欢跳舞？

你喜欢唱歌，还是喜欢跳舞？

以上两个句子的意思是一样的。

④“还是”一般用在要求选择的内容前边。

例：现在你是休息，还是工作？（谓语前边）

是你介绍，还是他介绍？（主语前边）

你们是明天，还是后天去公园？（时间状语前边）

(2) 飞往香港的 371 航班开始登机了。

在这个句子中，重点学习“号码表示法”。句中的“371”就是一个航班的号码。

汉语中的号码表示法，一般有以下几种：

①汽车、轮船、飞机、火车的班（车）次表示法。

例：268 航班 332 路汽车 4597 次轮船 87 次列车

②房间号码表示法。

例：205 房 17 幢（栋）501 房

③电话号码表示法。

例：我的电话号码是 80475319。

他的电话号码是 008620-87725245。

学习这种号码表示法要注意这些号码的读音。在前三种表示法中，1 通常读作“yāo”。以上四种号码表示法，可由教师在课堂上组织学生反复练习，学会运用。

5. 课文教学

在讲解课文前，可先提问：“你们坐过飞机吗？是在什么地方上飞机的？”激发起学生的兴趣后，自然过渡到课堂的板

书。（板书：1.在机场）再问：“上飞机前在机场要办哪些手续？机场里有些什么？”学生的答案不要求与课本一样，提问只是为了启发学生思考，集中学生的注意力。接着，打开课本，学习课文，让学生在课文中找答案，教师可根据学生的答案板书。

办手续：托运行李 换登机牌 安全检查

机场里有：候机厅 商场 电子显示牌

最后，教师引导学生看第一段和最后一段，两段前后呼应，前面讲“动身回中国度假”，结尾“向登机门走去”，结束在机场的活动。

教师串讲完课文后，可让学生朗读课文。

四、参考资料

香港 素称“东方之珠”。人口超过 660 万，总面积为 1070 平方公里。共分为 4 个部分——香港岛、新界、九龙和离岛。九龙是位于北部港口的半岛，尖沙咀一带是游客聚集的地方。香港岛的面积为 78 平方公里，只占全香港陆地面积的 7%，香港岛是主要的商业区，有很多观光旅馆和旅游景点。新界的面积约有 980 平方公里，相当于香港陆地面积的 91%。

五、练习答案

星期一

2. 税 秋 科 季；班 现 理 珠；降 随 阳 队；
过 近 远 达；起 超 越 赶

星期二

4. (1) 机场 (2) 别人 手续 (3) 便宜
(4) 公司 热情 (5) 动身

星期三

3. (1) 这个苹果又大又红。
(2) 下课了, 有的同学出去玩, 有的在聊天儿。
(3) 这几天不断地在下雨。

5. 2 5 1 3 4

星期四

3. (1) A (2) C (3) A (4) B
6. (1) 商店里有的东西很便宜。
(2) 那上面不断地显示出各航班的起飞时间。
(3) 机场上空万里无云。
(4) 旅客们带齐自己的行李来到登机口。
(5) 我们可以看到机场长长的跑道。

星期五

1. 广播 飞机 候机厅 公司 检查 手续
2. (1) 纸子只 (2) 后候 (3) 适示世
3. 便宜 艺术 美酒 长久 杂志 砸坏
航班 搬家 广播 玻璃 一齐 奇怪
4. (1) 候厅 (2) 窗外 (3) 托
(4) 乘酒 (5) 纸杂
5. (1) 飞往上海的 3519 航班就要起飞了。
(2) 这是我们动身出国度假的日子。
(3) 教室里有很多桌子。
(4) 我和爸爸、妈妈带齐行李, 向登机口走去。
6. (1) 我们办好了登机手续。
(2) 飞往北京的 2668 航班开始登机了。
(3) 我们推着行李去办登机手续。
(4) 航空公司的小姐帮我们托运行李。

阅读：在飞机上

一、课文简析

文章讲述了一次乘坐飞机的经历，是对主课文内容的延续。主要讲到了飞机上人们的活动，包括空中小姐们的服务等。目的是让学生了解一些坐飞机的情况以及常用词语，同时让他们学会如何按照时间先后顺序有条理地叙事。

二、字词解析

波 左右结构，部首是“氵”，共8画。

音 上下结构，部首是“音”，共9画。

录 [録] 左右结构，部首是“水(水)”，共8画。在课文中意思是“录制”，文中“录像”是用光学、电磁等方法把图像和伴音信号记录下来。

例：录像机 录了像

饮 左右结构，部首是“讠”，共7画。

渐 [漸] 左右结构，部首是“氵”，共11画。

移 左右结构，部首是“禾”，共11画。

座位 (名词) 注意这里的“位”读轻声，有两个意思：

①供人坐的地方(多用于公共场所)。

例：票卖完了，没有座位了。

②椅子、凳子等可以坐的东西。

例：搬一个座位过来坐。

在本课中，“座位”是第二种用法。

意外 ①(形容词)意料之外。

例：感到意外 意外的惊喜

② (名词) 意外的不幸事件。

例：遇到意外 发生意外

在本课中，“意外”是第二种用法。

紧急 (形容词) 必须立即采取行动，不容许拖延的。

例：紧急出口 紧急时刻 紧急任务

饮料 (名词) 经过加工制作供饮用的液体，如酒、茶、汽水等。

咖啡 (名词) 文中指用咖啡的种子制成的饮料。

位置 (名词) 注意这里“置”一般读轻声。意思是所在或所占的地方。

例：大家按指定的位置坐下来。

飞机现在在什么位置？

渐渐 (副词) 表示程度或数量的逐步增减。

例：到了9月，天气渐渐冷起来了。

他渐渐习惯了在北京的生活。

系 (动词) 读“jì”，打结、扣。

例：系领带 系安全带 系鞋带 系好 系上

三、课文教学

教师可以先让学生用一两句话说说自己坐飞机的体会，印象最深的是什么，然后教师讲解一些飞机上的常用词语。讲课文时，注意把每段文章的关键词语板书下来，如第一段里的“录像、意外、空中小姐、安全带”，第二段里的“靠窗、望、飘”等。每讲完一段后就让学生复述。让学生学会按时间顺序讲述发生的事情。

2. 游香港

一、教学要求

1. 会读会写本课的 18 个生字。
2. 会认读下列字，但不要求会写：融、婆、维、议、展、董。
3. 本课学习的部首：弋。
4. 掌握本课的词语，能理解，会运用。
5. 重点学习的句子：
 - (1) 你看见没有？
 - (2) 我们开车来到九龙。
6. 流利地朗读课文。

二、课文简析

本文以“我”游香港为线索，介绍了香港作为现代化国际大都市的简单情况。帮助学生认识香港是中国的一个特别行政区，首任行政长官是香港人董建华，香港人有信心把香港建设得更美好。

三、教学建议

1. 字音教学

“港”、“扬”的韵母是后鼻音“ang”，“零”、“迎”的韵母是后鼻音“ing”，要读准。

“零”的声母是“l”，不要读成“n”。

注意区别读音相同或相近的字：

jì jī jǐ jiàn jiān jiǎn shè sè
际——鸡——己 建——间——检 设——色

líng lìng lín rèn rén qū qù qù
零——令——邻 任——人 区——去——趣

gāng gǎng gǎn
刚——港——赶

2. 部首教学

弋 (弋部)：弋

3. 字形教学

港 左右结构，部首是“氵”，共12画。书写时注意“港”的右下角是“巳”，不是“已”或“己”。

际 [際] 左右结构，部首是“阝”，共7画。繁体字“際”。

舅 上下结构，部首是“臼”，共13画。

先 独体字，部首是“儿”，共6画。

姨 左右结构，部首是“女”，共9画。书写时注意“姨”的右边是“夷”，不是“弗”。

零 上下结构，部首是“雨”，共13画。书写时注意“零”的下边是“令”，不是“今”。

府 半包围结构，部首是“广”，共8画。

杈 [權] 左右结构，部首是“木”，共6画。繁体字“權”，左右结构，部首是“木”。

仪 [儀] 左右结构，部首是“亻”，共5画。繁体字“儀”，左右结构，部首是“亻”。

式 半包围结构，部首是“工”，共6画。

区 [區] 半包围结构，部首是“匚”，共4画。繁体字“區”，半包围结构，部首是“匚”。

任 左右结构，部首是“亻”，共6画。

建 半包围结构，部首是“廴”，共8画。书写时注意“建”的部首是“廴”，不是“辶”。

设 [設] 左右结构，部首是“讠”，共6画。繁体字“設”，部首是“言”。书写时注意“设”的右上角是“儿”，不是“几”，写法同“朵”的上半部分一样。

迎 半包围结构，部首是“辶”，共7画。

扬 [揚] 左右结构，部首是“扌”，共6画。繁体字“揚”，左右结构，部首是“扌”。

购 [購] 左右结构，部首是“贝”，共8画。繁体字“購”，左右结构，部首是“貝”。

注意区别形近字：

际——示 妹——味 建——逃 零——雷

府——附 区——巨 任——王 设——没

扬——汤 迷——米

4. 词语教学

(1) 要求学生掌握的词语：

[现代化] (动词) 使具有现代化先进科学技术水平。作定语。

例：香港是一个现代化的城市。

[国际] (名词) 与世界各国有关的(事物)。作定语。

例：这是一个很大的国际机场。

[东方] (名词) 东边，亚洲。作主语、宾语、定语。

例：东方亮了。

他用手指着东方。

东方人与西方人在生活上有很大差异。

[到达] (动词) 到了某一地点或某一阶段。可带名词宾语。可带“了”、“过”。可带补语。

例：你到达香港后，要给家里打个电话。

坐汽车一小时到达不了那里。

[首先] (副词) 最先；最早。作状语。

例：我们首先来到港岛的太平山上，再去市区观光购物。

首先上台发言的是小明。

[北边] (名词) 北。

[南边] (名词) 南。

[政府] (名词) 国家权力的执行机关，即国家行政机关。

可作主语、定语、宾语。

例：中国政府有信心把香港建设得更加美好。

政府的文件有些是保密的。

他们把情况报告给政府。

[举行] (动词) 进行。可带名词、动词宾语。名词宾语或主语只限于“集会”、“仪式”等；动词宾语只限于“比赛”、“会谈”、“游行”等。还可带补语。

例：我的朋友下星期举行婚礼。

去年，你们学校举行过排球比赛吗？

今天的晚会举行不了了。

[信心] (名词) 相信自己的愿望和预料一定能够实现的心理。作主语、宾语。

例：信心对我来说很重要。

他对自己的未来充满了信心。

[建设] (动词) 指创立新事业或增加新设施，有时也表示加强组织、思想等方面的工作。可带名词宾语、补语。

例：广州正在建设新市区。

那个城市现在建设得很漂亮。

“建设”也可作名词。

例：这里的建设应该抓紧。

学校非常重视学生思想品德方面的建设。

[红旗] (名词) 红色的旗子, 在本课中指的是五星红旗, 即中国的国旗, 旗是红色的, 上面有五颗黄色的五角星。

例: 五星红旗

[晚饭] (名词) 晚上吃的饭。

例: 一顿晚饭

(2) 教学中需要讲解的词语:

[金融] (名词) 指货币的发行、流通和回笼, 贷款的发放和收回, 存款的存入和提取, 汇兑的往来等经济活动。作定语、宾语。

例: 香港是著名的金融中心。

他学的专业是国际金融。

[航运] (名词) 水上运输事业的统称, 分内河航运、沿海航运、远洋航运。作定语。

例: 香港是著名的航运中心。

[表妹] (名词) 父亲的姐妹的女儿或者母亲的兄弟姐妹的女儿。

[林立] (动词) 像树林一样密集地树立着, 形容很多。可作谓语。

例: 这里高楼林立。

郊区工厂林立。

[回归] (动词) 回到原来的地方; 归还。

例: 香港回归中国了。

[主权] (名词) 一个国家在其领域内拥有的最高权力。根据这种权力, 国家按照自己的意志决定对内对外政策, 处理国内国际一切事务, 而不受任何外来干涉。可作主语、定语、宾语。

例: 中华人民共和国的主权不容侵犯。

中英两国政府举行了香港回归中国的主权交接仪式。

[仪式] (名词) 举行典礼的程序、形式。可作主语、宾语。

例：颁奖仪式进行了一个多小时。

中英两国政府举行了香港回归中国的主权交接仪式。

[区] (名词) 地区，区域，或指行政区划单位。

例：山区 工业区 风景区 行政区 特区 自治区 市区

[任] (动词) 担任。

例：自 1997 年开始，董建华任香港行政长官。

他曾经在我们公司任副总经理。

[飘扬] (动词) 在空中随风摆动。可作谓语、定语。

例：彩旗随风飘扬。

高高飘扬的五星红旗十分醒目。

[车水马龙] 形容车马或车辆很多，来往不绝。作谓语。

例：街上车水马龙。

[倒映] (动词) 物体的形象倒着影射到另一个物体上。作谓语。

例：垂柳倒映在湖面上。

[迷人] (形容词) 使人陶醉。

例：妈妈年轻的时候很迷人。

颐和园的景色真是迷人。

5. 句子教学

(1) 你看见没有？

在这个句子中，重点学习“肯定形式 + 没有”提问的方法。“你看见”是一个肯定形式，加上“没有”就表示提问。

这种提问方式有以下四个特点：

①肯定形式在前，否定形式“没有”在后。

例：他走了没有？

衣服干了没有？

②动词谓语后如有宾语，宾语一般放在“没有”的前面。

例：你吃饭了没有？

你看见他没有？

③回答时用肯定式或否定式都可以。

例：——你听说没有？

——听说了。（没听说。）

④这种提问方式结尾不能加“吗”，可以用语气词“呢”、“啊”，表示缓和语气。

例：他去了中文学校没有呢？

他买了机票没有啊？

(2) 我们开车来到九龙。

在这个句子中，重点学习“表示动作的方式的连动句”。“开车”表示“来到九龙”的方式。

这种句式有以下五个特点：

①前一动词及宾语是后一动词的手段、方式。

例：我们用汉语谈话。

他坐飞机去广州。

②状语一般放在第一个谓语动词前边。

例：你明天坐飞机去北京。

我们也坐船去旅行。

③否定式一般在第一个谓语动词前用否定副词“不”或“没有”。

例：我不用左手写字了。

他没有坐飞机去香港。

④两个谓语动词的前后次序不能改变，否则意思就变了，或者不成话了。

例： { 我划船去买东西。
 { 我去买东西划船。（不成话了）
 { 我开车来到香港。
 { 我来到香港开车。（意思变了）

⑤连动句中如有表示时间的状语可以放在句首。

例：昨天下午他坐汽车进城了。

三年以前他用左手写字。

学习这个句式时，要求学生掌握这种表示方式的连动句的特点。教师讲解本课的句子时，可用课后的替换练习，让学生口头造句。

6. 课文教学

讲解课文前，可先提问激发学生的兴趣，然后转入课题。如：“你们听说过香港吗？知道香港是什么时候回归中国的吗？今天我们要学的课文是《游香港》。”板书课文题目，接着讲解课文。

教师串讲课文时，可插入字词教学，让学生对学过的字词进行巩固练习。再引导学生看最后一段。用“更加美丽、更加迷人”结束全文，点出香港的美丽和人们对把香港建设得更加美好充满信心。

另外，讲解时若采用挂图或幻灯片则更直观，效果更好。

四、参考资料

维多利亚港 地处香港岛与九龙半岛之间，这里港阔水深，自然条件得天独厚。水域总面积达 59 平方公里，宽度从 1.2 公里到 9.6 公里不等，可以停泊远洋巨轮。维多利亚港有三个主要出入水道，是进入香港的门户，目前有 72 个供远洋轮船停靠的泊位，其中有 43 个可供长达 183 米的巨轮停泊。整个港区

开发的码头和货物装卸区总长度近 7 公里，进出港的轮船停泊时间只需十几个小时，效率之高为世界各大港口之冠。香港港口的助航设施以及港口通信设备也是十分先进和完备的。

九龙 九龙是香港的一个工商业活动中心，其中油麻地、尖沙咀、旺角等地最为繁华，有许多大型商场、饭店和小的店铺、酒楼。世界最繁忙机场之一的前香港机场启德机场就在九龙，现在变成了游园区。九龙半岛和香港岛之间是世界三大天然深水港之一的维多利亚港。

董建华 男，汉族，1937 年 5 月出生于上海，祖籍浙江舟山，大学学历。1947 年随全家迁居香港。1960 年毕业于英国利物浦大学，获海事工程理学学士学位。其后，在美国通用有限公司及家族公司任职。1969 年返港打理家族集团生意。1985 年担任中华人民共和国香港特别行政区基本法咨询委员会委员。1992 年被国务院港澳事务办公室、新华社香港分社聘为首批港事顾问，同年 10 月任港英政府行政局议员。1995 年 12 月任全国人大香港特别行政区筹备委员会副主任。1996 年 12 月 11 日在香港特别行政区第一任行政长官选举中当选，同年 12 月 16 日被国务院任命为香港特别行政区第一任行政长官，1997 年 7 月 1 日就职。2002 年 2 月 28 日当选连任香港特别行政区第二任行政长官，同年 7 月 1 日就职。2005 年 3 月 10 日，董建华在香港宣布，他已正式向中央政府提出辞去香港特别行政区行政长官职务。3 月 12 日，在全国政协十届三次会议上，董建华被增选为十届全国政协副主席。同日，国务院总理温家宝签署国务院第 433 号令，批准董建华辞去香港特区行政长官职务。

五、练习答案

星期一

2. (1) C (2) A (3) B (4) B
3. (1) 现代化 “东方之珠” 旅游胜地
(2) 到达 姨妈 表妹
(3) 告诉 零点 主权交接仪式 特别行政区 一国两制 港人
治港 高度自治 建设
4. 特别行政区 高楼林立 五颜六色
旅游胜地 车水马龙
5. (1) 今年我要去香港。/我今年要去香港。
(2) 他们一家就住在香港。/他们一家就在香港住。
(3) 老师去邮局寄一封信。
(4) 我们开车来到九龙。
(5) 香港是著名的航运中心。

星期二

3. 香港 刚才 国际 寄信 到达 回答 购物 能够
建设 见面 欢迎 映照 主权 全面 形式 考试

星期三

2. (1) D (2) A (3) A (4) B
3. 际权仪 齐零 建府迎式 搬班 立示
5. (1) 这里显得更加美丽。
(2) 香港现在是中国的一个特别行政区。
(3) 舅舅又开车带我们在市区观光购物。
(4) 1997年7月1日,我在香港。
(5) 只见远处有一面五星红旗在迎风飘扬。

星期四

2. 到达 信心 建设 国际 东方 政府 举行

3. 港口 海港 样式 新式 山区 地区
建设 建造 设计 设想 迎风 欢迎
4. 五颜六色 迷人 人来人往 灯火通明
世界著名 迎风飘扬
7. (1) B (2) C (3) C

星期五

1. 国际 现代化 到达 政府 举行 信心
2. 际随降 达这过 设谈话
府庄庆 仪任付 扬把指
3. 政府 附近 特区 巨大 飘扬 喝汤 先后 洗衣
表示 国际 交通 学校 建设 没有 亚洲 作业
4. (1) 港港建 (2) 指迎扬 (3) 零府接
6. (1) 香港被称为“东方之珠”。
(2) 这个海港两岸高楼林立。
(3) 香港的市区一片繁忙景象。
(4) 爸爸坐飞机回到北京。
(5) 香港人有信心把香港建设得更美好。

阅 读：历史性的时刻

一、课文简析

文章记叙了香港回归中国的主权交接仪式这一历史时刻。首先交代了时间、地点、事件和人物，然后记述了交接国旗这一具有象征意义的过程，最后点出这一仪式的历史意义。目的是增加学生对香港回归中国的了解，并引起他们对相关历史的兴趣。

二、字词解析

展 半包围结构，部首是“尸”，共10画。指展览。

例：会展 画展 展出

席 半包围结构，部首是“广”，共10画。

查：上下结构，部首是“木”，共9画。

族 左右结构，部首是“方”，共11画。指种族、民族。

例：中华民族 汉族

统 [統] 左右结构，部首是“纟”，共9画。繁体字“統”，左右结构，部首是“糸”。

怀 [懷] 左右结构，部首是“忄”，共7画。繁体字“懷”，左右结构，部首是“忄”。

时刻 (名词) 时间里的某一个点。

例：历史时刻 激动时刻 关键时刻

正式 (形容词) 合乎一般公认的标准；合乎一定手续的。

例：正式比赛 正式开始 正式成立

领导 ① (动词) 率领并引导朝一定方向前进。

例：领导人民走向胜利 领导我们公司

② (名词) 担任领导的人，领导者。

例：国家领导 公司领导 学校领导 领导讲话

在本课中，“领导”是名词。

出席 (动词) 有发言权和表决权的成员 (有时候也泛指一般人) 参加会议。

例：出席这次会议的都是各国的领导人。

请各位代表准时出席明天的仪式。

盛事 (名词) 盛大的事情。

例：奥运会是四年一次的体育盛事。

这次会议是文学界的盛事，邀请了很多名家。

统治（动词）凭借政权来控制、管理国家或地区。

（名词）控制和治理的权力。

例：1997年7月1日，香港终于摆脱了英国的殖民统治。

在本课中，“统治”是名词。

三、课文教学

文章完全是按照时间顺序来写的，所以教师可以把文中提到的时间板书下来，再把涉及的人物、动作分列出来，讲完课文后带着学生一起复述整个事件的过程，以便于学生清楚地了解事件的经过。另外，还可以补充一些关于香港的历史知识，建议安排学生搜集一些这方面的资料，在班上向其他同学介绍。

四、参考资料

查尔斯 英国王储查尔斯王子，全名查尔斯·菲利普·阿瑟·乔治 (Charles Philip Arthur George)，1948年11月14日出生，是英国女王伊丽莎白二世和爱丁堡公爵菲利普亲王的长子。1967年查尔斯王子进入剑桥大学三一学院学习，1971年获学士学位，是英国取得学士学位的第一位王储。1981年7月29日与斯潘塞伯爵的女儿黛安娜·弗朗西斯·斯潘塞（通称黛安娜公主，即威尔士王妃）结婚，1996年8月，双方解除婚约。育有两子：威廉王子和哈里王子。2005年4月与相恋35年的情人卡米拉低调举行了婚礼。

3. 逛外滩

一、教学要求

1. 会读会写本课的 17 个生字。
2. 会认读下列字，但不要求会写：滩、浦、坛、凝、欧、洲。
3. 本课学习部首：尢。要求会认会写。
4. 掌握本课的词语，能理解，会运用。
5. 重点学习的句子：
 - (1) 它不但是中国第一高塔，而且是亚洲第一高塔。
 - (2) 江上停满了军舰。
6. 流利地朗读课文。

二、课文简析

本文以“爷爷带我逛外滩”为线索，通过对眼前景物的观察，以及对外滩的环境和历史的介绍，让人们对外滩有较全面的了解，使人们看到改革开放以来，外滩变得越来越美丽了。

三、教学建议

1. 字音教学

“操”和“租”的声母是平舌音，不要读成翘舌音（卷舌音）。

“干”是多音字，要注意区别：

干 { gān——干净
gàn——干活

注意区别读音相同或相近的字：

cāo cǎo chāo jiàn jiān jiǎn yóu yǒu yòu yóu
操——草——超 健——间——剪 尤——有——又——由

shì shì sī zhù zhū zhǔ zū pǔ bǔ
式——事——私 筑——猪——煮——租 朴——补

2. 部首教学

尢 (尢字部)：尢

3. 字形教学

逛 半包围结构，部首是“辶”，共 10 画。

由 独体字，部首是“丨”，共 5 画。

锻 [鍛] 左右结构，部首是“钅”，共 14 画。繁体字“鍛”，左右结构，部首是“金”。

炼 [煉] 左右结构，部首是“火”，共 9 画。繁体字“煉”，左右结构，部首是“火”。

操 左右结构，部首是“扌”，共 16 画。

拳 上下结构，部首是“手”，共 10 画。

朴 [樸] 左右结构，部首是“木”，共 6 画。繁体字“樸”，左右结构，部首是“木”。

旧 [舊] 左右结构，部首是“丨”或“日”，共 5 画。繁体字“舊”，上中下结构，部首是“臼”。

筑 [築] 上下结构，部首是“竹”，共 12 画。繁体字“築”，上中下结构，部首是“木”。

注 左右结构，部首是“冫”，共 8 画。

塔 左右结构，部首是“土”，共 12 画。

标 [標] 左右结构，部首是“木”，共 9 画。繁体字

“標”，左右结构，部首是“木”。

租 左右结构，部首是“禾”，共10画。

舰 [艦] 左右结构，部首是“舟”或“见”，共10画。
繁体字“艦”，左右结构，部首是“舟”。注意右边上面是“臣”，不是“匚”。

尢 独体字，部首是“尢”，共4画。书写时注意“尢”的最后一笔是“丶”，不能写成“龙”字。

其 独体字，部首是“八”或“一”，共8画。

革 独体字，部首是“革”，共9画。

注意区别形近字：

炼——练 日——旧 朴——村 塔——答

舰——船 租——祖——相 九——尢

4. 词语教学

(1) 要求学生掌握的词语：

[告别] (动词) 离别，分手，辞行。可带名词宾语。可带“了”、“过”。

例：明天我就要回国了，特地来向老师告别。

我告别了父母，来到了北京。

此外，介词“向”和名词组成介宾词组，也可表示“告别”的对象，在句中作状语。

例：我来向朋友告别。

[锻炼] (动词) 通过体育运动使身体强壮，培养勇敢、机警和维护公共利益等品德。

例：锻炼身体 体育锻炼

[建筑] (名词) 建筑物。可作主语、宾语。

例：这些旧建筑已有上百年的历史了。

在北京，我参观了故宫、天坛等古老建筑。

[目前] (名词) 指说话的时候；当前。可作宾语、定

语、状语。

例：到目前为止，我已学了一千多个汉字了。

我们目前的任务是好好学习。

目前我们还没有他的消息。

[不但] (连词) 同“而且”、“并且”、“还”、“也”等词语配合使用，表示意思更进一层。

例：这件衣服不但很漂亮，而且很便宜。

他不但会讲汉语，还讲得很流利。

两个分句主语相同时，“不但”多在主语后；主语不同时，“不但”则在主语前。

例：不但同学们来了，老师也都来了。

同“反而”、“反倒”配合使用，表示前后分句意思相反。

例：他吃药以后，病不但没有好，反而更严重了。

你不但不支持我，反倒泼冷水。

[世纪] (名词) 计算年代的单位，一百年为一个世纪。常与“前”“后”构成名词性词组在句中作时间状语。

例：半个世纪前，这里还是一片荒山。

[外国] (名词) 本国以外的国家。可作主语、宾语、定语。

例：外国没有这种动物。

这些土特产品大多数出口到外国。

外国朋友到上海后都想去逛一逛外滩。

[尤其] (副词) 表示更进一步。表示在全体中或与其他事物比较时，特别突出。起强调作用，有“更加”、“特别”的意思。用在动词、形容词前。还可构成“尤其是”，用来引出同类事物中需要强调的一个，直接放在名词、代词、小句前。

例：他喜欢听音乐，尤其喜欢听中国古典音乐。

这几个词都要记住，尤其是要会用“不但”造句。

他长得很像明明，尤其是眼睛。

尤其是李老师，总把我当作自己的孩子看待。

她很引人注目，尤其是穿上了那条新裙子。

[改革] (动词) 改变事物中不合理的部分，使其成为能适应客观情况的新事物。可带名词宾语、补语。

例：这种制度必须改革。

学校改革了招生制度。

表示时间的变化不用“改革”，而用“改变”。

例：飞机的起飞时间改变了。

[开放] (动词)

①公园、展览会、图书馆等公共场所接待游人、参观者、读者等。

例：“海洋世界”从本月十五日起正式对游客开放。

②机场、港口允许船只出入；道路允许通行。

例：这个港口一直对外开放。

③解除封锁、禁令、限制等。

例：对内改革，对外开放

以上三种意思，都可带补语。

例：公园对外开放得比较早。

这个机场已开放四年了。

一些地方还开放不了。

在本课中，“开放”是第三种用法。

[变化] (名词) 指事物的现状和原来有差别。可作主语、宾语。作主语必须受名词修饰。

例：自1980年以来，北京的变化很大。

在大家的帮助下，小李的思想有了很大的变化。

(2) 教学中需要讲解的词语：

[逛] (动词) 外出散步，闲游。可带宾语、补语。

例：他们逛商场去了。

我昨天在这里逛了很久。

[花坛] (名词) 种植花卉的土台子, 四周有矮墙, 或堆成梯田形状, 边缘砌砖石, 用来点缀庭园等。

[操] (名词) 由一系列动作编排起来的体育活动。

例: 体操 早操 做操

[拳] (名词) 拳术。

例: 太极拳 打拳 练拳 一套拳术

[太极拳] (名词) 中国的一种传统拳术, 流派很多, 流传很广, 动作柔和缓慢, 既可用于自我防卫, 又有增强体质和防治疾病的作用。可作主语、定语、宾语。

例: 练太极拳可以增强体质。

太极拳的动作很优美。

我爷爷会打太极拳。

[气功] (名词) 中国特有的一种健身术。基本分两类: 一类是静立、静坐或静卧, 使精神集中, 并且用特殊的方式进行呼吸, 促进循环、消化等系统的机能; 另一类是用柔和的运动操、按摩等方法, 坚持经常锻炼, 以增强体质。可作主语、宾语、定语。

例: 气功是一种健身术。

他以前学过气功。

气功的练法多种多样。

[旧] (形容词) 过时的。与“新”相对。可作谓语、定语。

例: 这些房子很旧了。

这些旧衣服她总舍不得丢。

[古朴] (形容词) 朴素而有古代的风格。可作谓语、定语、宾语。

例: 这座楼房风格古朴典雅。

古朴的风格是这些旧建筑的特点之一。

这些建筑显得古朴庄严。

[凝重] (形容词) 端庄, 庄重。

例: 外滩的楼房多是古朴、凝重的旧建筑, 已有上百年的历史了。

[拔地而起] 像从地上拔起来那样高耸直立。可作谓语。

例: 一座座大楼拔地而起。

[注目] (动词) 把视线集中在一点上。对象通常是眼前最突出的东西或轰动一时的人或事。常单独作谓语, 不带宾语。常跟“引人”、“惹人”连用。

例: 这个小县城当时成了全国注目的地方。

她今天穿得很惹人注目。

[塔] (名词) 佛教的建筑物, 有各种形式, 通常有五层到十层不等, 顶上是尖的。后来泛指塔形的建筑物。

例: 宝塔 水塔 灯塔 金字塔 电视塔

[标志] (名词) 表示特征的记号, 可以是具体的事物, 也可以是抽象的事物。可作主语、宾语。

例: 交通标志对司机有提示作用。

马路上树立着许多交通标志。

[租界] (名词) 帝国主义国家强迫半殖民地国家在通商都市内“租借”给他们的地区。可作主语、宾语。

例: 法租界是法国人可以自由进出的地方。

这里以前是英国人的租界。

[军舰] (名词) 有武器装备, 能执行作战任务的军用舰艇的统称, 主要有战列舰、巡洋驱逐舰、航空母舰、潜艇、鱼雷艇等, 也叫兵舰。可作主语、宾语、定语。

例: 军舰开过来了。

江上停满了军舰。

军舰的种类很多。

[成立] (动词) (组织、机构等) 筹备成功, 开始存在。可带名词宾语。可带“了”、“过”。可作宾语, 可带补语。

例: 最近我们成立了一个乐队。

那个公司没成立几天就关门了。

5. 句子教学

(1) 它不但是中国第一高塔, 而且是亚洲第一高塔。

在这个句子中, 重点学习“递进复句”的用法。“不但……而且……”是表示递进关系的关联词。

学习递进复句要注意以下四点:

① 第二分句表示更进一层的意思, 或重点突出第二分句。

例: 他不但会打乒乓球, 而且获得了全国冠军。

学外语不但要多听、多读, 而且要多说多写。

② “不但”用在第一个分句里, “而且”用在第二个分句里。分句主语相同时, “不但”要放在主语后边。分句的主语不同时, “不但”和“而且”都要放在主语前边, 这时, 两个分句表达的意思是相同的。

例: 他不但会唱歌, 而且唱得很好听。

不但云云爱说笑话, 而且方方也爱说笑话。

③ “不但”不能单用, 后边分句里一定要用“而且”或者副词“还”、“也”。

例: 她不但脾气好, 还肯帮助人。

不但这个游览区很吸引人, 那个游览区也很吸引人。

④ “而且”可以单独用在第二分句里, 后边常用“也”或“还”。

例: 《现代汉语词典》已经出版了, 而且购买的人也很多。

他没有失去信心, 而且还鼓励别人战胜困难。

本课要求学生掌握用“不但……而且……”作关联词的递

进复句。教师可结合课后的替换练习，让学生反复练习，能理解，会造句。

(2) 江上停满了军舰。

在这个句子中，重点学习“表示存在”的“存现句”的用法。句中“停满了”表示存在。

句首用表示处所、时间的词或词组，说明某处、某时存在、出现或消失某人某事物，这样的无主句叫存现句。存现句的基本格式是：

表示处所、时间的词或词组（状语）——表示存在、出现或消失的动词（谓语）——动态助词——表示存在、出现或消失的名词（人或事物）（宾语）。

例：客厅里坐着两位客人。

桌子上放着不少水果。

前面走来了一个人。

他们班走了两个学生。

存现句有三种情况：表示出现、存在或消失。本课只需掌握“表示存在”的存现句。

这一句式有以下五个特点：

①句首的状语多由表方位或时间的词或词组充当。

例：门口站着几个人。

桌子上放满了书。

下午5点运来了一批家具。

②谓语一般由表示存在的动词充当，谓语动词后边常带动态助词“着”、“了”或“过”。

例：广场上停满了小汽车。

桌子上摆着电视机。

我们家种过这种菜。

常用来表示存在的动词有两种：一种是指人、事物等静止

时的姿态、状态，如：坐、站、睡、贴、躺、住、停等。

例：床上躺着一个人。

昨天他家住着一个客人。

另一种是指安放物品的动作，如：放、挂、摆、写、种、画、绣等。

例：那儿挂着两件上衣。

牌子上写着“禁止入内”。

③宾语一般是指人、事物的名词，宾语前边常带表示数量的词。

例：院子里坐着不少人。

墙上挂着一张地图。

④动词谓语前边还可以带副词状语，动词谓语后可以带补语。

例：教室前边还放着很多长椅子。

两边墙上都挂着山水画。

这里已经住满了人。

⑤存现句的否定式是在谓语动词前边用否定副词“没(有)”，宾语前不需要加数量词或指示词。

例：公园门口没停着车。

这个本子上没写着名字。

6. 课文教学

在讲解课文前，教师可提出问题：“你们听说过上海吗？谁去过上海？”先引起学生的兴趣，再展开对课文的讲解。讲解课文时，突出“我”在外滩的所见所闻，说明外滩的特点及其历史和发展。可以用前后对比法，说明上海的发展变化。

教课文时，可以边读边提问，启发学生思考。串讲完课文以后，可让学生朗读课文。

四、参考资料

上海 简称“沪”、“申”。中国的中央直辖市之一。在中国东部沿海、长江口南岸。人口约 1300 万，为中国最大的城市。黄浦江、吴淞江（苏州河）流贯市内。上海是中国历史文化名城，最大的经济、商业中心，工商业发达。有孙中山故居、宋庆龄墓、鲁迅墓和豫园、龙华寺、玉佛寺等名胜古迹。

黄浦江 长江下游支流。在上海市境内。发源于太湖，在吴淞口流入长江。长 114 公里，流域面积 3.65 万平方公里。是太湖流域的重要水道。

欧洲 (Europe) 欧罗巴洲的简称，位于东半球的西北部。北临北冰洋，西临大西洋，南隔地中海与非洲相望，东部与亚洲大陆毗连，面积 1040 万平方公里（包括附属岛屿），约占世界陆地总面积的 6.9%，仅大于大洋洲，是世界第六大洲。现在欧洲共有 32 个国家。欧洲绝大部分居民是白种人。

五、练习答案

星期一

3. 租 舰 旧 朴 锻 炼 逛 注

5. 3 2 5 1 4

星期二

2. 锻 银 铁 炼 灯 烧 舰 船 般 筑 篮 笑

4. (1) 旧 (2) 饿 (3) 轻

(4) 远 (5) 借 (6) 贱

6. (1) 我们开车来到机场。

(2) 上海是中国著名的大城市。

(3) 他们看上去都很健康。

(4) 爷爷带我去逛商店。

(5) 这些楼房都是旧式建筑。

星期三

2. 舰 军舰 逛 逛街 租 出租

健 健康 际 国际 旧 破旧

4. (1) 不但 而且 (2) 以后 (3) 尤其 更 更

(4) 看上去 (5) 已经

星期四

4. 教室里坐满了学生。

墙上挂着一张地图。

桌子上放着很多书。

学校门口站着两个人。

练习本上写满了汉字

5. (1) 变化 (2) 建设 (3) 改革

(4) 健康 (5) 建筑

(6) 一辆 (7) 一座 (8) 一面

6. 2 4 1 5 3

星期五

1. (1) A (2) C (3) C (4) B (5) B

2. 操场 早操 太极拳 拳头 旧式 破旧

电视塔 高塔 标志 标准 租借 租界

6. (1) 这些旧建筑已经有上百年的历史了。

(2) 我们来到中国的大城市上海。

(3) 有很多人来这儿锻炼身体。

(4) 我们沿着江边由南向北走。

(5) 他们看上去都很精神、很健康。

阅 读：杭州西湖

一、课文简析

文章记述了游览杭州西湖后的印象。第一段先总括了西湖的景色之美，用二、三段重点描写了“三潭印月”这一景点。本文的目的是让学生了解中国一些有名的景点，还要让学生学习写作简单的游记文章。

二、字词解析

值 左右结构，部首是“亻”，共 10 画。

迹 半包围结构，部首是“辶”，共 9 画。

优 左右结构，部首是“亻”，共 6 画。

铺 [鋪] 左右结构，部首是“钅”，共 12 画。繁体形式是“鋪”，部首是“金”。是动词，指把东西展开或摊平。

印 左右结构，部首是“卩”，共 5 画。注意笔顺：
㇇ ㇏ ㇑ 印印。

例：铺床 用石子铺路

介 上下结构，部首是“人”，共 4 画。

池 左右结构，部首是“氵”，共 6 画。

荷 上下结构，部首是“艹”，共 10 画。

名胜 (名词) 有古迹或者优美风景的地方。

例：名胜古迹 游览名胜

古迹 (名词) 古代的遗迹，多指古代遗留下来的建筑物。

荷花（名词）多年生草本植物，生在浅水中，地下茎发达而长，有节，叶子圆形，高出水面，花大，淡红色或白色，有香味。

心旷神怡（成语）心情舒畅，精神愉快。

例：山上新鲜的空气让我们觉得心旷神怡。

池塘（名词）蓄水的坑。

三、课文教学

最好利用图片或视频片段等手段，让学生对所学内容有更直观、形象的感受。注意对文章中用到的描写性的词语，教师可以把景点、景物和用到的描述性词语分别列出，让学生对应连线。

四、参考资料

杭州 杭州位于中国东南沿海，浙江省北部。以香樟为市树，桂花为市花。杭州以其美丽的西湖山水著称于世，“上有天堂，下有苏杭”表达了古往今来的人们对于这座美丽城市的由衷赞美。有着 2200 年悠久历史的杭州还是我国七大古都之一，人文景观丰富多彩，古代庭、园、楼、阁、塔、寺、泉、石窟、摩崖碑刻遍布。西湖，拥有三面云山，一水抱城的水光山色，以“浓妆淡抹总相宜”的自然风光情系天下众生。宋代大文豪苏东坡曾写道：“天下西湖三十六，就中最好是杭州。”

综合练习 (一) 答案

2. 动身回中国 逛香港 举行仪式
托运行李 锻炼身体
旧式建筑 健康的老人 免税商店
特别行政区 国际大都市
3. (1) 动身 (2) 便宜 (3) 变化 (4) 建设
(5) 一共 (6) 告别 (7) 到达 (8) 改革
4. (1) 飞往香港的 371 航班开始登机了。
(2) 机场上有的飞机在降落, 有的飞机在起飞。/机场上有的飞机在起飞, 有的飞机在降落。
(3) 舅舅开车带我们来到九龙。
(4) 这些楼房都是旧式的建筑。
(5) 上海建设得越来越漂亮了。

4. 乌鸦喝水

一、教学要求

1. 会读会写本课的 13 个生字。
2. 会认读下列字，但不要求会写：鸦、塘。
3. 本课学习一个部首：瓦。要求会认会写。
4. 掌握本课的词语，能理解，会运用。
5. 重点学习的句子：
 - (1) 哈哈！我快喝到水了。
 - (2) 当石子装了大半瓶的时候，瓶子里的水已经升到了瓶口。
6. 准确地讲述课文内容。

二、课文简析

本文是《伊索寓言》中的一篇。通过讲述口渴的乌鸦动脑筋想办法喝到水的故事，告诉学生：只要肯动脑筋，总会想出好办法来。

三、教学建议

1. 字音教学

“哦”在本课读第四声。

“呀”在课文里按字注音读“yā”，在句子中有两种读音：一

是作助词，放在句末表示语气时，读轻声“ya”。

例：大家快去呀！（读 ya）

马跑得真快呀！（读 ya）

二是作表示惊异的叹词和象声词时，读“yā”。

例：呀！下雪了！（读 yā）

门“呀”的一声开了。（读 yā）

“哈”字单音节时读“hā”；重叠时，第二个“哈”读轻声，即“hāha”。

“朝”是多音字，要注意区别：

朝 { cháo —— 朝西
zhāo —— 朝阳

注意区别读音相同或相近的字：

chí chī cǐ nài nǎi lái cháo cǎo
池——吃——此 奈——奶——来 朝——草

jiàn jiǎn jiàn pū bù bù ò è
渐——捡——见 扑——不——布 哦——饿

hé hē xián xián shěng shēng shèng shēn
何——喝 衔——咸 省——升——胜——深

píng píng pǐn
平——瓶——品

2. 部首教学

瓦（瓦字部）：瓶 瓷

3. 字形教学

池 左右结构，部首是“氵”，共6画。

井 独体字，部首是“一”，共4画。注意“井”的第三笔是“丿”，不是“丨”。

奈 上下结构，部首是“大”或“示”，共8画。

何 左右结构，部首是“亻”，共7画。

瓶 左右结构，部首是“瓦”，共10画。

备 [備] 上下结构，部首是“爻”或“田”，共8画。繁体字“備”，左右结构，部首是“亻”。

抓 左右结构，部首是“扌”，共7画。书写时注意右边不要写成“瓜”。

朝 左右结构，部首是“月”，共12画。

扔 左右结构，部首是“扌”，共5画。

哦 左右结构，部首是“口”，共10画。

街 [銜] 左中右结构，部首是“彳”，共11画。注意中间是“钅”，与“街”相区别。繁体字“銜”，左中右结构，部首是“彳”。

渐 [漸] 左中右结构，部首是“氵”，共11画。繁体字“漸”，左中右结构，部首是“氵”。

呀 左右结构，部首是“口”，共7画。

注意区别形近字：

池——他——她 奈——奇 何——河 转——传

抓——瓜 扑——朴 哦——饿——我 街——街

投——没——设 升——开——什 扑——朴

4. 词语教学

(1) 要求学生掌握的词语：

[扑通] (象声词) 形容重物落地或落水的声音。

例：“扑通”一声，石子投进了瓶子里。

他“扑通”一声跳进了河里。

[哈哈] ① (象声词) 形容笑声。

例：爷爷听了哈哈大笑。

② (叹词) 表示得意或满意。

例：哈哈！我猜着了。

在本课中，“哈哈”是第二种用法。

[渐渐] (副词) 表示程度或数量的逐步增加或减少。作状语，修饰动词、形容词。

例：他来广州已经三个月了，渐渐地习惯了广州的生活。

清明以后，天气渐渐暖和起来了。

一过10点，商场里的顾客渐渐多起来。

同时，“渐渐”放在句首，必带“地”，“渐渐地”后面要有停顿。

例：渐渐地，我们成了好朋友。

渐渐地，路上的行人多了起来。

[痛快] (形容词) 高兴、舒畅、尽兴。可作谓语、定语、状语、补语。作状语必带“地”。重叠形式是“痛痛快快”。

例：洗了冷水澡，痛快极了。

有什么不痛快的事，千万别闷在心里。

明天咱们去痛痛快快地喝个饱，怎么样？

今天玩得真痛快。

(2) 教学中需要讲解的词语：

[瓶] ① (名词) 瓶子。可用作量词。

例：一瓶酒 一瓶啤酒 半瓶水 两瓶香水

[抓] (动词) 人的手或动物的爪聚拢，使物体固定在其中。可带名词宾语，可带补语。

例：他抓起石子扔过去。

小伙子能用一只手把排球抓起来。

[衔] (动词) 用嘴含。

例：燕子衔来不少泥土筑巢。

他衔着一只大烟斗。

[哦] (叹词) 表示领会、醒悟。

例：哦，我懂了。

哦，我想起来了。

5. 句子教学

(1) 哈哈! 我快喝到水了。

在这个句子中，“哈哈”是叹词。通常“哈哈”多作为象声词，常见的象声词有：哗哗（流水声）、哈哈（笑声）、叮当（金属、瓷器碰撞的声音）、轰隆（雷声、机器声、炮声）、呼呼（刮风声）、扑通（重物落水的声音）。

学习象声词要注意以下几点：

①象声词没有实际意义，只表示一种声音，可修饰名词、动词，可以和数量词连在一起用。

例：前面传来“哗哗”的流水声。

水“哗哗”地流着。

他“扑通”一声跳进了水里。

②象声词的用途有三种，即独立在句子外边，作状语、定语。

例：哈哈，我猜对了。

老人哈哈地笑了。

屋里传来哈哈的笑声。

③象声词作状语时一般要用助词“地”，和数量词连用作状语时不用“地”。

例：北风呼呼地刮着。

石子“扑通”一声掉进了瓶子里。

教这个句子时，可以模仿几种声音，告诉学生象声词的定义。然后让学生结合课堂练习中的“替换练习”，反复练习，做到能理解，会造句。

(2) 当石子装了大半瓶的时候，瓶子里的水已经升到了瓶口。

在这个句子中重点学习“当……的时候”这一固定格式的用法。

“当……的时候”表示事情发生的时间，常放在句首，作

状语。

例：当我找到他的时候，他正在看电视。

当我急得没办法的时候，老师来了。

“当……的时候”是固定格式，有时前面的“当”可以省略，直接说“……的时候”。

例：我进来的时候，他正在听音乐呢。

上次见到你的时候，你还是个小孩子呢。

6. 课文教学

在讲解课文的时候，老师可以通过提问的方法引导学生。

例：乌鸦为什么要去喝水？（天热，到处找不到水。）

井边有水吗？（水井太深，喝不到。井边有个瓶子，瓶子里有水。）

怎样才能喝到瓶子里的水呢？（往瓶子里投石子。当石子装了大半瓶的时候，乌鸦喝到了水。）

采用启发式，引导学生理解为什么“它觉得这水特别甜”。因为是它动脑筋想办法得到的，提示出本文寓意：只要肯想办法，就会成功。

串讲完课文后，可让学生讲述课文内容。

四、参考资料

伊索（Aesop） 古希腊寓言作家。约生活在公元前6世纪。传说他原是奴隶，后获得自由。因善讲寓言，讽刺统治阶级，遭到杀害。他的寓言经人加工整理，成为现在广为流传的《伊索寓言》，其中著名的有《农夫和蛇》、《狼和小羊》等。

寓言 文学作品的体裁。用比喻、夸张、讽刺等方法来说明道理的小故事。主人公有的是人，也有的是动物、植物。如

《叶公好龙》、《农夫和蛇》等。

乌鸦 鸟类。全身羽毛乌黑，嘴又大又直，居住在树林中或田野间，以谷物、果实和昆虫为食物。

五、练习答案

星期一

5. (1) 这儿很久没有下雨了。
(2) 它到处找水喝。
(3) 哪儿还有水呢？
(4) 它觉得这水特别甜。
(5) 它不停地往瓶子里投石子。

星期二

2. (1) B (2) A (3) B (4) D
3. 条 只 个 颗 辆 支
5. (1) 天气特别热，很久没有下雨了。
(2) 瓶子里的水太浅了，它喝不到。
(3) 它准备痛痛快快地喝个饱。
(4) 它发现附近有一个瓶子，里面还有半瓶水。
(5) 小鸟终于喝到了水。
(6) 小鸟不停地往瓶子里投石子。

星期三

2. (1) 6 彳 也 (2) 7 亻 可 (3) 7 扌 爪
(4) 8 夕 田 (5) 10 并 瓦

星期四

2. (1) B (2) B (3) A (4) D (5) C
7. (1) 夏天的天气特别热。

- (2) 瓶子里面还有半瓶水。
- (3) 它到处找水喝。
- (4) 瓶子里的水渐渐往上升。
- (5) 它找来找去都找不到水。

星期五

3. (1) 奈 (2) 扑 (3) 升
(4) 瓶 (5) 备 (6) 衔
4. 6 5 1 3 4 2
6. (1) 哪儿还有水呢?
(2) 它无可奈何地摇摇头。
(3) 瓶子里的水已经升到了瓶口。
(4) 它用嘴衔来一块块小石子。
(5) 可是瓶口太小，水太浅，它怎么也喝不着。
(6) 它觉得这水特别甜。

阅 读：杀鸡取蛋

一、课文简析

课文描写了一对穷夫妻，每天不愿意劳动，只是祈求上帝给他们财富。上帝送给了他们一只会下金蛋的母鸡，使他们过上了富裕的生活。可他们却因为急于得到更多的金蛋，杀死了那只下金蛋的母鸡，最后又得过以前的穷日子了。这对夫妻的愚蠢就在于他们没有认识到没有母鸡就不会有金蛋，杀死母鸡也就斩断了金蛋的来源。“杀鸡取蛋”的故事，告诉学生不能只图眼前的好处而损害长远的利益。

二、字词解析

财 [財] 左右结构，部首是“贝”，共7画。繁体字“財”，左右结构，部首是“貝”。

发财 (动词) 获得大量的钱财。注意，“发财”中间可以插入其他成分。

例：得到那只会下金蛋的母鸡后，那对夫妻发了财。

听说，他最近发了一笔大财。

匆 独体字，部首是“勹”，共5画。

普 上下结构，部首是“日”，共12画。

胡 左右结构，部首是“月”，共9画。

捡 [撿] (动词) 左右结构，部首是“扌”，共10画。繁体字“撿”，左右结构，部首是“扌”。意思为“拾取”。

例：捡东西 捡贝壳 捡石子

悔 左右结构，部首是“忄”，共10画。

夫妻 (名词) 丈夫和妻子。

例：这对夫妻很懒，每天都不想劳动。

请求 (动词) 说明要求，希望得到满足。

例：他请求妈妈让他一个人去旅行。

我请求你不要把这件事情告诉她。

(名词) 所提出的要求。

例：妈妈没有接受他的请求。

云云答应了我的请求。

在本课中，“请求”是第一种用法。

感动 (动词) ①思想感情受外界事物的影响而激动，引起同情或羡慕。

例：看了这部电影我很感动。

听了老师的故事，我感动得流下了泪水。

②使感动。

例：这部电影感动了我。

他的话感动了坐在这里的所有的人。

在本课中，“感动”是第一种用法。

普通（形容词）平常的，一般的。

例：普通人 普通朋友

满足（形容词）①感到已经足够了。

例：得到了母鸡后，他们很满足。

②使满足。

例：这些知识还不能满足我们的需要。

在本课中，“满足”是第一种用法。

三、课文教学

在学习课文之前，老师可以简单叙述故事内容，在说到“丈夫用刀杀死母鸡”时，停下来问学生，让他们说说会出现什么样的结果，并请说明理由。

教学过程中，可以抓住夫妻俩的心理变化过程，增强学生对故事的理解和记忆：每天幻想——失望——激动——惊讶——高兴——不满足——后悔。也可以通过这条线索让学生复述课文或者分角色表演，增强趣味性。

学习课文以后，让学生自己发表意见，谈谈自己的体会。可以从这对夫妻懒惰、愚蠢、急于求成、不顾长远利益等多方面来讨论，不必拘泥于某一方面。

5. 东郭先生和狼

一、教学要求

1. 会读会写本课的 16 个生字。
2. 会认读下列字，但不要求会写：郭、驴、驮。
3. 本课学习部首：水、艮。要求会认会写。
4. 掌握本课的词语，能理解，会运用。
5. 重点学习的句子：
 - (1) 打猎的走远了吧？
 - (2) 你既然救了我，那就再救我一次吧！
6. 准确地讲述课文内容。

二、课文简析

本文是一篇中国寓言故事。通过讲述好心的东郭先生救狼，却差点儿被狼吃掉的故事，意在告诫人们不要对狼一样的坏人或坏东西仁慈。

三、教学建议

1. 字音教学
“背”、“着”、“倒”是多音字，要注意区别：

背	bèi——后背	着	zhe——看着	倒	dào——倒茶
	bēi——背东西		zháo——着急		dǎo——倒下

注意区别读音相同或相近的字：

dài	dāi	dài	qí	qī	qì	zhuī	zuǐ
袋	呆	带	骑	七	汽	追	嘴

duǒ	duō	xiǎn	xiān	xiàn	lián	lián	nián
躲	多	险	先	现	怜	连	年

tuì	tuǐ	tuī	yì	yī	yǐ	wēi	wéi	wèi
退	腿	推	义	医	已	危	伟	味

yǒng	yòng	liáng	liàng	lián
永	用	良	亮	连

2. 部首教学

水（水部）：永、求、尿

艮（艮、艮部）：良、既

3. 字形教学

袋 上下结构，部首是“衣”，共 11 画。

猎 [獵] 左右结构，部首是“豸”，共 11 画。繁体字“獵”，左右结构，部首是“豸”。书写时注意右边不是“老鼠”的“鼠”，右上角是“𠂇”，中间是“𠂇”。

骑 [騎] 左右结构，部首是“马”，共 11 画。繁体字“騎”，左右结构，部首是“馬”。

躲 左右结构，部首是“身”，共 13 画。

永 独体字，部首是“水”，共 5 画。

怜 [憐] 左右结构，部首是“忄”，共 8 画。书写时注意右边是“令”不是“今”，不要少了最后一点儿。繁体字“憐”，左右结构，部首是“忄”。书写时注意右边是一个“米”和一个“舛”。

捆 左右结构，部首是“扌”，共 10 画。

扎 左右结构，部首是“扌”，共4画。

逃 半包围结构，部首是“辶”，共9画。

退 半包围结构，部首是“辶”，共9画。书写时注意里面是“艮”，不是“良”。

良 独体字，部首是“丶”或“艮”，共7画。

住 左右结构，部首是“亻”，共7画。

评 [評] 左右结构，部首是“讠”，共7画。繁体字“評”，左右结构，部首是“言”。

压 [壓] 半包围结构，部首是“厂”，共6画。繁体字“壓”，半包围结构，部首是“土”。

危 上下结构，部首是“厶”或“厶”，共6画。书写时注意下边是“厶”，不能写成“巳”或“己”。

险 [險] 左右结构，部首是“阝”，共9画。繁体字“險”，左右结构，部首是“阝”。书写时注意右下角是“从”，不是“彡”。

注意区别形近字：

代——袋 猎——借——错 奇——骑 朵——躲

永——水 令——怜 义——又 良——粮

平——评 险——检——验

4. 词语教学

(1) 要求学生掌握的词语：

[口袋] (名词) ①用布、皮等做成的装东西的用具。可作主语、宾语、定语。

例：这个口袋可以装下一只狼。

这是一个布口袋。

口袋里的书很多。

②衣兜。

例：这件衬衣里有一个口袋。

他把手放进了裤子口袋里。

在本课中，“口袋”是第一种用法。“袋”在这里读轻声。

[永远] (副词) 表示时间没有终止。常作状语，修饰动词或形容词。

例：他永远活在人们心中。

我祝福他永远幸福。

[可怜] ① (形容词) 值得同情，值得怜悯。可作定语、谓语。作定语时只能修饰指人、动物的名词。

例：他是一个可怜的孩子。

他很可怜。

② (动词) 同情。可带名词、代词、小句宾语。可带“了”、“过”，可带补语。

例：如果你有良心，就可怜可怜这孩子吧。

这个寓言故事告诉我们，对坏人决不能可怜。

我可怜他，他可怜过我吗？

人们可怜他常年有病，经常帮助他。

你原来恨他，现在怎么又可怜起他来了？

在本课中，“可怜”是第二种用法。

[既然] (连词) 用在复句的前一小句中，指已成为现实或肯定的前提；后一分句根据前提推出结论，常用“就”与之呼应，不用“就”时，后一分句常为反问句。前后分句主语相同时，“既然”要放在主语后面。

例：既然她来了，我们就让她一起去吧。

东西既然丢了，着急又有什么用呢？

你既然喜欢这支笔，就拿去吧。

[急忙] (形容词) 因心里着急而使得行动加快。不能单独作谓语，不被程度副词修饰。重叠形式可作状语、定语，也可跟“的”构成“的”字结构，作谓语。

例：一下课，他就急忙走了。

看他那急急忙忙的样子，一定有什么要紧的事。

你为什么这么急急忙忙的？

离上课时间还早，你不要急急忙忙的。

[事情] (名词) 人类生活中的活动和社会现象。可作主语、宾语、定语。多用于书面。口语用“事儿”。“事情”的量词用“件”。

例：事情并不那么简单。

你做事情要专心。

事情的经过不是这样的。

这件事情令我终生难忘。

[相信] (动词) 认为正确或确实而不怀疑。可带名词、代词、小句宾语。可带“了”、“过”。可受程度副词修饰，可带补语。

例：我相信他的话。

我相信你能学好汉语。

你说的这些我非常相信。

他的话我没相信过一次。

[怎么样] (代词) 询问性质、状况、方式等，可作谓语、宾语、状语、定语、补语。用于任指时，前边可用“不论”、“无论”或“不管”，后边可用“也”、“都”呼应。

例：你母亲的病怎么样了？

选他当班长，你觉得怎么样？

你的老师是一个怎么样的人？

这个问题怎么样解决呢？

他汉语说得怎么样？

衣服上的这个黑点无论怎么样洗都洗不掉。

不管怎么样，我已经决定要去了。

[危险] (形容词) 有遭到损害或失败的可能。可作定语、谓语、宾语。

例：他的病还没度过危险期。

这里危险，不要靠近。

你不能不考虑这样做有多危险。

[千万] (副词) 务必 (表示恳切叮咛)。作状语，不能作定语。

例：事情很重要，你千万不要忘了。

你在这儿等着，千万别走。

(2) 教学中需要讲解的词语：

[驮] (动词) 用背部承受物体的重量。作谓语。可带补语。

例：这匹马能驮四袋粮食。

他已经驮不了这么重的东西了。

[忘记] (动词) 经历的事物不再存留在记忆中；不记得。可带名词、动词、小句宾语。可带“了”、“过”。可带补语。

例：我不会忘记家乡的亲人的。

我今天忘记了锁门。

请大家不要忘记今天下午有考试。

这件事我已经忘得一干二净了。

[无情无义] 没有情义。可作定语、谓语。

例：你这个无情无义的东西。

我们对人不能无情无义。

[良心] (名词) 指内心对是非的正确认识，特别是跟自己行为有关的。可作主语、宾语、定语。

例：虐待儿童的人良心应该受到谴责。

你真没有良心。

该做的事没做，便会受到良心的责备。

[评] (动词) 评判。可带名词、形容词、小句宾语。可带补语。

例：如果评优秀生，我一定评方方。

你来给评评理。

我这幅画肯定会评为一等奖。

5. 句子教学

(1) 打猎的走远了吧？

在这个句子中，重点学习用语气助词“吧”提问的用法。

在陈述句（肯定或否定形式）句尾加上表示疑问的语气助词“吧”，表示估计，这种疑问句就叫“用‘吧’字提问的疑问句”。它的基本格式是：陈述句+吧？

学习这种句式，要注意以下三点：

①用“吧”的疑问句，词序与陈述句一样，但句尾一定要用“吧”加问号。

例：您是王老师吧？

他已经走了吧？

②回答时，肯定式或否定式都可以。

例：——这是你的吧？

——不是。（是。）

③这种提问方式表示对某事有估计，但不能完全肯定，语气较缓和。

例：那个表停了吧？

您大概忘了吧？

学习这个句式要求学生能理解，会口头造句。

(2) 你既然救了我，那就再救我一次吧！

在这个句子中，重点学习“既然……就……”表示因果关系的复句。

“既然”一般用在上半句中，表示提出前提，后半句用“那/

(那)就”跟它呼应，表示推论。

例：你既然身体不舒服，就回去休息吧。

你既然不想去，那就别去了。

你既然已经答应了他，就不要再反悔了。

既然你已经知道错了，那你就想办法改正吧。

“既然……就……”和已经学过的“因为……所以……”不同，区别如下：

因为 + 原因，（所以）+ 客观结果

既然 + 事实，那 / (那) 就 + 建议 / 推论（主观意见）

例：因为他身体不舒服，所以回去休息了。

因为彩虹很骄傲，（所以）大家都不喜欢她。

既然彩虹那么骄傲，你就别跟她玩了。

我不去，是因为姐姐已经去过了。

既然姐姐已经去过了，我就不去了。

在讲解“既然……就……”与“因为……所以……”句型的区别时，最好先用例句让学生自己体会两者的不同，老师不要做过多的语法解释。

6. 课文教学

讲解前可先提问，引起学生兴趣，如问：“你们还记得狼和小山羊的故事吗？狼那么坏，如果狼要你救它，你会救它吗？”接着展开对课文的讲解。

在学习到东郭先生救了老狼的时候，可以问学生：“你认为东郭先生应该救老狼吗？如果你是东郭先生，你会怎么办？会救它吗？”

在学习到了狼暴露了本性，要吃东郭先生的时候，可以通过提问或讨论的方式问学生有没有好的方法帮助东郭先生，鼓励学生动脑筋想办法。

串讲完课文后，要求学生讲述课文内容，还可以分角色在

课堂上进行表演，分组进行，看哪组表演得最好。总结课文主旨前，可先让学生讨论课文告诉了大家什么道理。可以从不同的角度谈，最后老师再总结。

五、练习答案

星期一

3. 代表 袋子 猎人 借书 奇怪 骑马 追赶 图书馆
注意 住房 永远 水分 扎住 抓紧 退席 善良

星期二

2. (1) 11 才 昔 (2) 7 讠 平 (3) 9 卩 金
(4) 9 辶 艮 (5) 9 辶 兆 (6) 8 扌 令

5. (1) 我永远不会忘记。
(2) 打猎的走远了吧？
(3) 你们的话我都不相信。/我的话你们都不相信。
(4) 千万不要可怜这样的坏东西。
(5) 他把狼从口袋里倒了出来。

星期三

6. (1) 打猎的走远了吧？
(2) 狼也许从那条路逃走了。
(3) 这个口袋怎么装得进一只狼呢？
(4) 你这无情无义的东西，真没有良心。
(5) 你们的话我都不相信。

星期四

2. (1) D (2) A (3) D (4) A (5) B

星期五

1. 狼 狗 猪 打扫 捉 追 边 过 说话 讲 热 然 杰

4. (1) 猎 (2) 袋 (3) 危 怜
(4) 饿 让 (5) 急 评 评
5. 5 2 6 1 8 7 3 4

阅 读：狮子和蚊子

一、课文简析

课文描述了兽中之王——狮子和蚊子比高低，最后惨败给蚊子的故事，告诉学生，弱者不一定就是好欺负的。他们可以通过自己的智慧、发挥自己的优势战胜所谓的强者。

二、字词解析

蚊 左右结构，部首是“虫”，共 10 画。注意与“文”“闻”“问”等读音相同或相近的字相区别。构成词语“蚊子”。

滚 左右结构，部首是“斗”，共 13 画。注意右边是一个“衣”，中间加入一个“公”。

(动词) ①滚动；翻转。

例：蚊子打了个滚又爬起来。

荷叶上滚动着小水珠。

②使滚动。

例：下雪了，大家一起滚雪球。

③走开、离开（含斥责意）。

例：滚开！你给我滚开！

在本课中，“滚”是第一种用法。

咱 左右结构，部首是“口”，共 9 画。“咱们”意思基本

同“我们”。

负 上下结构，部首是“㇇”或“贝”，共6画。注意在“欺负”里读轻声“fu”。

欺负（动词）用蛮横无理的手段侵犯、压迫或侮辱。

例：不要欺负弱小者。

欺负别人的学生不是好学生。

弱（形容词）左右结构，部首是“弓”，共10画。与“强”相对，常与“小”共同构成“弱小”，与“强大”相对。

落花流水 原来形容春景衰败，现在比喻惨败。

例：还没经过正式较量，他就已经被打得落花流水了。

敌人被我们打得落花流水。

难受（形容词）

①身体不舒服。

例：感冒了，身体很难受。

②伤心，不痛快。

例：他知道做错事情了，心里很难受。

在本课中，“难受”是第一种用法。

后悔（动词）事后懊悔。

例：事前要三思，免得将来后悔。

真后悔没有听老师的话。

三、课文教学

教学中，老师可以突出狮子前后的态度变化，让学生体会狮子从强者到弱者的转化。

(1) 比赛开始前：蛮横和不讲理——“滚开！别挡路！”
“不想干什么，好玩！”

(2) 骄傲、自负——“等我把你打得落花流水的时候，你別

后悔。”

(3) 斗争过程中：非常生气——又痛又难受，气得大喊大叫，乱滚乱抓。

(4) 最后：无可奈何——对蚊子说：“求求你，咱们讲和吧。”

同时，也可以突出蚊子的“骨气”，让学生体会蚊子的敏捷，以及善于利用自己的智慧，抓住敌人的弱点，敢于挑战的精神：

(1) 比赛开始前：好不容易爬起来、受不了这个气。

(2) 斗争过程中：飞快地躲开，飞到狮子头上死死地叮住狮子的脑门。

(3) 最后：很得意，并且告诫狮子“弱者不一定就是好欺负的。”

课文学习结束后，可以组织小组讨论等形式，让学生发表观点，谈谈自己学习课文后的体会，可以自由发挥，只要言之有理都可以。

6. 成语故事

一、教学要求

1. 会读会写本课的 15 个生字。
2. 会认读下列字，但不要求会写：啼、皆。
3. 掌握本课的词语，能理解，会运用。
4. 重点学习的句子：
 - (1) 他画的竹子跟真的一样。
 - (2) 如果把耳朵捂起来，那就听不见了。
5. 准确地讲述课文内容。

二、课文简析

本课为两则成语故事，意在让学生了解这两则成语的意思，并能运用。第一则是“胸有成竹”。传说古时候有个叫文与可的人，他在画竹子前，都要仔细观察，心中有了把握，画出的竹子特别生动逼真。比喻人们做事前已有了主意或把握。“胸有成竹”中的“成”指“完整的”。

第二则是“掩耳盗铃”。是说有个人想偷铃又怕被人发现，就想出一个捂着自己耳朵去偷铃的办法。比喻蠢人自己欺骗自己。这里的“掩耳”指“捂住耳朵”。

三、教学建议

1. 字音教学

注意区别读音相同或相近的字：

pèi pài jù jǔ jiù zǐ zhǐ wǔ wū
佩——派 句——举——就 仔——纸 捂——屋

wò wú dào dāo dǎo tōu tóu tū
握——无 盗——刀——倒 偷——头——突

yú yú yù chǔn chūn cūn xiōng xióng
愚——于——遇 蠢——春——村 胸——雄

kuàng kuān bìng bīng líng lín lǐng lìng
况——宽 并——冰 铃——邻——领——令

2. 字形教学

胸 左右结构，部首是“月”，共 10 画。书写时注意右边里面是“凶”，不能写成“区”。

仔 左右结构，部首是“亻”，共 5 画。

况 左右结构，部首是“ㄣ”，共 7 画。书写时注意左边是“ㄣ”，不能写成“彳”。

佩 左右结构，部首是“亻”，共 8 画。

并 独体字，部首是“丷”，共 6 画。

句 半包围结构，部首是“口”或“勹”，共 5 画。

形 左右结构，部首是“彡”，共 7 画。

或 半包围结构，部首是“戈”，共 8 画。

掩 左右结构，部首是“扌”，共 11 画。

盗 上下结构，部首是“皿”，共 11 画。注意下边是“皿”，不能写成“血”。

铃 [鈴] 左右结构，部首是“钅”，共 10 画。书写时注意右边是“令”，不能写成“今”。繁体字“鈴”，左右结构，部首是“金”。

偷 左右结构，部首是“亻”，共 11 画。

捂 左右结构，部首是“扌”，共 10 画。

愚 上下结构，部首是“心”，共 13 画。书写时注意上边是“禺”，不能写成“禺”。

蠢 上下结构，部首是“虫”，共 21 画。

注意区别形近字：

况——兄 并——开 句——包 愚——遇 欺——期

3. 词语教学

(1) 要求学生掌握的词语：

[竹子] (名词) 常绿植物，茎圆柱形，中空，有节，叶子有平行脉，嫩芽叫笋。竹子的种类很多，如淡竹、苦竹。茎可供建筑和制器具用，笋可以吃。可作主语、宾语、定语。

例：竹子随风摇摆。

这些是他画的竹子。

竹子的种类很多。

[早晨] (名词) 从天将亮到八九点钟的一段时间；有时从午夜 12 点以后到中午 12 点都叫做早晨。

例：早晨的空气新鲜，出来锻炼的人很多。

早晨来了好几位客人。

修车修了一个早晨还没修好。

“早晨”作定语时，应放在中心语之前。

例：我怎么也睡不着，直到早晨 5 点才睡了一会儿。

[仔细] (形容词)

① 细心。

例：他做事很仔细。

云云喜欢很仔细地观察蚂蚁的活动。

② 小心；当心。

例：路很滑，你仔细点儿。

他这个人有点儿小心眼儿，你一定要仔细。

在本课中，“仔细”是第一种用法。

[那些] (代词) 指代比较远的两个以上的人或事物。

例：那些学生为什么没来上课？

我们春天栽的那些竹子活了。

此外，“那些”可以代替名词。可作主语、宾语。

例：他提的那些都是老问题了。

事情已经过去了，别想那些了。

[生长] (动词) 生物体在一定的生活条件下，体积和重量逐渐增加。可带名词、数量词或宾语。

例：小猪一个月生长了3公斤。

他每天观察竹子的生长情况。

此外，“生长”还可以指出生和成长。不能带宾语。可带补语。可带“着”、“过”。

例：我生长在黄河边。

我想念我的家乡——我生长过的地方。

[情况] (名词) 情形；状况。可作主语、宾语。

例：情况大家都知道了，我就不多说了。

来信时，请把你的学习情况、生活情况告诉我。

此外，“情况”还指军事上和斗争上的变化。作宾语。

例：报告首长，前面有情况。

发现情况，马上报告。

[不同] (形容词) 不一样。

例：我们俩的衣服颜色不同。

[季节] (名词) 一年内某个有特点的时期。可作主语、宾语、定语。

例：严寒的季节已经过去了。

我喜欢春暖花开的季节。

穿衣要注意季节的变化。

此外，春、夏、秋、冬简称“四季”，不能说“四季节”。

[气候] (名词) 一个地区经过多年观察所得到的概括性的气候情况。可作主语、宾语、定语。

例：这里的气候温暖潮湿，树木种类很多。

那里是高原性气候，空气干燥。

组织大型比赛，要考虑到气候条件。

[文学家] (名词) 专门从事文学方面研究的人员。

例：她丈夫是位了不起的文学家。

[并且] (连词) 用来连接两个动词或动词结构，表示两个动作同时或先后进行。也可以表示递进关系，连接两个分句，有“而且”的意思。

例：大会讨论并且通过了这个决议。

经过一个多小时的战斗，消灭了敌人一个师，并且活捉了敌师长。

他不仅佩服文与可，并且写诗赞美他。

[意思] (名词)

①语言文字的含义；思想内容。

例：这句话是什么意思？

你应该先弄懂这篇课文的意思。

②愿望，想法。

例：他的意思是不去。

我想和你合作，你有没有这个意思？

③情趣，趣味。

例：去西藏旅游肯定很有意思。

这部电影没意思。

④引申为动词，指“表心意”。

例：这是一点儿小意思，请收下吧。

⑤某种趋势或苗头。

例：天阴了，有点儿下雨的意思。

在本课中，“意思”是第一种用法。

[完整] (形容词) 具有或保持着应有的各部分；没有损坏或缺。可作定语、谓语、补语、状语、宾语。

例：我希望你能拿出一套完整的建议来。

这些资料很完整。

这批出土文物保存得很完整。

这套幻灯片我完整地借给了他。

为了祖国领土的完整，他们不惜献出宝贵的生命。

[形象] (名词) 能引起人的思想感情活动的具体形状或姿态。可作主语、宾语。

例：英雄的光辉形象鼓舞着我们。

他心中已经有了竹子的完整形象。

此外，“形象”还可作形容词，指具体逼真、生动而富有感染力。可作谓语、状语、补语。作状语时要带“地”。

例：这部小说的语言生动、形象。

他形象地描述了一个“守财奴”的所作所为。

他讲得很形象。

[或者] (连词)

①表示两个或两个以上的成分同时存在。

例：如果你下班后，还打电话或者买东西，稍微拖一会儿，就肯定赶不上车。

②表示在连接的两个或两个以上的成分中选择一个。

例：毕业以后当翻译或者教书，我都乐意。

此外，“或者”还可作副词，表示估计推测，相当于“也许”“或许”。作状语，修饰动词。

例：你亲自去请他，他或者还能来。

在本课中，“或者”是第一种用法。

[欺骗] (动词) 用虚假的言语或行动来掩盖事实真相，

使人上当。可带名词、代词宾语，可带补语。可作宾语、定语。

例：他欺骗了大家。

他欺骗我好几次了，我再也不相信他了。

他对自己的欺骗行为感到脸红。

(2) 教学中需要讲解的词语：

[从……到……] 指范围。跟名词、方位词、动词结构或小句组合。

例：从头到尾 从里到外 从上午到下午

[胸] (名词) 指心里(跟思想、见识、气量等有关)。

不单用，可用于构词或固定结构。

例：心胸 胸襟 胸怀 胸有成竹 成竹在胸

此外，“胸”还指躯干的一部分，在颈和腹之间。可作宾语、定语、主语。

例：立正时要挺起胸来。

她胸前带着一朵花。

[佩服] (动词) 感到可敬、可爱；钦佩。可作谓语，可带宾语、补语。

例：我佩服他的勇气。

这姑娘很能干，我不禁暗暗地佩服她。

我对他佩服得很。

[句] (量词) 用于语言。“句子”本身的量词不用“句”，要说“一个句子”。

例：他一句话，把大家逗乐了。

他说完了以后，老师又说了几句。

此外，“句”还可作名词，指句子、词句。可作主语、宾语和定语。

例：句与句之间要有标点符号。

写作时，要注意字、词、句的准确性。

[称赞] (动词) 用言语表达对人或事物的优点的喜爱。可带名词、代词、小句宾语。可受程度副词修饰。可带补语, 可作宾语。

例: 同学们异口同声地称赞张老师。

她十分称赞你。

顾客对这位售货员周到的服务十分称赞。

老师称赞过他多次。

他的精彩表演受到了观众的称赞。

[主意] (名词) 确定的意见或办法。可作主语、宾语, 常带修饰成分。

例: 这个人的主意特别多。

他想出了一个好主意。

[把握] (名词) 成功的可靠性。作主语、宾语。“把握”作主语时, 谓语只能是“大”或“小”; 作宾语时, 谓语只能是“有” (“没有”) 或“无”。

例: 这场球, 获胜的把握非常大。

这种试验, 成功的把握不大。

对于这场球, 我们很有把握。

此外, “把握”还可作动词, 表示“握、拿, 不使偏离”和“抓住、控制”的意思。可带名词宾语, 可带“着”、“了”, 可带补语。不能单独作谓语。

例: 爸爸开车时牢牢地握着方向盘。

他们自己把握着自己的命运。

他跳高成绩不好, 是因为她把握不好起跳的要领。

[偷] (动词) 私自拿走别人的东西, 据为己有。可带名词、代词宾语。可带补语。

例: 谁偷了他的笔?

他偷这偷那, 人人都讨厌他。

我的钱被人偷了。

[捂] (动词) 遮盖住或封闭起来。可带宾语、补语。

例：他用手捂着耳朵。

他把耳朵捂得很紧。

[愚蠢] (形容词) 愚笨，不聪明。可作谓语、定语、宾语。可带补语。

例：这种做法很愚蠢。

这是一个愚蠢的办法。

这样做显得很愚蠢。

这样做愚蠢得很。

4. 句子教学

(1) 他画的竹子跟真的一样。

在这个句子中，重点学习用“跟……一样”表示比较的方法。这种句子的基本格式是：

被比较的人或事物——介词“跟”——比较的人或事物——比较的结果（异同）。

这个句式有以下五个特点：

①“跟……一样”构成固定格式，可作定语、补语，也可以在其他形容词或某些动词谓语前作状语。

例：我买了一本跟他那本一样的词典。

她长得跟她母亲一样。

我跟他一样喜欢文学。

②介词“跟”前边和后边的词或词组一般是同类的。

例：面包跟米饭一样好吃。

游泳跟打球一样有意思。

③“跟……一样”的否定式是在“一样”前用否定副词“不”。有的还可在“不”前（或后）用表示程度的副词“很”、“大”、“都”等作状语。

例：我买的相机跟你的不一样。

这个词的意思跟那个词不大一样。

我的想法和他的很不一样。

④“跟……一样”作定语时，后面一定要用结构助词“的”；作状语时，一般不用结构助词“地”。

例：我买了一条跟你那条一样的裙子。

爸爸跟妈妈一样爱听京剧。

⑤如果有助动词，一般要放在“跟……一样”后边。

例：小王跟你一样能写会画。

他跟你们一样想去杭州玩玩。

学习这个句子，要求学生能理解，会用“跟……一样”造句。

(2) 如果把耳朵捂起来，那就听不见了。

在这个句子中，重点学习用“如果……就……”表示假设的复句。

假设复句是指一个分句提出一个假设的情况，另一个分句说明由假设情况产生的结果或推论。表示假设关系的关联词语主要有：如果……就……、要是（假如、假使）……就……。本课只要求学生学会运用“如果……就……”。

用“如果……就……”表示假设的假设复句有以下几个特点：

①连词“如果”用在前一分句里，关联副词“就”用在后一分句里，说明由假设情况产生的结果。

例：如果你不愿意坐火车，就坐船吧。

他如果有时间，我们就去他那儿。

②“如果”可以单独用在前一分句里，后一分句不用“就”。

例：如果你不能去，我去。

如果你会讲汉语，用汉语讲吧。

③要表示某种假设情况下会产生结果时，也可以只在后一分句里用“就”，前一分句不用“如果”。

例：你有意见，就提出来。

你实在有困难，就别勉强了。

学习这个句子时，注意与上一课“既然……就……”区别、对比：

既然 + 事实（已发生）

如果 + 假设（未发生）

例：既然下雨了，我就不去了。

如果明天下雨，我就不去了。

既然你已经决定去了，我就跟你一起去吧。

如果你去，我就去；如果你不去，我也不去。

教这个句子时，应让学生反复练习，做到能口头造句。

5. 课文教学

学习第一则成语，老师可以带一些反映竹子在四季不同变化的图片。上课前，可以先问学生：你们知道竹子一年四季有什么变化吗？等学生回答完以后，老师展示图片，再导入中国古代那位观察竹子很仔细的画家。

学习第二则成语，可采用讲故事的方法，告诉学生这个故事，等学生基本了解故事大概后，再去读课文。也可以举行比赛，让学生表演这则成语故事，看谁表演得最好。

在总结两则成语故事的寓意前，可以先请学生谈谈自己的看法再总结。教师可以用问题引导学生思考，如：为什么文与可的竹子画得特别好呢？

为什么说偷铃的人是自己骗自己呢？

五、练习答案

星期一

4. (1) 晚饭 (2) 季节 (3) 小鸟 (4) 大家 (5) 电

星期二

3. (1) 10 月 旬 (2) 8 月 风 (3) 7 月 兄
(4) 7 月 开 多 (5) 10 月 令

星期三

5. (1) A (2) B (3) C (4) B (5) C
7. 3 2 1 4 5

星期四

3. (1) B (2) D (3) A (4) A (5) B (6) B
4. 3 5 2 4 1

星期五

3. 把握 欺骗 情况 佩服 句子 愚蠢
5. (1) 候 况 (2) 偷 铃
(3) 愚 欺 (4) 晴 地 情
6. (1) 文与可特别喜欢画竹子。
(2) 他在房前屋后种了很多竹子。
(3) 他很仔细地观察。
(4) 他很快被抓住了。
(5) 愚蠢的人自己欺骗自己。

阅 读：马 虎 先 生

一、课文简析

课文介绍了一位马虎的画家：这位画家做事不认真，画一幅老虎图时却在虎头的后面画了马的身子，还说“既是马，又是虎，马马虎虎”。结果导致两个儿子错认了马和虎，大儿子打死了马，二儿子喂了虎。课文通过画家的故事，告诉学生做事

不能马虎，一定要认真。

二、字词解析

虎 部首是“虍”，共8画。

匹 （量词）半包围结构，部首是“匚”，共4画。一般用在名词“马、布”的前面，表示单位。

例：一匹马 一匹布

幅 左右结构，部首是“巾”，共12画。

赔 [賸] （动词）左右结构，部首是“贝”，共12画。
繁体字“賸”，左右结构，部首是“貝”。

①赔偿。

例：我把他的茶杯打碎了，我得赔。

②向受损害或受伤的人道歉或认错。

例：赔礼 赔罪 赔不是

③做买卖损失本钱。

例：今年生意不好，他赔本了。

在本课中，“赔”是第一种用法。

客人世间 （名词）被邀请受招待的人，跟“主人”相对。

例：李老师是我们家的客人。

打猎 （动词）在野外捕捉鸟兽。

例：爷爷经常带我去森林里打猎。

伤心 （形容词）由于遭受不幸或不如意的事而心里痛苦。

例：别伤心了，过去的事情就让他过去吧。

这次考试没有考好，他非常伤心。

马虎 （形容词）做事不认真，疏忽大意，不细心。注意这里的“虎”读轻声“hu”，重叠形式是“马马虎虎”。

例：做事千万不要马虎。
你这样马马虎虎可不行。

三、课文教学

学完课文以后，可以让学生自己说一说，做事马虎有什么后果。老师也可以问问学生，自己在学习、生活的过程中，有没有因为马虎而犯错误的例子，如果愿意，可以说出来跟大家一起分享，并且总结教训。

综合练习（二）答案

5. (1) 如果 (2) 而且 (3) 急忙
(4) 并且 (5) 无可奈何
7. 2 6 1 3 7 4 5
8. (1) C (2) B (3) C

7. 万里长城

一、教学要求

1. 会读会写本课的 14 个生字。
2. 会认读下列字，但不要求会写：岭、驮、甘、肃、嘉、峪。
3. 掌握本课的词语，能理解，会运用。
4. 重点学习的句子：
 - (1) 这个愿望终于实现了。
 - (2) 我摸着古老的城墙，崇敬之情油然而生。
5. 流利地朗读课文。

二、课文简析

本文以“我们”游览长城的所见所感为线索，介绍了长城的风景以及有关长城的基本知识，意在让学生了解长城，激发学生对于长城的向往。

三、教学建议

1. 字音教学

“隐”的韵母是“in”，不要读成“ing”。

“势”的声母是“sh”，不要读成“s”。

“随”的声母是“s”，不要读成“sh”。

“崇”的声母是“ch”，不要读成“c”。

“创”的声母是“ch”，不要读成“c”，韵母是“uang”，不要读成“uan”或“ang”。

“征”的声母是“zh”，不要读成“z”，韵母是“eng”，不要读成“en”。

注意区别读音相同或相近的字：

suí shuí dǎo dào mō māo shì shì sì
随——谁 导——到 摸——猫 势——示——四

yú yú yǔ chóng cóng chuàng chuāng chuán
余——愚——雨 崇——从 创——窗——船

zhēng zhēn fēng fēng fēn tàn tán tāng
征——真 峰——风——分 叹——谈——汤

yīn yǐn yǐng yìng yìn
隐——引——影——应——因

2. 字形教学

峰 左右结构，部首是“山”，共10画。

叠 上中下结构，部首是“又”，共13画。

隐 [隱] 左右结构，部首是“阝”，共11画。繁体字“隱”，左右结构，部首是“阝”。书写时注意右边从上到下依次是：冫、工、彡、心。

势 [勢] 上下结构，部首是“力”，共8画。繁体字“勢”，上下结构，部首是“力”。

叹 [嘆] 左右结构，部首是“口”，共5画。繁体字“嘆”，左右结构，部首是“口”。

脚 左中右结构，部首是“月”，共11画。

级 [級] 左右结构，部首是“纟”，共6画。繁体字“級”，左右结构，部首是“纟”。

梯 左右结构，部首是“木”，共11画。

导 [導] 上下结构，部首是“巳”或“寸”，共6画。书写时注意“导”的上面是“巳”，不要写成“己”或“巳”。繁体字“導”，上下结构，部首是“寸”。

余 [餘] 上下结构，部首是“人”，共7画。繁体字“餘”，左右结构，部首是“食”。

摸 左右结构，部首是“扌”，共13画。

崇 上下结构，部首是“山”，共11画。书写时注意下面的“宗”不能写成“宗”。

迹 半包围结构，部首是“辶”，共9画。

征 左右结构，部首是“彳”，共8画。

注意区别形近字：

到——倒 隐——稳 级——机

3. 词语教学

(1) 要求学生掌握的词语：

[雄伟] (形容词) 雄壮而伟大。常用来形容高耸、巍峨、有气势的自然景物或建筑物。作定语必带“的”，作状语必带“地”。

例：雄伟的万里长城是中国古代文明的象征。

南京长江大桥雄伟壮观。

人民英雄纪念碑庄严、雄伟地矗立在天安门广场上。

博物馆建造得如此雄伟、别致。

节日的夜晚，天安门城楼显得更加雄伟、壮丽。

[创造] (动词) 想出新方法、建立新理论，做出新的成绩或东西。可带名词宾语，可带补语，可带“了”、“过”。

例：创造财富 创造奇迹 创造条件 创造成绩 创造新世界
这届运动会创造了不少新纪录。

[文明] (形容词) 社会发展到较高阶段或具有较高文化的(与“野蛮”相对)。可作定语、谓语。

例：中国是世界文明古国之一。

他的行为很文明。

此外，“文明”还可作名词用，指“文化”。

例：在讲物质文明的同时，也要讲精神文明。

古代劳动人民创造了中国古代的文明。

精神文明的好坏，标志着一个民族的文化素养的高低。

[情景] (名词) 指具体场合的情况和景象。可作主语、宾语，必带修饰语。

例：开学典礼的情景，使我永远难忘。

看到这种情景，我十分感动。

他想起了去年给祖母过生日的情景。

(2) 教学中需要讲解的词语：

[向往] (动词) 因热爱、羡慕某种事物或境界而希望得到或到达。可带名词、动词宾语。可带“着”、“了”，可带补语。

例：他向往着北京。

我一直向往去北京看万里长城。

我已经向往了很久。

[实现] (动词) 使成为事实。可带双音节名词宾语，可带补语。

例：实现愿望 实现梦想 实现计划 实现诺言

他登上了长城，实现了他多年以来要游览长城的愿望。

这个愿望不知实现得了实现不了。

[时隐时现] 有时看得见，有时看不见。可作谓语、定语。

例：长城像一条巨龙时隐时现。

前面时隐时现的灯光吸引了我。

[赞叹] (动词) 用言语表达对事物优点的喜爱。可受程度副词修饰。常与“令人”连用，还可带补语。

例：长城气势雄伟，令人赞叹。

看了演员的高超表演，王先生赞叹不已。

[随] (介词) 跟随，顺从。与名词组成介宾结构作状语。

例：明天早晨我随大家一起出发。

我随着人流登上了长城。

此外，“随”还可以作动词，表示跟随；顺从、服从。可带名词、代词作宾语。“随”后可带“着”。

例：这次我随你，你到哪儿我到哪儿。

我没意见，你说什么我都随着你好了。

[极目] (动词) 用尽目力（远望）。作状语。

例：站在山上极目远望，整个城市尽收眼底。

[壮观] (形容词) 景象雄伟。可作宾语、定语。

例：八达岭长城显得格外壮观。

壮观的人民英雄纪念碑耸立在天安门广场。

[级] (名词) 台阶。一般不单独用。

例：石级 拾级而上

此外，“级”还可以指等级、年级。

例：高级、上级、留级、跳级、一年级

同时，“级”还可作量词，用于台阶、楼梯等。

例：十多级台阶

[穿越] (动词) 通过，穿过。作谓语。

例：长城穿越了七个省、市、自治区。

[余] (数词) 大数或度量单位等后面的零头。

例：五百余公里

[摸] (动词) 用手接触一下（物体）或接触后轻轻移动。后面可跟名词、小句宾语，可带补语。

例：老王摸摸自己的鼻子，笑了。

大夫，你摸摸我背上长了个东西。

皮球掉进树洞里，怎么摸也摸不着。

此外，“摸”还有“用手探取；寻找”和“了解；试着了解；经过尝试而了解”的意思，可带名词宾语，可带补语。

例：她摸了摸口袋，发现钱包不见了。

摸了几年总算摸出一条路子来了。

他把所有的口袋都摸遍了，还是没有找到。

他的做法让人摸不透。

[崇敬] (形容词) 推崇、尊敬。可作定语、谓语。

例：我怀着崇敬的心情参观了孙中山旧居。

他的高尚品质为人崇敬。

[油然而生] 形容思想感情自然而然地产生。作谓语。

例：我看看看着，敬慕之心，油然而生。

[人民] (名词) 以劳动群众为主体的社会基本成员的总称。作主语、宾语、定语，可用于构词或一些固定结构中。

例：人民币 人民代表大会 人民法院 人民警察 人民政府
中国人民从此站起来了！

注意：指很多人时，不能用“人民”，要用“人们”。

例：春暖花开的时候，人们都喜欢去公园玩。

[奇迹] (名词) 想象不到的、不平凡的事情。

例：长城是古代人民创造的奇迹。

他的病居然奇迹般地好起来了。

4. 句子教学

(1) 这个愿望终于实现了。

在这个句子中，重点学习时间副词“终于”的用法。

汉语中的时间副词虽然很多，如“曾经、从来、始终、一时、先后、往往、都、将”等，但这里只学习时间副词“终于”的用法。

“终于”主要有以下三种用法：

①表示某种事物、情况或结果，经过一定的时间或过程最

终产生或出现了，相当于“到底”。多用于希望达到的情况或结果。

例：经过三年的刻苦努力，他终于考上了大学。

经过多次试验，他终于弄清了蝙蝠夜间飞行的原理。

②有时“终于”也可以用在主语的前边，但后面一般要有停顿。

例：终于，人们盼望的这一天来到了。

③相当于“终究”、“毕竟”，表示“不管怎么样，最后一定如此”。

例：为什么人类成了人，猴子终于还是猴子呢？

他已经坚持锻炼一个月了，只可惜终于没能坚持下去。

在本课中，“终于”是第一种用法。教这个句式时，只求学生掌握第一、二的用法，并能熟练地口头造句即可。

(2) 我摸着古老的城墙，崇敬之情油然而生。

在这个句子中重点学习“持续态”的用法，句中“摸着”表示动作的持续。

“持续态”就是表示动作（或状态）在持续，其基本格式如下：

主语——谓语（动词）——“着”——（宾语）

使用“着”表示动作的持续时要注意以下六点：

①谓语动词如果带宾语，只能放在动词和“着”后边，谓语动词和“着”之间不能插入结果补语，也不能在“着”的后边加“了”。

例：他们跳着舞呢！

②下列几类动词不能带助词“着”表示持续。

第一，本身不能表示持续行为的。

例：是 等于 结束 消灭 逃 进 出 去

第二，本身含有持续动作的。

例：恨 怕 知道 认识 需要 拥护 同意 赞成

第三，前边有助动词的。

例：能说 会写 想买

第四，含有动补关系的。

例：打倒 打败 推翻 说明

③动作的持续态可以发生在过去、现在和将来。“着”只表示动作处于持续状态，如果没有特别指明时间，一般指“现在”、“说话时”发生的。

例：他认真地听着教授的话。（现在）

昨天上课的时候，他认真地听着教授的话。（过去）

明天上课的时候，我们一定会认真地听着教授的课。（将来）

④否定式里，谓语动词后边的助词“着”必须保留。

例：他看着电视呢！

他没有看着电视呢！（否定的是持续态）

他没有看电视呢！（否定的是“看电视”这个动作）

⑤对持续态的肯定句提问是在句尾加上“没有”或“吗”。如果问句中有状语，一般要先回答“对”或“是”，再用主谓句回答。

例：他躺着没有？——躺着呢。

没有，他没躺着。

录音机开着吗？——开着呢。

没有，没开着。

他认真地听着吗？——对，他认真地听着。

没有，他没认真地听着。

⑥如要指出动作持续的处所，一定要把表示处所的介词结构“在……”放在动词谓语前边作状语，而不能放在“着”后边。

例：他在草地上坐着。

外边下着大雪。

教这个句式时，要求学生熟练掌握，并能口头造句。

5. 课文教学

建议配合“万里长城”的挂图和幻灯片、多媒体资料进行教学。串讲课文可按游览顺序进行介绍。开头写“我”有一个向往已久的愿望终于要实现了——去登长城。接着写“我”在登长城的路上远望长城和登上城楼远望群山的情景。最后写“我”登上长城后的所见所感，情景交融。讲完课文，可让去过长城的学生说说他见到的情况。然后结合挂图或幻灯片让学生了解长城的基本情况，加深印象。

四、参考资料

八达岭长城 万里长城被称为人类的奇迹和中国之魂，而八达岭长城史称中国“九塞”之一，是万里长城的精华和杰出代表。八达岭长城是中国古代伟大的防御工程——万里长城的一部分，建于明代弘治十八年（1505年），明嘉靖、万历年间曾加以修葺。该段长城地势险峻，居高临下，是明代重要的军事关隘和都城的重要屏障。八达岭长城位于北京延庆县，是开放最早的一段长城，城墙全长3741米，八达岭长城的战略地位非常重要，所以此段长城修筑工程非常宏大，城墙高大坚固，敌楼密集。城墙随着山峰的走势，蜿蜒起伏，如巨龙盘绕。八达岭地区海拔848米，属于季风性气候，四季分明。八达岭长城的主要景点有：弹琴峡、景区西大门、和平墙、岔道城、古炮、关城（瓮城）。作为“世界文化遗产”，八达岭景区以其宏伟的景观、完善的设施和深厚的文化历史内涵而著称于世。

河北省 简称“冀”，省会是石家庄市。位于黄河下游以北，地处中国东部沿海，环绕北京、天津，地理位置独特，自

然风光秀美，是全国唯一兼有海滨、平原、湖泊、丘陵、山地、高原的省份。河北自古属燕赵之地，文化底蕴深厚，名胜古迹众多。现有国家级历史文化名城 5 座；国家级文物保护单位 88 处，居全国第三位；省级文物保护单位 670 处，居全国第一位。有承德避暑山庄及周围寺庙、清东陵和清西陵、长城等三处世界文化遗产。

山海关 山海关又名榆关、渝关、临闾关，筑于明代洪武十四年（1381 年），因其倚山连海，故得名山海关。万里长城是世界奇迹，山海关是长城的东起点，素有“天下第一关”之称，是中国名胜古迹荟萃、风光旖旎、气候宜人的历史文化古城和旅游避暑胜地。山海关长城汇聚了中国古长城之精华。明万里长城的东边起点老龙头，与大海交汇，碧海金沙，气势磅礴；驰名中外的“天下第一关”雄关高耸，素有“京师屏翰，辽左咽喉”之称；角山长城蜿蜒，烽台险峻，风景如画。这里“榆关八景”中的“山寺雨晴，瑞莲捧日”及奇妙的“栖霞佛光”吸引了众多的游客。山海关是我国明代万里长城的重要关隘，地处河北、辽宁两省的交界处，北依燕山，南临渤海，是华北通往东北三省的咽喉要道，自古以来就是兵家必争之地。正所谓“两京锁钥无双地，万里长城第一关”。

甘肃省 简称“甘”或“陇”，省会是兰州市。位于中国西北地区，地处蒙新、青藏、黄土高原交会地带，海拔大都在 1000 米以上。乌鞘岭以西、北山和祁连山间为长约 1200 公里的河西走廊，自古丝绸之路经过这里。全省有陇南山地、陇中黄土高原、甘南高原、河西走廊、祁连山脉、北山山地六大地形区。气候从东南到西北，由亚热带湿润气候过渡到温带干旱气候，降雨量由 800 毫米过渡到 30 毫米，河西走廊降水稀少。甘肃之旅，可以漫游丝绸古道，重返历史长河。甘肃省历史文物古迹、风景名胜众多。已查明保存在省境内的历史文物古迹

达 1000 余处，列入省级以上重点保护的就有 230 处，其中敦煌石窟被联合国教科文组织遗产委员会列为世界文化遗产重点保护单位。

嘉峪关 中国古代雄伟建筑之一，是古丝绸之路的交通要道，古有“边陲锁钥”、“长城主宰”之称，乃万里长城西端的重镇。因为地处嘉峪山之麓，故名“嘉峪关”。又因雄峙在群山诸峰之间，更显其巍峨宏伟，所以亦称“天下第一雄关”。嘉峪关地处古“丝绸之路”的交通要冲，又是明代万里长城的西端起点。在这里丝路文化和长城文化融为一体，交相辉映，旅游资源非常丰富。这里有雄伟壮观的汉代和明代万里长城、嘉峪关关城、长城第一墩、悬壁长城心脏，以及展现古代游牧民族社会生活的黑山岩画、魏晋墓地下画廊等人文古迹；有亚洲距城市最近的七一冰川及祁连积雪、瀚海蜃楼等独具特色的西部风光；有博大精深的中国第一座“长城博物馆”和被誉为世界三大滑翔基地之一的嘉峪关国际滑翔基地；有西北民俗风情旅游和讨赖河大峡谷探险、沙漠探险、花海魔鬼城探险等具有西部情调的探险旅游胜地；有乾圆山庄、新城草湖等休闲度假的好去处。

五、练习答案

星期一

2. (1) B (2) C (3) B (4) A (5) C (6) B

星期二

3. (1) 我站在高高的城楼上。
(2) 我们向远处的山峰望去。
(3) 最早的长城建于两千多年前。
(4) 长城是世界上最雄伟的建筑之一。

(5) 我们随着人流登上了长城。

星期三

7. (1) 我们在车上向外望去，远处的山峰层层叠叠。

(2) 我们站在高高的城楼上极目远望。

(3) 长城像一条巨龙时隐时现。

(4) 长城是中国人民创造的世界奇迹之一。

星期四

3. (1) 我望着雄伟的长城。

(2) 长城沿着山峰一直伸向远方。

(3) 长城是中华民族古老文明的象征。

(4) 我们沿着石级向上走去。

星期五

3. (1) 制造 创造 (2) 伟大 雄伟

(3) 人们 人民 (4) 摸 随 开 伸 翻

4. (1) 我们随着人流登上长城的城楼。

(2) 这个愿望终于实现了。

(3) 我一直向往着去中国看万里长城。

(4) 我们站在高高的城楼上，极目远望。

阅 读：百里长城

一、课文简析

这篇课文介绍了英国著名的古迹百里长城即“哈德良长墙”的基本情况，目的是扩大学生的知识视野。

二、字词解析

边界 (名词) 边境。

例：两个国家之间有很长的边界。

段 左右结构，部首是“殳”，共9画。

德 左右结构，部首是“彳”，共15画。

海岸 (名词) 邻接海洋边缘的陆地。

例：美国的东海岸经济发达。

征服 (动词) 用武力使(别的国家、民族等)屈服。

例：人类总是想征服自然。

沟 [溝] 左右结构，部首是“氵”，共7画。繁体字“溝”，左右结构，部首是“氵”。书写时注意右边上方有三横，下面是“冉”。沟，名词，文中指人工挖掘的作为防御工事的狭长水道。

防 左右结构，部首是“阝”，共6画。

防止 (动词) 预先设法制止(坏事情发生)。

例：防止交通事故 防止失火 防止发生洪涝灾害

平行 (形容词) 两个平面或一个平面内的两条直线或一条直线与一个平面始终不能相交，叫做平行。文中指军用道路和长城这两条直线在同一平面上是始终都不能相交的。

例：铁路的两条道轨是平行的。

维 [維] 左右结构，部首是“纟”，共11画。繁体字“維”，左右结构，部首是“纟”。

维修 (动词) 保护和修理。

例：维修房屋 维修马路 维修公共设施

智 上下结构，部首是“日”，共12画。

智慧 (名词) 辨析判断、发明创造的能力。

例：人民的智慧是无穷的。

草原（名词）半干旱地区杂草丛生的大片土地，间或有耐旱的树木。

三、课文教学

这篇课文介绍了英国著名的古迹——百里长城，即“哈德良长墙”的地理位置、历史、规模等具体情况。教师在授课时，可以配合挂图或在黑板上大致画出百里长城的基本面貌进行辅助教学，还可以同时挂出中国万里长城和英国百里长城的不同挂图进行对比教学。然后在学生对课文内容有个基本理解和掌握的前提下，与主课文进行对比教学，如可以请同学们找出英国的百里长城与中国的万里长城有什么不同和相同的地方，这样不但能加深学生对阅读课文的理解，也能同时复习、巩固已经学过了的主课文的内容。

四、参考资料

长城 中国古代的军事防御工程。世界建筑史上的奇迹。东起鸭绿江，西达嘉峪关，途经辽宁、河北、天津、北京、内蒙古、山西、陕西、宁夏、甘肃9个省、市、自治区，随着不同的地形、山势和地貌而筑，大都建在山岭最高处，全长7300公里（14600华里）以上，号称万里长城。其中从鸭绿江到山海关段，由于工程比较简单，毁坏较为严重。山海关到嘉峪关段，工程较为坚固，保存也较完整，两端两个关城东西遥遥对峙，长度为6700公里（13400华里）。长城最初是由烽火台和列城等单体建筑发展起来的。初建的是彼此相望的烽火台，或是连续不断的防御城堡，而后用城墙把它们联系起来，便成了长城。春秋战国

时期，北方民族诸侯争霸，相互兼并，出现了秦、楚、齐、燕、韩、赵、魏等几个大国。它们彼此之间为了防御，利用原来的大河堤防或附近的山脉，逐段构筑城墙和关塞并将其连起来，构成长城这一古代军事防御工程体系。但规模较小，互不连贯。约公元前7世纪，楚国最早修筑长城。其后，从公元前6至前4世纪前后，齐、燕、赵、秦、魏、韩各国也相继修筑了互防长城。公元前221年，秦始皇并灭六国，建立起第一个多民族统一的中央集权制封建国家，为防御匈奴侵扰，大规模修筑长城。以后，西汉、东汉、北魏、北齐、北周、隋、辽、金、明各代，均大规模修筑或增筑长城。明代是长城修筑史上最后一个朝代，其修筑规模之宏大，防御组织之完备，所用建筑材料之坚固，都大大超越以前各个朝代。

英格兰 (England) 英国的行政区划分英格兰、威尔士、苏格兰和北爱尔兰四部分。英格兰位于英国的西南部，下设43个郡，人口约4918万人，面积约13.04万平方公里。

苏格兰 (Scotland) 苏格兰位于英国的北部，下设29个区和3个特别管辖区，人口约506万人，面积约7.88万平方公里。

罗马 (Rome) 古罗马起源于公元前10至前9世纪意大利台伯河下游的原始拉丁人部落，经过扩张发展，公元前1世纪末形成奴隶制强国，到476年西罗马帝国灭亡，前后经历了约1500年历史。古罗马大体经历了四个时代：一是王政时代（公元前753至公元前509年）；二是共和时代（公元前509至公元前30年）；三是前期帝国时代（公元前30至公元284年）；四是后期帝国时代（284至476年）。其历史进程也是由城邦到帝国，由帝国到衰亡。

8. 卢浮宫

一、教学要求

1. 会读会写本课的 17 个生字。
2. 会认读下列字，但不要求会写：卢、浮、黎、坛、贝、聿、捉、铭、臂、维、纳、斯、芬、蒙、娜、莎。
3. 本课学习部首：“冫”。要求会认会用。
4. 掌握本课的词语，能理解，会运写。
5. 重点学习的句子：
 - (1) 藏品丰富精美是卢浮宫的一大特点。
 - (2) 无论是建筑，还是收藏品，都让人依依不舍，赞叹不已。
6. 流利地朗读课文。

二、课文简析

本文介绍了法国巴黎卢浮宫独特的建筑和丰富的藏品。

课文一开始就概述卢浮宫是“世界艺术宝库”，收藏了 40 多万件艺术精品。接着介绍卢浮宫的大广场和金字塔式入口，突出金字塔形建筑的特点。然后，介绍卢浮宫一楼二楼展览馆里的展品，重点描述了胜利女神、断臂维纳斯两座雕像和名画《蒙娜丽莎》。最后呼应开头，点出卢浮宫无论是它的建筑本身还是它的收藏品，都令人留恋、赞叹。

本文意在让学生增长知识，了解卢浮宫的主要特色。

三、教学建议

1. 字音教学

“藏”的读音是“cáng”，不要读成“zàng”。

“塑”的声母是“s”，不要读成“sh”。

“置”的声母是“zh”，不要读成“z”。

“顶”的韵母是“ing”，不要读成“in”。

“舍”的声母是“sh”，不要读成“s”。

“藏”、“还”、“舍”、“的”是多音字，要注意区别：

藏	{	cáng——藏书	舍	{	shě——依依不舍
		zàng——西藏			shè——宿舍
还	{	hái——还可以	的	{	dí——的确
		huán——还东西			de——好的

注意区别读音相同或相近的字：

kù	kǔ	gù	cáng	cháng	sù	shù	shě	sè
库——	苦——	故——	藏——	尝——	塑——	树——	舍——	色——

huì	fēi	jié	jié	jué	zhì	zhì	zì
绘——	飞——	杰——	结——	觉——	置——	制——	自——

2. 部首教学

𠃉 (四字头)：置

3. 字形教学

库 [庫] 半包围结构，部首是“广”，共7画。繁体字“庫”，半包围结构，部首是“广”。

藏 上下结构，部首是“艹”，共17画。书写时注意下面的“臧”要按照由内到外的书写顺序，先写里面的“臣”再写

“戒”，且不要把下面中间的“臣”写成“匱”。

雕 左右结构，部首是“隹”，共 16 画。

塑 上下结构，部首是“土”，共 13 画。书写时注意不要把“土”写成“王”。

绘 [繪] 左右结构，部首是“纟”，共 9 画。繁体字“繪”，左右结构，部首是“糸”。

计 [計] 左右结构，部首是“讠”，共 4 画。繁体字“計”，左右结构，部首是“言”。

杰 上下结构，部首是“木”或“灬”，共 8 画。

折 左右结构，部首是“扌”，共 7 画。

置 上下结构，部首是“罒”，共 13 画。书写时注意“置”的上面是“罒”，不要写成“四”，下面是“直”，不要少写一横。

展 半包围结构，部首是“尸”，共 10 画。

顶 [頂] 左右结构，部首是“页”，共 8 画。繁体字“頂”，左右结构，部首是“頁”。

的 左右结构，部首是“白”，共 8 画。

确 [確] 左右结构，部首是“石”，共 12 画，形声字。繁体字“確”，左右结构，部首是“石”。

典 上下结构，部首是“八”，共 8 画。

微 左中右结构，部首是“彳”，共 13 画。

依 左右结构，部首是“亻”，共 8 画。

舍 [捨] 上下结构，部首是“人”，共 8 画。

注意区别形近字：

藏——喊 塑——望 置——直 舍——合

3. 词语教学

(1) 要求学生掌握的词语：

[藏] (动词) 收存；储藏。可带名词宾语，可带补语。

例：藏书 藏画 藏东西

这个图书馆藏了 50 万册书。

[整个] (名词) 全部。作定语，常儿化。

例：整个儿苹果都烂了。

你什么时候来都可以，整个儿寒假我全在家。

[之间] (名词) 表示某两端以内的某一处所、时间、范围和数量。可作主语、宾语、定语，前边必须是修饰成分。

例：邮局和书店之间有一家中餐馆。

苏州在南京和上海之间。

这个班师生之间的关系很好。

此外，“之间”还表示时间短暂。必受动词或副词修饰。

例：转眼之间 回头之间 说话之间 突然之间 忽然之间

[设计] (动词) 正式做某种工作之前，根据一定的目的要求，预先制定方法、图样等。可带名词、动词、小句宾语。可带补语。

例：他设计了一幅广告画。

他从来没设计过这么复杂的建筑群。

让我设计设计这些家具怎么摆。

这件连衣裙的样式设计得不好。

此外，“设计”还可作名词，表示正式作某种工作之前，根据一定的目的要求，预先制定的方法、图样等。可作主语、定语、宾语。

例：总工程师的设计是很周密的。

这个设计方案还不大完善。

我不喜欢这样的设计。

[通过] (动词) 借助，利用。作状语。

例：我通过广播学英语。

[展览] (动词) 陈列出来供人观看。

例：展览馆 展览会

[楼梯] (名词) 架设在楼房的两层之间供人上下的设备, 形状像台阶。

[顶] (名词) 人体或物体的最高或终端部分。可作主语、宾语。

例: 头顶 房顶 山顶 楼顶

山顶有棵不老松。

不知不觉已爬到了楼顶。

[的确] (副词) 完全肯定, 确实。

例: 他学习的确很努力。

[微笑] (名词) 不明显、不出声的笑。可作主语、定语, 前面常有修饰成分。

例: 孩子的微笑很招人喜爱。

我看见一张微笑的脸。

此外, “微笑”还可作动词, 表示“略带微笑”。不能带宾语, 可带补语。

例: 说完后, 她微笑了一下。

王老师微笑着点了点头。

(2) 教学中需要讲解的词语:

[奇妙] (形容词) 稀奇巧妙 (多用于形容令人感兴趣的新事物)。可作定语、谓语。

例: 这座金字塔式建筑十分奇妙。

[举世闻名] (形容词) 全世界都有名。可作定语、谓语。

例: 这就是举世闻名的长城。

中国的秦始皇陵兵马俑举世闻名。

[庄严] (形容词) 庄重而严肃。可作谓语、定语、状语。

例: 他敬礼的时候, 态度庄严。

雄伟庄严的人民英雄纪念碑耸立在天安门广场上。

他庄严地宣了誓。

[古典] (形容词) 古代流传下来的, 在一定时期认为正宗或典范的。作定语。

例: 古典哲学 古典文学 古典艺术

[捉摸不透] 猜测不了; 预料不到。可作谓语。

例: 他的行为令人捉摸不透。

[依依不舍] (形容词) 形容留恋, 不忍分离。可作谓语、定语。

例: 这里的一切都让我依依不舍。

我怀着依依不舍的心情告别了卢浮宫。

[赞叹不已] 不停地称赞。“已”, 停止的意思。

例: 同学们对他家新买的车赞叹不已。

4. 句子教学

(1) 藏品丰富精美是卢浮宫的一大特点。

在这个句子中, 重点学习“主谓短语作主语”的用法。“藏品丰富精美”在句中就是一个主谓短语。

“主谓短语”是指按照陈述和被陈述的关系组合起来的短语。

例: 头发长 身体健康 天气热 目的明确 态度热情

主谓短语作主语, 也就是说, 句子的主语是一个主谓短语。汉语中主谓短语作主语的用法是常见的。

例: 身体好很重要。

天气热点儿没关系。

我学汉语是为了去中国旅行。

张教授能来太好了。

理论联系实际是很重要的。

(2) 无论是建筑, 还是收藏品, 都让人依依不舍, 赞叹不已。

在这个句子中, 重点学习用“无论……都……”表示关联的“条件复句”的用法。

条件复句指一个分句提出条件, 另一个分句说明在这条件

下产生的结果。表示条件关系的关联词有很多，如“无论……都……”、“不管（不论）……都……”、“只要……就……”、“只有……才……”、“除非……才……”等等。本课只要求学生掌握用“无论……都……”表示关联的条件复句。这种条件复句要注意以下几点：

①“无论……都……”表示虽然条件不同，但是做法不变。连词“无论”用在前一分句里表示条件，“都”用在后一分句的主语后边，表达主要意思。

例：无论刮风下雨，明天都按计划进行活动。

无论是老师还是学生，都要遵守纪律。

②“无论”后边一定要有疑问代词或并列词组。

例：无论哪个公园，我都喜欢去。

无论人们怎么逗那只猴子，它都没有反应。

无论白天黑夜，医院里都有大夫。

无论如何，我都要参加考试。

③表示结论的分句中，一定要用“都”或“也”。

例：无论什么地方，我都想去看。

教这个句子时，重点让学生掌握以上三点，反复练习，能理解，会口头造句。

5. 课文教学

在讲解课文前，教师可先提问：“你们知道法国的卢浮宫吗？有谁去过？”先引起学生的兴趣，再展开对课文的讲解。讲解时可设计一些问题，边问边读课文。

例：卢浮宫最大的入口是谁设计的，有什么特点？

卢浮宫的一大特点是什么？

你能说出胜利女神和维纳斯的雕像有什么特点吗？

达·芬奇的名作是什么，有什么特点？

学生通过在文中找这些问题的答案，不但可以对整个课文

内容有个大致的了解，而且对一些细节性的描述也可以有个细致的梳理。

还要注意，“卢浮宫”、“维纳斯”、“蒙娜丽莎”、“胜利女神”这些概念对学生来说难以凭空想象，教师也很难用简单的汉语给学生解释清楚，所以为了取得较好的教学效果，建议老师用挂图来配合教学。

四、参考资料

卢浮宫 (Louvre) 位于巴黎市中心的赛纳河北岸，是巴黎的心脏。它的整体建筑呈“U”形，占地面积为 24 公顷，建筑物占地面积为 4.8 公顷，全长 680 米。是世界上最著名、最大的艺术宝库之一，是举世瞩目的艺术殿堂和万宝之宫。同时，卢浮宫也是法国历史上最悠久的王宫。卢浮宫有着非常曲折复杂的历史，而这又是和巴黎以至法国的历史错综地交织在一起的。人们到这里当然是为了亲眼看到举世闻名的艺术珍品，同时也是想看卢浮宫这座建筑本身，因为它既是一件伟大的艺术杰作，也是法国近千年来历史的见证。卢浮宫始建于 1190 年，当时只是菲利普·奥古斯特二世的城堡。在十字军东征时期，为了保卫北岸的巴黎地区，菲利普二世于 1200 年在这里修建了一座通向塞纳河的城堡，主要用于存放王室的档案和珍宝，同时也存放他的狗和战俘，当时就称为卢浮宫。查理五世时期，卢浮宫被作为皇宫，因而使它成为完全不同的一座建筑物了。这个举世闻名的艺术宫殿始建于 12 世纪末，当时是用作防御目的，后来经过一系列的扩建和修缮逐渐成为一个金碧辉煌的王宫。从 16 世纪起，弗朗索瓦一世开始大规模地收藏各种艺术品，以后各代皇帝延续了这个传统，充实了卢浮宫的收藏。如今卢浮宫收藏的艺术品已逾 40 万件，其中包括雕塑、绘画、美术工艺及古

代东方、古代埃及和古希腊罗马的艺术品等 7 个门类。1981 年，法国政府这座精美的建筑进行了大规模的整修，从此卢浮宫成了专业博物馆。值得一提的是卢浮宫正门口处有一个透明金字塔建筑，它的设计者就是著名的美籍华人建筑师贝聿铭。卢浮宫目前已经成为世界三大博物馆之一，其艺术藏品种类之丰富，档次之高堪称世界一流。其中最重要的镇宫三宝是世人皆知的《米洛的维纳斯》、达·芬奇的《蒙娜丽莎》和《萨莫特拉斯的胜利女神》。其他著名作品还有《狄安娜出浴图》、《丑角演员》、《拿破仑一世加冕礼》、《自由之神引导人民》、《编花带的姑娘》等。

巴黎 (Paris) 法兰西共和国的首都，历史名城，世界著名的最繁华的大都市之一，素有“世界花都”之称。巴黎是其最大的城市，也是法国经济、文化、交通中心，最大的工业城市，汽车、电器、纺织、化妆品工业也非常发达。巴黎作为世界著名文化城市、时装中心和旅游胜地，有巴黎圣母院、卢浮宫、凡尔赛宫、宏伟庄严的凯旋门、雄伟屹立的法国标志——埃菲尔铁塔等名胜古迹。塞纳河由东向西穿过，将整个巴黎城一分为二，惯称河北面称为右岸，河南面则为左岸。

金字塔 建于 4500 年前，是古埃及法老（即国王）和王后的陵墓。陵墓是用巨大石块修砌成的方锥形建筑，因形似汉字“金”字，故译为“金字塔”。埃及迄今已发现大大小小的金字塔 110 座，大多建于埃及古王朝时期。在埃及已发现的金字塔中，最大最有名的是位于开罗西南面的吉萨高地上的祖孙三代金字塔。它们是大金字塔（也称胡夫金字塔）、海夫拉金字塔和门卡乌拉金字塔，与其周围众多的小金字塔形成金字塔群，为埃及金字塔建筑艺术的顶峰。大金字塔是埃及现存规模最大的金字塔，被喻为“世界古代七大奇观之一”。它建于埃及第四王朝第二位法老胡夫统治时期（约公元前 2670 年），原高 146.59

米，因顶端剥落，现高 136.5 米，塔的 4 个斜面正对东南西北四个方向，塔基呈正方形，每边长 230 多米，占地面积 5.29 万平方公里。塔身由 230 万块巨石组成，它们大小不一，重 1.5 吨至 160 吨，平均重约 2.5 吨。据考证，为建成大金字塔，一共动用了 10 万人，花了 20 年时间。

贝聿铭 (Pei Lech Ming, 1917—) 美籍华裔建筑师。生于广州。1945 年加入美国籍。美国马萨诸塞理工学院博士，美国建筑师协会和英国皇家建筑师协会会员，上海同济大学名誉教授，以设计大规模城市建筑著称，主要有波士顿肯尼迪图书馆、费城社交山大楼、华盛顿国家美术馆、巴黎卢浮宫（扩建设计）、北京香山饭店、纽约市会议中心、香港中银大厦等。

维纳斯 (Venus) 维纳斯是罗马神话中爱和美的女神，即希腊神话中的阿佛罗狄忒。大约公元前 4 世纪时，希腊著名的雕刻家阿海山纳，在神话的基础上加以想象和创造，用大理石雕成这一艺术珍品，但后来散失了。1820 年在米洛斯岛上，一个叫尤尔赫斯的农民在翻挖菜地时发现一个神龛，里面有个半裸美人雕像。后来买主们发生争执，在混战中，维纳斯雕像被抛在泥泞里，双臂被摔断了。后来法国人用 8000 银币从米洛斯当局买回了这个雕像。现今收藏在罗浮宫里。100 多年来，很少有人知道维纳斯雕像断臂之前的形象。后来在旧档案稿中，发现了杜蒙·属维尔的回忆录，它记述了属维尔最初在奥尔克斯家里看到的完整的雕像：维纳斯右臂下垂，手抚衣襟，左臂上伸过头，握着一只苹果，双耳还有耳环……然而至今无人能将此雕像复原。

达·芬奇 (Leonardo da Vinci) 列奥纳多·达·芬奇 (1452—1519) 是意大利文艺复兴时期最杰出的画家、科学家和发明家。他与米开朗琪罗、拉斐尔合称意大利文艺复兴“三杰”。《蒙娜丽莎》是他为意大利一个富商年轻貌美的妻子所作的肖像画。达·芬奇为此花了 4 年心血。当时，蒙娜丽莎刚刚丧

子，心情很不愉快。达·芬奇为了不让她画像露出愁容，特地请来乐师为她演奏美妙的音乐。她听到入迷之时，露出了一丝微笑，但眼神仍然带着怅惘、忧伤。达·芬奇以他高超的艺术技巧画下了这一刹那的笑容。从她的眼神和几乎完全临空的中指，人们可以想象出她正在聆听音乐。在蒙娜丽莎的脸上，朦胧的光线若隐若现，使得她的眼和嘴的轮廓有些模糊，令人难以捉摸，故使人觉得她微笑有神秘味道，这正是这一千古杰作最具有艺术魅力的所在。

蒙娜丽莎 (Mona Lisa) 根据瓦萨利的记载，可以确定蒙娜丽莎为佛罗伦萨银行家弗朗斯柯·捷列·佐贡多的妻子丽莎。她出生于 1479 年，达·芬奇为她画像时间是 1503 年，丽莎 24 岁。画中人的主要神情是“微笑”，世人称之为“神秘的微笑”。

五、练习答案

星期一

2. (1) D (2) B (3) A (4) D (5) B (6) C

6. (1) 它被称作“世界艺术宝库”。
(2) 在整个建筑群之间是一个大广场。
(3) 楼梯顶端有一座胜利女神的雕像。
(4) 这座雕像的确是古典艺术中的杰作。
(5) 它收藏了四十多万件艺术品。

星期二

7. (1) C (2) B (3) A (4) B

星期三

6. (1) 它收藏了多少万件艺术品？
(2) 哪儿有一座胜利女神像？/哪里有一座胜利女神像？
(3) 这座金字塔式的建筑是谁设计的？

(4) 绘画馆里收藏了哪些国家的名作?

星期四

2. (1) B (2) A (3) C (4) D

5. (1) 塑绘 (2) 像置 (3) 微表

(4) 依依舍 (5) 建收赞

星期五

6. (1) 它收藏了四十多万件艺术精品。

(2) 在整个 U 形建筑之间，是一个大广场。

(3) 人们通过镜子可以看美丽的园林。

(4) 无论是建筑，还是收藏品，都让人依依不舍，赞叹不已。

阅 读：人民大会堂

一、课文简析

课文记叙了“我”参观人民大会堂的经过。通过“我”看到的情景和王叔叔的介绍，表现了人民大会堂的雄伟壮丽，抒发了“我”对人民大会堂的赞叹之情。本课重点是帮助学生弄清人民大会堂的正门、中央大厅、大会堂、宴会厅、会议厅各具什么特色以及课文的叙述顺序。选编这篇课文，一是让学生学习按参观顺序写文章的方法；二是让学生了解中国人民大会堂的雄伟壮丽和建设速度，体会中国人民的伟大创造力和建设国家的高度责任感。

二、字词解析

叔 左右结构，部首是“又”，共 8 画。

壮丽 [壯麗] (形容词) 雄壮而美丽。

例：中国的万里长城非常壮丽。

閃 半包围结构，部首是“门”，共5画。

庄严（形容词）庄重而严肃。

例：庄严、雄伟的人民英雄纪念碑。

央 独体字，部首是“丨”，共5画。

中央（名词）位于中心的地方。

例：湖中央有个小亭子。

引人注目 引起别人的注意。

例：他今天的打扮很引人注目。

宴会〔會〕（名词）宾主在一起饮酒吃饭的（比较隆重的）集会。

例：中国人民大会堂的宴会厅常常举行盛大宴会来招待外国贵宾。

摆〔擺〕 左右结构，部首是“扌”，共13画。繁体字“擺”，左右结构，部首是“扌”。

排 左右结构，部首是“扌”，共11画。

宾 上下结构，部首是“宀”，共10画。

贵宾〔貴賓〕（名词）尊贵的客人，多指外宾。

三、课文教学

课文是按参观的顺序写的，共有五个自然段。文章重点是第二至第四自然段，主要讲作者参观人民大会堂的经过，这几个自然段都是先讲“我”来到什么地方，再抓住这个地方的突出特点进行描述。这样写层次分明，各段之间衔接紧密，过渡自然。第五自然段讲中国人民大会堂建设速度之快和“我”的感受，赞扬了新中国建设时期建设者的创造力和高度的责任感。为了让学生更好地学习课文内容，教师可以课前收集一些关于

中国人民大会堂的图片和有关人民大会堂的其他资料，也可以制作投影片或教学课件。

在进行本篇课文的教学时，一要抓住参观顺序，理清思路；二要抓住课文的描写重点。可以先引导学生自学，通过初读课文，了解作者是按照什么顺序写的，理清课文的记叙顺序。然后启发学生在阅读时想一想每段都写了什么，再看一看作者是怎么写的。教学时注意让学生理解文中重点语句。学完后，教师把人民大会堂各处的名称板书在黑板上，让学生找出文中描写这些地方的句子，然后让学生仔细阅读，争取能复述课文。

四、参考资料

人民大会堂 建于1959年，是当时中国首都北京十大建筑之一，建筑面积达171800平方米。正门朝东，面对天安门广场，顶上镶嵌着金光闪闪的国徽，前面有12根25米高的大理石门柱。这也是中国首都北京标志性的建筑。国家的一些重要会议和一些重大的国事活动都在这里举行。万人大礼堂长60米，宽76米，正中高33米。共三层，屋顶是穹隆形，天花板上纵横排列着500个灯孔，灯光齐明时，就像满天星斗。顶部中心挂着五星大灯，灯的周围是70条光芒线和40瓣镀金的向日葵花瓣，象征着全国各族人民万众一心，紧密团结在一起。

9. 古诗二首

一、教学要求

1. 会读会写本课的 12 个生字。
2. 会认读下列字，但不要求会写：唐、茱、萸、鬓。
3. 熟练地背诵课文。

二、课文简析

本课是两首很有名的古诗。

《九月九日忆山东兄弟》是因重阳节思念家乡的亲人而作。王维家居蒲州（今山西永济），在华山之东，所以题称：“忆山东兄弟”。写这首诗的时候，他大概正在长安谋取功名。繁华的帝都当时对热衷仕进的年轻士子虽有很大吸引力，但对一个少年游子来说，毕竟是举目无亲的“异乡”；而且越是繁华热闹，在茫茫人海中的游子就越显得孤独且举目无亲。第一句用了一个“独”字，两个“异”字，分量下得很足。对亲人的思念，对自己孤独处境的感受，都凝聚在这个“独”字里面。“异乡为异客”，不过说他乡做客，但两个“异”字所造成的艺术效果，却比一般地叙说他乡做客要强烈得多。在自然经济占主要地位的封建时代，不同地域之间的风土、人情、语言、生活习惯差别很大，离开多年生活的故乡到异地去，会感到一切都陌生、不习惯，感到自己是漂浮在异地生活中的一叶浮萍。“异乡”、“异客”，正是朴素而真切地道出了这种感受。尤其是到了佳节之时，

思乡之情就更突出了。这首诗的前两句历来广为人们传诵，因为它道出了人类生活中一种普遍的情感现象。后两句写到遥想兄弟如何在重阳节登高，佩带茱萸，却发现少了一个兄弟，好像遗憾的不是自己未能和故乡的兄弟共度佳节，反倒是兄弟们佳节未能完全团聚，兄弟们的缺憾更须体贴。这种写法也很特殊，是从对方设想，这就不仅是在写自己思乡念亲，而且写出故乡的亲人同样也在思念自己。这种“探过一层”的写法，后世诗词中经常使用。此诗语言朴素平易，如话家常，而情味深厚。全诗曲折有致，质朴深厚，尤其“每逢佳节倍思亲”是千古佳句。

《回乡偶书》是贺知章在天宝三载（744年），辞去朝廷官职，告老返回故乡越州永兴时所作。作者当时已86岁，距他中年离乡已有五十多个年头了。在第一、二句中，诗人置身于故乡熟悉而又陌生的环境之中，一路迢迢行来，心情颇不平静：当年离家，风华正茂；今日返归，鬓毛斑白，不禁感慨系之。首句用“少小离家”与“老大回”的句中自对，概括写出数十年久客他乡的事实，暗寓自伤“老大”之情。次句以“鬓毛衰”顶承上句，具体写出自己的“老大”之态，并以不变的“乡音”映衬变化了的“鬓毛”，言下大有“我不忘故乡，故乡可还认得我吗？”之意，从而为唤起下两句——儿童不相识做好铺垫。四句从充满感慨的一幅自画像，转为富有戏剧性的儿童笑问的场面。“笑问客从何处来”，在儿童，这只是淡淡地一问，言尽而意止；在诗人，却成了重重的一击，引出了他的无限感慨。自己的老迈衰颓与反主为宾的悲哀，尽都包含在这看似平淡的一问中了。全诗就在这有问无答处悄然做结，而弦外之音如空谷传响，哀婉备至，久久不绝。

学习这两首古诗，意在让学生领略中国古诗之美，接受古诗美的熏陶，了解中国古诗的一些特点，弄懂“每逢佳节倍思

亲”这一名句的含义。

三、教学建议

1. 字音教学

“插”的声母是“ch”，不要读成“c”。

“贺”的读音是“hè”，不要读成“huò”。

“章”的声母是“zh”，不要读成“z”。

“衰”的声母是“sh”，不要读成“s”；韵母是“uai”，不要读成“ai”。

“少”是多音字，要注意区别：

少 { shào——少年
shǎo——多少

注意区别读音相同或相近的字：

yì yì yì wéi wèi wén shuāi suān
忆——意——异 维——位——文 衰——酸

fēng féng fēn zhāng zāng
风——逢——分 章——脏

máo māo miáo hè hē huò chā chā
毛——猫——苗 贺——喝——或 插——差

2. 字形教学

忆 [憶] 左右结构，部首是“忄”，共4画。书写时注意右边是“乙”不是“己”或“巳”。繁体字“憶”，左右结构，部首是“忄”。

维 [維] 左右结构，部首是“纟”，共11画。书写时注意右边是“隹”，不要写成“住”或“佳”。繁体字“維”，左右结构，部首是“纟”。

异 上下结构，部首是“巳”或“升”，共6画。

逢 半包围结构，部首是“辶”，共10画。

佳 左右结构，部首是“亻”，共8画。书写时注意右边是“圭”，不要写成“圭”或“主”。

兄 上下结构，部首是“口”或“儿”，共5画。

插 左右结构，部首是“扌”，共12画。

偶 左右结构，部首是“亻”，共10画。书写时注意“偶”的右边是“禺”，不要写“禺”。

贺 [贺] 上下结构，部首是“贝”，共9画。繁体字“賀”，上下结构，部首是“貝”。

章 上下结构，部首是“立”，共11画。

音 上下结构，部首是“音”，共9画。

衰 上中下结构，部首是“亠”，共10画。书写时注意下面不是“衣”而是“衣”。

注意区别形近字：

忆——艺 维——难 异——导

佳——住 插——播 贺——架

3. 词语教学

本课是两首古诗，教师可对诗中一些关键词语进行解释，让学生能基本读懂诗句就可以了。

要讲解的词语有：

[九月九日] 指农历九月九日。单数在中国古代归为阳，双数归为阴，九是数中阳之最，九月九日中有两个九，所以叫“重阳”，重阳节就是在农历九月九日这一天的节日。

[忆] 回想。

[山东] 指华山之东。王维家居蒲州（今山西永济），在华山之东，当时作者在华山以西，所以叫山东兄弟。注意不要误以为是现在的山东省。

[独] 独自一人。

[异乡] 外乡，外地（就做客的人而言）。

[异客] 外地生活的人。

[逢] 遇到，遇见。

[倍] 加倍，更加。

[遥知] 在远处就知道。

[登高] 古时风俗，重阳节登山叫登高。

[茱萸] 一名椒，一种有浓香气味的植物。古时风俗认为，重阳节登高时佩带茱萸可以驱邪避灾。

[偶] 偶然（事理上不一定要发生而发生的）。

[乡音] 故乡的口音。

[鬓毛衰] 鬓角的头发全都白了。

[不相识] 不认识。

[笑问客从何处来] 笑着问客人从什么地方来。

4. 课文教学

这两首诗的教学，教师都可以利用图片，把每句的意思讲解清楚，着重对一些关键词进行讲解，然后再带学生朗读。通过理解，反复朗读，达到流利背诵的目的。

在教授《九月九日忆山东兄弟》这首诗时，在对诗进行讲解后，要引导学生想象，体会诗中的情感。对“每逢佳节倍思亲”这句诗，可以让学生说说自己是否也有类似的经历。如果有，可以让学生在课堂上具体给大家说一说；如果没有，让学生自己假想一下自己是否也会有类似于诗人的感受。

在教授《回乡偶书》时，教师应该先进行解题：回乡偶书意为作者回到故乡时偶然写下的（或有感写下的）诗句。然后，教师在对课文进行逐句的解释，力求让学生能感悟到诗中所包含的作者的感慨：诗人回到了久别的故乡，本来他是非常高兴的，可是却遇到了一群可爱的小孩，小孩的问话让老人感慨不

已，于是他写下了这首《回乡偶书》。然后要求学生反复朗读课文，尽量让学生学着读出诗人回乡的快乐与惊讶，读出小孩的可爱与真诚。在学生完全理解的基础上，引导学生在课堂上表演这首诗。

四、参考资料

王维（701—761） 唐代诗人，画家。盛唐时期山水田园派诗人的代表，精通绘画。苏轼称他“诗中有画，画中有诗”。主要诗歌作品有《使至塞上》、《送元二使安西》等。

贺知章（659—744） 唐代诗人，自号“四明狂客”。喜欢喝酒，善于书法和写诗。所作《回乡偶书》等绝句清新通俗，广为传诵。

重阳节 又称“登高节”。中国民间传统节日，在阴历九月初九。有佩茱萸、食蓬饵、登高野游、放风筝、赏菊、吃重阳糕、饮菊花酒、食蟹等习俗。

五、练习答案

星期二

5. (1) B (2) A (3) B (4) D (5) B

6. (1) 我独自生活在远离家乡的外地。

(2) 每到佳节我就更加思念家乡的亲人。

(3) 哥哥和弟弟登上了高高的山顶。

(4) 街边到处都插满了花。

星期三

6. (1) 他是从外地来的。

- (2) 我在故乡遇到一个老朋友。
- (3) 老师让我们重新读了一遍课文。
- (4) 云云比以前更加漂亮。

星期四

5. (1) 月亮离我们很遥远。
- (2) 他从遥远的地方来到这里。
- (3) 我越来越想念亲人。/我更加想念亲人。
- (4) 我想见一位老朋友。
- (5) 姨妈笑着问我：“云云，你喜欢香港吗？”

星期五

2. (1) 忆弟 (2) 独异异 (3) 遍插
- (4) 改衰 (5) 逢佳

阅 读：每逢佳节倍思亲 少小离家老大回

一、课文简析

本篇阅读既交代了《九月九日忆山东兄弟》和《回乡偶书》这两篇古诗的写作背景，也以讲故事的形式用现代汉语白话文对古诗进行了阐释，目的是为了让学生更好地理解诗文的创作背景和本身所蕴涵的意义。

二、字词解析

按 左右结构，部首是“扌”，共9画。

俗 左右结构，部首是“亻”，共9画。

按照（介词）根据，依照。

例：按照事实说话 按照规定办事

风 [風] 俗（名词）社会上长期形成的风尚、礼节、习惯等的总和。

例：风俗人情

家乡 [鄉]（名词）自己的家庭世代居住的地方。

例：中文老师的家乡在中国北京。

悉 上下结构，部首是“心”，共 11 画。书写时注意上面是“丷”，不是“人”。

熟悉（动词）知道得清楚。

例：我们彼此很熟悉。

感慨（动词）有所感触而慨叹。

例：想想自己过去奋斗的岁月真是让人感慨万千。

饶 [饒] 左右结构，部首是“讠”，共 9 画。繁体字“饒”，左右结构，部首是“食”。文中“饶”为副词，“饶有兴趣”意为饱含兴趣。

忍 上下结构，部首是“心”，共 7 画。

三、课文教学

本课两篇阅读短文既交代了主课文两首古诗的写作背景，又以现代文的方式对主课文的古诗含义进行了阐释，所以可以与主课文的古诗相对照进行教学。学生在已学习古诗的基础上学习这两篇阅读课文，可以起到互相解释与照应的作用。教师可以在不对课文进行任何解释的前提下，先让学生根据已学过的古诗进行自学，然后请学生提出各自的疑难点，教师此时再进行解释和对整篇文意进行疏通。在学生理解的基础上，逐步让学生一边背诵古诗一边用自己的话来解释古诗。

综合练习 (三) 答案

4. (1) 一直 实现 (2) 创造 (3) 之间
(4) 设计 (5) 无论 还是 (6) 的确
6. (1) 我沿着石级向上走去。
(2) 我望着雄伟的长城问妈妈：“长城有多长啊？”
(3) 它收藏了四十多万件雕塑、绘画等艺术精品。
(4) 无论是建筑，还是收藏品，都让人依依不舍，赞叹不已。

10. 孙中山的故事

一、教学要求

1. 会读会写本课的 19 个生字。
2. 会认读下列字，但不要求会写：镑。
3. 本课学习部首：支。要求会认会写。
4. 掌握本课的词语，能理解，会运用。
5. 重点学习的句子：
 - (1) 你还有钱买书？
 - (2) 算了，先生也许不在。
6. 流利地朗读课文。

二、课文简析

本文是一篇记叙文，记叙了孙中山留学英国时的一件小事，突出了他爱学习的品质。

课文一开始介绍孙中山是中国民主革命的伟大先行者。接着讲述他年轻时留学英国，虽然生活艰苦，但还是把几个中国留学生凑起来给他补贴生活的大部分钱用来买书。最后通过孙中山说“我觉得买书比买吃的还重要”点明了主题。

学习本文意在让学生学习孙中山热爱读书的好品质，从小培养他们好学的精神。

三、教学建议

1. 字音教学

“宿”的声母是“s”，不要读成“sh”。

“舍”的声母是“sh”，不要读成“s”。

“娘”的声母是“n”，不要读成“l”，在词语“姑娘”中要读轻声。

“剩”的声母是“sh”，不要读成“s”；韵母是“eng”，不要读成“en”。

“舍”、“答”、“应”、“几”是多音字，要注意区别：

舍	shě——依依不舍	答	dā——答应
	shè——宿舍		dá——回答
应	yìng——答应	几	jǐ——几个
	yīng——应该		jī——几乎

注意区别读音相同或相近的字：

mìng míng mín sù sù shù shè shè sè
命——名——民 宿——塑——数 舍——设——色

niáng niàn liàng shèng shèng shén
娘——念——谅 剩——胜——神

2. 部首教学

支（支部）：敲

3. 字形教学

命 上下结构，部首是“人”，共8画。

艰 [艱] 左右结构，部首是“又”或“艮”，共8画。繁体字“艱”，左右结构，部首是“艮”。书写时注意右边是

“艮”，不要写成“良”。

几 独体字，部首是“儿”，共2画。注意“几”读三声时对应的繁体字是“幾”，读一声时没有对应的繁体字。

凑 左右结构，部首是“辶”，共11画。

宿 上下结构，部首是“宀”，共11画。

舍 上下结构，部首是“人”，共8画。

敲 左右结构，部首是“支”，共14画。书写时注意右边是“支”，不要写成“攴”。

答 上下结构，部首是“竹”，共12画。

应 [應] 半包围结构，部首是“广”，共7画。繁体字“應”，半包围结构，部首是“广”，共17画。

娘 左右结构，部首是“女”，10画。

谅 [諒] 左右结构，部首是“讠”，共10画。繁体字“諒”，左右结构，部首是“言”。

桌 上中下结构，部首是“木”，共10画。

摆 [擺] 左右结构，部首是“扌”，共13画。繁体字“擺”，左右结构，部首是“扌”。

概 左中右结构，部首是“木”，共13画。

需 上下结构，部首是“雨”，共14画。

剩 左右结构，部首是“刂”，共12画。

搞 左右结构，部首是“扌”，共13画。

嘛 左右结构，部首是“口”，共14画。

注意区别形近字：

命——舍 艰——娘 谅——惊 需——零

4. 词语教学

(1) 要求学生掌握的词语：

[民主] (名词) 指人民有参与国事或对国事有自由发表意见的权利。

例：民主党 民主改革 民主权利 民主思想

[革命] (名词) 根本的改革。可作主语、宾语、定语。

例：1789年的法国大革命是世界历史上的重大事件。

工业革命的意义是深远的。

[一生] (名词) 从生到死的全部时间。

例：她把自己的一生都奉献给了物理事业。

[留学] (动词) 留居外国学习或研究。可作谓语。

例：他早年曾留学美国。

[留学生] (名词) 留居外国学习或研究的学生。

[艰苦] (形容词) 艰难困苦。可作定语、谓语、状语、补语。

例：他干的是一项艰苦的工作。

他们的生活条件非常艰苦。

我们应该艰苦奋斗。

这场球赛打得十分艰苦。

[几乎] (副词) 表示非常接近某件事或某个情况；差不多。作状语，修饰动词、形容词。

例：他讲话声音太小，我们几乎听不见。

你的表几乎快了15分钟。

例：他是位来自美国的留学生。

[宿舍] (名词) 企业、机关、学校可供给工作人员及其家属或供给学生住的房屋。可作主语、宾语。

例：宿舍在前边。

他回宿舍了。

[半天] 指相当长的一段时间；好久。

例：我们等了他半天他也没来。

白天的一半，上半年指的是上午，下半年指的是下午。

在本课中，“半天”是第一种用法。

[答应] (动词) 应声回答。可带代词宾语、补语。

例：他叫了你半天。你怎么不答应他？

我叫他，你怎么答应起来了？

“答应”还可以表示“同意、允许”的意思。

例：这种无理要求可答应不得。

他主动答应帮我的忙。

[一下] ① (数量词) 用在动词后面，表示时间短暂或试着做。说补语。

例：请等一下！

这个问题，我们再商量一下，好吗？

②表示动作发生、完成得迅速，或某种现象出现得突然。作状语。

例：他刚回家，一下又走了。

老师一来，教室里一下静下来了。

[原谅] (动词) 容忍疏忽、过失或错误，不加责备和惩罚。可带名词、代词、小句宾语。或带“了”、“过”。

例：他没有原谅弟弟的错误。

他不是有意的，你就原谅他吧。

你就原谅他一次吧。

[桌子] (名词) 家具，上有平面，下有支柱，在上面放东西或做事情。

例：一张桌子

[大概] (副词) 表示有很大的可能性。作状语。

例：从这儿到机场，大概有四五十里地。

这些书大概要两百多块钱。

(名词) 大致的内容或情况。作宾语。

例：那部电影我没仔细看，只看了个大概。

(形容词) 不十分精确或不十分详尽。作定语。

例：他把情况做了个大概的分析。

这件事我记不太清楚了，只有个大概的印象。

在本课中，“大概”是第一种用法。

[需要] (动词) 应该有或者必须有。可带名词、代词、动词、形容词、小句宾语。可受程度副词修饰。

例：我需要一本《辞海》。

这里的工作需要你。

遇事需要冷静。

此外，“需要”还可作名词，表示一种愿望和要求。

例：不能只顾自己的需要。

你可能没这个需要。

[重要] (形容词) 具有重大意义、作用和影响的。可作定语、谓语。

例：这是一次重要的会议。

你能力强不强，对你能否找到一个好工作很重要。

(2) 教学中需要讲解的词语：

[先行者] (名词) 首先倡导的人。

例：孙中山是中国民主主义革命的先行者。

[补贴] (动词) 从经济上帮助。

例：他每月补贴弟弟 10 元钱。

这点儿钱给你补贴家用。

[不好意思] 害羞；碍于情面不便或不肯做某事。

例：在这么多人面前讲话，她很不好意思。

老同学请我帮忙，我不好意思推辞。

4. 句子教学

(1) 你还有钱买书？

在这个句子中，重点学习“用疑问语调表示疑问”的用法。这种疑问句有以下四个特点：

①句中沒有疑問代詞、語氣詞“嗎”、“呢”、“是不是”等，只用一個問號來表示的疑問。

例：這是你的書？

他是一個運動員？

②句子的詞序跟陳述句完全一樣。

例：

他去工地了。	{	明明喜歡熊貓。
		明明喜歡熊貓？
他去工地了？		

③句末一定要讀升調。

例：他們近來都好？

這是新買的手套？

④回答時用肯定或否定都可以。

例：——你只學過一年的漢語？

——是/不是。

——你認識他？

——認識/不認識。

(2) 算了，先生也許不在。

在這個句子中，重點學習固定詞組“算了”的用法。

固定詞組是指有兩個以上的詞緊密結合在一起，意思固定，作為一個詞使用，不能隨便拆開的語言單位。例如“看不起”“說不定”、“看樣子”、“不好意思”等。

本課只要求學生掌握“算了”這一固定詞組的用法。這一用法要注意以下兩點：

①“算了”表示不再計較；作罷；認可。不能帶賓語、補語。不能帶“着、了、過”。

例：算了，我們下次再談吧。

算了，別說了。

②“算了”可放在句首，用逗號隔開，也可放在句尾。作謂語時，前邊常有“就”。

例：算了，她想去就让她去吧！

他实在不愿去就算了。

小李不去就算了，咱们几个去吧。

5. 课文教学

讲解课文前，可先提问：“你们听说过孙中山吗？”引起学生的兴趣后，再展开对课文的讲解。

教师可提问：孙中山是哪里人？生于哪一年？

板书：广东中山 1866年

再问：孙中山年轻时在那里留学？

板书：英国

再问：几个留学生去看望孙中山时发现了什么？

答：他生活得很艰苦，几乎连吃饭的钱都没有了。

再问：留学生走前做了什么？

答：凑了40英镑，让他补贴生活。

问：三天后他们又去看望孙中山时发现了什么？

答：桌上摆满了新书。

问：孙中山为什么要买新书？

答：他觉得读书比吃饭更重要。

串讲课文时，重点让学生理解孙中山在生活十分艰苦的情况下也要买新书，突出他爱读书的品质。可让学生在课堂上表演本文所讲的故事，加深印象。

四、参考资料

孙中山（1866—1925） 近代民主革命家。广东香山（今中山）人。名文，字逸仙，以中山的名字闻名于世。早年创建兴中会和同盟会，提出三民主义学说，多次发动武装起义，立志推翻清朝。武昌起义后，于1912年就任中华民国临时大总

统，不久辞职。同盟会改组为国民党时，他被选为理事长。1913年发动“二次革命”，失败后去了日本组织中华革命党，任总理。1917年领导护法运动，在广州任护法军政府大元帅，后被迫辞职。1921年在广东任非常大总统，曾计划北伐。1924年在广州召开国民党第一次全国代表大会，确定“联俄、联共、扶助农工”三大政策。1925年3月12日在北京病逝，遗著编为《孙中山选集》、《孙中山全集》等。

五、练习答案

星期一

4. (1) 留 候 (2) 现 (3) 补 贴
(4) 舍 敲 (5) 谅 (6) 剩

星期二

5. (1) 我还有钱买书。
(2) 他们敲了半天门。
(3) 你应该多买一些吃的。
(4) 先生也许不在。/也许先生不在。
(5) 他们看见桌子上摆满了新书。
(6) 我觉得买书比买吃的还重要。

星期三

6. (1) 他几乎连吃饭的钱都没有了。/他连吃饭的钱几乎都没有了。
(2) 他敲了半天门，都没有人答应。
(3) 买这个书包大概需要40美元。
(4) 这是用你们送给我的钱买的书。
(5) 几个留学生去看他，发现他的生活很艰苦。
(6) 我觉得买书比买吃的还重要。

星期四

5. (1) C (2) D (3) B (4) B (5) B (6) B

星期五

4. (1) 桌子 (2) 剩下 (3) 几乎

(4) 应该 (5) 摆满 (6) 搞坏

6. 1 5 3 2 4

阅 读：罗斯福

一、课文简析

本文是曾连续四次当选为美国总统的罗斯福的生平简介。文章介绍了罗斯福小时候的兴趣爱好，以及后来如何成为美国总统的，教学时可以让学 生着重体会罗斯福的名言——“只要我们满怀信心，不怕困难，努力工作，世界上的任何困难都难不倒我们。”教育学生以伟人为榜样，树立远大的人生观和世界观。

二、字词解析

选 半包围结构，部首是“辶”，共 9 画。

州 独体字，部首是“丶”，共 6 画。

绩 [績] 左右结构，部首是“纟”，共 11 画。繁体字“績”，左右结构，部首是“糸”。

律 左右结构，部首是“彳”，共 9 画。

奔 上下结构，部首是“大”，共 8 画。

连续 (动词) 一个接着一个。

例：这个厂连续十年无事故。

这个车间连续创造了三次新纪录。

成绩 (名词) 工作或学习的收获。

例：学习成绩

我们各方面的工作都有很大的成绩。

法律 (名词) 由国家机关等制定并保证执行的行为规则的总称。

例：不同的国家有不同的法律。

和平 (名词) 指没有战争的状态。

例：和平环境 保卫世界和平

爱戴 (动词) 敬爱并且拥护。

例：爱戴领袖

三、课文教学

谈话引入：你们认识罗斯福吗？你知道他是怎样的人吗？激发学生兴趣后进入课文的学习。

学生自读第一、二段，合上课本，回答老师的问题：

罗斯福出生于哪里？

他小时候有什么爱好？

通过集邮他学到了什么？

他在哪所大学学习？毕业后从事什么工作？

教师范读第二段，学生思考罗斯福为什么赢得那么多人的尊敬？可以让学生在课堂上进行讨论，老师再进行总结概括，深化文章的主题。

四、参考资料

罗斯福 (Franklin D. Roosevelt) 美国第 32 任总统，富兰

克林·D·罗斯福，一直被视为美国历史上最伟大的总统之一，是20世纪美国最孚众望和受爱戴的总统，也是美国历史上唯一连任4届总统的人，从1933年3月起，直到1945年4月去世时为止，任职长达12年。曾赢得美国民众长达7周的高支持率，创下历史纪录。他出生于纽约。父亲詹姆斯·罗斯福是一个百万富翁。母亲萨拉·德拉诺比父亲小26岁。罗斯福曾就读于哈佛大学和哥伦比亚大学。1910年任纽约州参议员。1913年任海军部副部长。1921年因患脊髓灰质炎致残。1928年任纽约州长。1932年竞选总统获胜。执政后，以“新政”对付经济危机，颇有成效，故获得1936年、1940年、1944年大选连任。第二次世界大战初，美国采取不介入政策，但对希特勒采取强硬手段，以“租借法”支持同盟国。1941年底，美国参战。罗斯福代表美国两次参加同盟国“三巨头”会议。罗斯福政府提出了轴心国必须无条件投降的原则并得到了实施。罗斯福提出了建立联合国的构想，也得到了实施。63岁时由于脑溢血去世。

纽约 (New York) 是美国最大的城市，是美国的经济金融中心。纽约市位于美国东北部赫德逊河注入大西洋的河口处，为一狭长形的岛，面积约946.9平方公里。全市由曼哈顿、布鲁克林、布朗士、皇后、瑞奇蒙等五个行政区组成。曼哈顿是纽约市的象征，地处曼哈顿岛，面积57.91平方公里。

哥伦比亚 ①Colombia (拉丁美洲一个国家，位于南美洲西北部) ②District of Columbia (美国华盛顿州一特区)。本文中的南哥伦比亚大学位于美国阿拉巴马州，是一所高水准的综合性高等教育机构，其颁发学位的资格得到美国阿拉巴马州教育部的授权和远程教育培训委员会 (DETC) 的认证。

11. 虎门销烟

一、教学要求

1. 会读会写本课的 18 个生字。
2. 会认读下列字，但不要求会写：销、则、徐、哗、毁、鸦、闸。
3. 本课学习部首：尸。要求会认会写。
4. 掌握本课的词语，能理解，会运用。
5. 重点学习的句子：
 - (1) 虽然个个挤得满头大汗，但是谁都不在乎。
 - (2) 他们先往池里撒盐，接着又把鸦片扔进池里。
6. 流利地朗读课文。

二、课文简析

本文是一篇记叙文，记叙了 160 多年前林则徐亲自指挥人们在虎门销烟的过程，歌颂了林则徐坚持正义、英勇无畏的高尚品质。本文采用顺叙手法，开头点明事情发生的时间、地点。接着记叙销烟的经过。然后交代事情的结果：共销毁鸦片 100 多万公斤。最后点出虎门销烟的伟大意义，即向全世界表明了中国人民禁毒的决心。

学习本文，意在让学生了解虎门销烟的史实，培养学生明辨是非的能力，让学生学习林则徐坚持正义的高尚品德。

三、教学建议

1. 字音教学

“虎”的声母是“h”，不要读成“f”。

“呼”的声母是“h”，不要读成“f”。

“炮”的声母是“p”，不要读成“b”。

“队”的韵母是“ui”，不要读成“ei”。

“段”、“短”的韵母是“uan”，不要读成“an”。

“斤”的声母是“in”，不要读成“ing”。

词语“在乎”中“乎”读轻声。

注意区别读音相同或相近的字：

hǔ	hū	fū	pào	bào	huī	huí	fēi
虎	呼	夫	炮	报	挥	回	非

duì	duī	děi	duàn	duǎn	dàn
队	堆	得	段	短	但

jīn	jīn	jīng	zú	zú	zhú
斤	金	惊	族	足	竹

2. 部首教学

虍（虎字头）：虎

3. 字形教学

虎 半包围结构，部首是“虍”，共8画。

挤 [擠] 左右结构，部首是“扌”，共9画。繁体字“擠”，左右结构，部首是“扌”。

视 [視] 左右结构，部首是“衤”，共8画，繁体字“視”，左右结构，部首是“衤”。

陪 左右结构，部首是“阝”，共10画。

呼 左右结构，部首是“口”，共8画。

礼 [禮] 左右结构，部首是“礻”，共5画。繁体字“禮”，左右结构，部首是“礻”。

炮 左右结构，部首是“火”，共9画。

挥 [揮] 左右结构，部首是“扌”，共9画。繁体字“揮”，左右结构，部首是“扌”。

呐 左右结构，部首是“口”，共7画。

睬 左右结构，部首是“亻”，共15画。

队 [隊] 左右结构，部首是“阝”，共4画。繁体字“隊”，左右结构，部首是“阝”。

灰 半包围结构，部首是“火”，共6画。

滚 左右结构，部首是“斗”，共13画。书写时注意右边下面是“衣”不是“衣”。

团 [團] 全包围结构，部首是“口”，共6画。繁体字“團”，全包围结构，部首是“口”。

段 左右结构，部首是“殳”，共9画。

短 左右结构，部首是“矢”或“豆”，共12画。

斤 独体字，部首是“斤”，共4画。

族 左右结构，部首是“方”，共11画。

注意区别形近字：

陪——倍——部 炮——跑

斤——升——什 段——锻 团——困

注意下列字的写法：

“虎”的第三画是“→”，不要写成“一”。

4. 词语教学

(1) 要求学生掌握的词语：

[指挥] (动词) 发令调度。可带名词、小句宾语。可带补语。

例：他担任团长时，指挥过几次战斗。

最后的大合唱由你来指挥。

此外，“指挥”还可作名词，指发令调度的人，也指指挥乐队或合唱队的人。可作主语、宾语。

例：他是军事演习的总指挥。

这是交响乐队的指挥。

[呐喊] (动词) 大声喊叫助威。可作谓语、定语。

例：一群群农民一边呐喊着，一边飞快地踩动水车。

远处传来一阵阵呐喊声。

[工人] (名词) 个人不占有生产资料、依靠工资收入为生的劳动者（多指体力劳动者）。

例：他爸爸是个普普通通的工人。

[专门] (形容词) 专从事某项工作的。作定语、补语。做状语不带“地”。

例：经过几年的学习和实践，他成了专门的翻译人才。

华文学院专门教外国人学汉语。

他在华文学院专门学习汉语。

[公斤] (名词) 重量单位，1公斤=2斤=1000克。

例：我想买一公斤鱼。

[表明] (动词) 表示清楚。

例：表明态度 表明决心

[民族] (名词) 特指具有共同语言、共同地域、共同经济生活以及表现于共同文化上的共同心理素质的人的共同体。

(2) 教学中需要讲解的词语：

[成千上万] 形容数量特别多。可作谓语、定语。

例：每天来参观的人成千上万。

每天都有成千上万的人来这里参观。

[挤] (动词) 许多人或物紧紧地靠拢在一起。可带名词宾语，可带补语。

例：广场上挤满了人。

此外，“挤”还可作形容词，形容人或物挨得很紧，不易移动。可作谓语、补语。

例：体育馆门前有很多人，特别挤。

他的住房小，屋里很挤。

[队] (量词) 用于有队形的人群。

例：大队人马 一队警察 一队队运动员 一队队学生

此外，“队”还可以作名词，表示队列。可作主语、宾语。

例：足球场外买票的队很长。

请大家排好队。

[在乎] (动词) 放在心上；介意。可带名词、动词、小句宾语。可带“过”。可受程度副词修饰。可带补语。

例：我不在乎明天下不下雨。

价钱贵不贵，我不在乎。

你对这事在不在乎？

你怎么也在乎起吃喝来了。

[陪同] (动词) 陪伴着一同进行某一活动。可带名词、代词宾语，可带兼语，补语。

例：明天去参观时，你负责陪同他们。

下周请你陪同代表团出访欧洲。

外国友人居留期间，他整整陪同了一个星期。

[欢呼] (动词) 欢乐的呼喊。作谓语。

例：大家热烈地欢呼起来。

[段] (量词) 用于长条东西分成若干部分；或表示一定距离，或表示事物的一部分。

例：我把这一段话录下来了。

到学校还有很长一段路。

[短] (形容词) 两端之间的距离小。跟“长”相对。可

作定语、谓语、补语。

例：我希望看短文章，不喜欢看长文章。

你在这儿只住一天，太短了。

她把头发剪短了。

[毒害] (动词) 用有毒的东西使人受害。作谓语。

例：黄色读物毒害人们的心灵。

[销毁] (动词) 熔化毁掉；烧掉。作谓语。

例：销毁证据 销毁假货 销毁核武器

他们销毁了一些文件。

5. 句子教学

(1) 虽然个个挤得满头大汗，但是他们谁都不在乎。

在这个句子中，重点学习“虽然……但是……”表示关联的转折复句的用法。

汉语中的转折复句中后一个分句是正句，跟前一个分句（偏句）的意思相反或相对。常用的关联词有“虽然……但是……”、“尽管……但是……”、“……反而（却）……”等。本课只要求学生掌握用“虽然……但是……”表示关联的转折复句。学习这种复句要注意以下三点：

①“虽然……但是……”配合使用，表示先承认某事实，然后转入主要意思。

例：虽然他们最近很忙，但是每天都按时锻炼。

他显然不是北方人，但是能说一口标准的普通话。

②“虽然……但是……”一般成对使用；当表示转折的程度较轻时，常省略“虽然”只在正句中用“但是”。

例：他不知道这件事，但是他来了。

我们很久没见到你，但是常听到你的消息。

③若偏句在后，正句在前，只能在偏句中使用“虽然”，不能在正句中同时使用“但是”。

例：他把仅有的一些食物送给了别人，虽然他两天两夜没吃东西了。

我心里总觉得没尽到责任，虽然他已经长大成人了。

(2) 他们先往池里撒盐，接着又把鸦片扔进池里。

在这个句子中，重点学习用“先……接着……”表示关联的承接复句的用法。

汉语中的承接复句，表示第二件事发生在第一件事之后。常用的关联词有“……然后……”、“先是……再……”、“先……接着……”等等。本课只要求学生掌握用“先……接着……”表示承接关系的承接复句。学习这种复句要注意以下两点：

①关联副词“先”用在第一分句的主语后边，“接着”、“然后”等只能用在第二分句里。

例：代表团先到北京参观，接着到上海参观。

她先发言，接着大家都谈了自己的看法。

②有时可不用“先”，只用“接着”表示动作的先后。但在第一分句里一定要有表示动作已进行的词语。

例：她梳好头，接着写了一封信。

她说了几句，接着哭了起来。

6. 课文教学

讲解课文前，可先提问“你们听说过林则徐吗？听说过鸦片吗？”激发学生兴趣后，简介林则徐和鸦片，引出课文内容。重点讲述销烟的过程。

四、参考资料

广东省 简称“粤”。在中国南部沿海。省会广州市。境内多山地，珠江三角洲为最大平原。气候温暖，夏秋多台风。工农业发达。农业主产稻、甘薯、甘蔗。工业有钢铁、机械、石油、

电子、制糖等。盛产亚热带水果，特产潮柑、新会橙、增城荔枝。广州越秀山、肇庆七星岩、从化温泉是著名的旅游胜地。

虎门 在广东省南部、珠江三角洲东南侧。珠江主要出海口之一。是珠江口要塞，清朝建有炮台。鸦片战争时林则徐在这里销毁鸦片，并痛击英国侵略军。

林则徐 (1785—1850) 中国近代爱国主义者、民族英雄。1839 年任钦差大臣，被派往广州禁烟，收缴鸦片 110 多万公斤，在虎门海滩销毁。并筹划海防，训练义勇。还派人翻译外国书报，收集资料，了解外国情况。1840 年遭诬陷被革职，后被流放新疆。1850 年受命为钦差大臣，赴广西督理军务，在途中病逝。

鸦片 罂粟果实中的乳汁经干燥制成的毒品。

石灰 生石灰和熟石灰的统称。也特指生石灰。通称白灰。

五、练习答案

星期一

5. (1) 挤 齐 (2) 陪 倍 (3) 乎 呼
(4) 倒 到 (5) 段 短 (6) 对 队

星期二

6. (1) B (2) C (3) B
(4) C (5) C (6) C

星期三

5. (1) 他在许多人的陪同下走来了。
(2) 水池里的水不停地翻滚起来。
(3) 成千上万的人围住两个方形大池。
(4) 海边响起了礼炮声。
(5) 他成了中国近代史上的民族英雄。
(6) 人们把一块块黑乎乎的东西扔进池里。

7. 5 3 1 4 6 2

星期五

1. (1) C (2) A (3) B (4) C (5) B

5. (1) 陪 (2) 往 (3) 呼 (4) 进 (5) 斤

6. (1) 他们往池里倒石灰。
(2) 脏东西随着池水流进了大海。
(3) 大家的视线都集中到了一处。
(4) 人们又一次欢呼起来。
(5) 爸爸一共买了一百多块钱的礼物。

阅 读：关天培英勇杀敌

一、课文简析

本文记述了民族英雄关天培坚守虎门炮台，英勇杀敌的事迹，教育学生学习关天培不畏强敌，不畏牺牲，誓死保卫祖国领土的精神。

二、字词解析

兵 上下结构，部首是“八”，共7画。

攻 左右结构，部首是“攴”，共7画。

击 独体字，部首是“一”，共5画。

趁 半包围结构，部首是“走”，共11画。

斗 [鬥] 独体字，部首是“丶”，共4画。繁体字“鬥”，独体字，部首是“鬥”。

烈 上下结构，部首是“灷”，共10画。

英勇 (形容词) 勇敢出众。

例：战士们英勇杀敌。

他是一个英勇的战士。

进攻（动词）接近敌人并主动攻击。

例：他们向山头上的敌人进攻。

强大（形容词）（力量）坚强雄厚。

例：强大的国家 国力日益强大

利用（动词）用手段使人或事物为自己服务。

例：他利用职权为自己办事。

牺牲（动词）为了正义的目的舍弃自己的生命。

例：他牺牲在战场上。

鼓舞（动词）使振作起来，增强信心或勇气。

例：首长的话非常鼓舞士气。

这件事很鼓舞人心。

三、课文教学

谈话导入：你知道什么是鸦片吗？在 19 世纪初，英国源源不断地向中国输送鸦片，毒害中国人民。为了保护人民，林则徐在虎门销毁鸦片，英国就找借口发动了鸦片战争。在鸦片战争中，涌现出了很多民族英雄，关天培就是其中之一，这节课我们就来学习他的英勇事迹。

串讲课文时，通过提问巩固学生对课文的认识：

英国士兵有多少？中国水师官兵呢？（通过比较让学生了解当时敌强我弱的形势。）

关天培在守炮台时对士兵喊了什么？他们是怎么做的？（苦战一天，打退了敌人一次次的进攻。）

26 号那天天气发生了什么变化？天气对中国士兵造成了什么不好的影响？

关天培和他的士兵在这样的形势下是怎么做的？最后怎样了？

学生讨论：从关天培的事迹中，你学到了什么？如果你的国家遇到了外国的侵略，你会怎么做？

四、参考资料

关天培（1781—1841） 清代抗英民族英雄。字仲因，号滋圃。江苏淮安人。少读书，20岁弃文习武，投军淮安府巡守营为营官的亲兵。1803年考中府武庠生，被任命为漕督右营把总，升千总，历任扬州营中营守备、署溧阳营都司、两江督标左营守备及中军都司、外海水师奇营守备及游击、苏淞镇标左营游击、吴淞川沙营水师参将。1826年海运漕米有功，升苏淞镇总兵，署江南提督。1834年升广东水师提督，在广州协助林则徐禁烟，销毁鸦片110多万公斤。积极整顿防务，筑炮台，铸重炮，造暗礁，裁汰劣员，训练兵勇，海防十分巩固。后因投降派琦善裁减兵船，遣散水勇，拆除铁链，英军侵略时又拒不供给守军弹药，亦不增援，致关天培中弹殉国。

英国 全名大不列颠及北爱尔兰联合王国（The United Kingdom of Great Britain and Northern Ireland）。位于欧洲西北部，面积约24.24万平方公里。属于海洋性温带气候，湿润、温和，季节间的温度变化很小，雨天较多，人口为5920万，是西方发达的资本主义国家。

12. 月光奏鸣曲

一、教学要求

1. 会读会写本课的 16 个生字。
2. 会认读下列字，但不要求会写：奏、鸣、贝、芬、德。
3. 掌握本课的词语，能理解，会运用。
4. 重点学习的句子：
 - (1) 由于受家庭环境的影响，他从小就表现出音乐天才。
 - (2) 音乐会的票太贵了，我们买不起。
5. 流利地朗读课文。

二、课文简析

本文是一篇记叙文，记叙了世界著名作曲家贝多芬年轻时的一件事。本文一开头介绍了贝多芬的出生日期和他的音乐天才。接着写他一天傍晚散步时，被钢琴声吸引，被盲人姑娘和小伙子对音乐的热爱所感动，主动给他们弹奏自己的曲子。在弹奏中，他的灵感被激发，马上弹出了一首新曲子。最后写他赶回家一口气记下了这首新曲子，这就是后来闻名世界的《月光奏鸣曲》。

本文意在让学生了解贝多芬及其《月光奏鸣曲》。学习他酷爱艺术的精神和同情、关心穷人的品质。

三、教学建议

1. 字音教学

“境”的韵母是“ing”，不要读成“in”。

“散”的声母是“s”，不要读成“sh”。

“琴”的韵母是“in”，不要读成“ing”。

“户”的读音是“hù”，在词语“窗户”中读轻声。

“乐”、“散”、“弹”是多音字，要注意区别：

乐	yuè——音乐	散	sàn——散步	弹	tán——弹琴
	lè——快乐		sǎn——散文		dàn——子弹

注意区别读音相同或相近的字：

huán huān huáng jìng jìng jìn
环——欢——黄 境——净——禁

yǐng yīn bàng bàn sàn sǎn shān qín qíng
影——隐 傍——半 散——伞——山 琴——情

rěn rèn yǐn máng máng mǎn qiāo qiāo xiāo
忍——认——隐 盲——忙——满 悄——敲——消

2. 字形教学

环 [環] 左右结构，部首是“王”，共8画。繁体字“環”，左右结构，部首是“王”。

境 左右结构，部首是“土”，共14画。

傍 左右结构，部首是“亻”，共12画。

散 左右结构，部首是“攴”，共12画。

钢 [鋼] 左右结构，部首是“钅”，共9画。繁体字“鋼”，左右结构，部首是“金”。

琴 上下结构，部首是“王”，共12画。书写时注意下边

是“今”，不要写成“令”。

矮 左右结构，部首是“矢”，共13画。

弹 [彈] 左右结构，部首是“弓”，共11画。繁体字“彈”，左右结构，部首是“弓”。书写时注意左边是“弓”，不要写成“马”。

伙 左右结构，部首是“亻”，共6画。繁体字“夥”，左右结构，部首是“夕”。

忍 上下结构，部首是“心”，共7画。书写时注意“忍”的上边是“刃”，不要写成“办”、“刀”或“办”。

盲 上下结构，部首是“目”，共8画。书写时注意上边是“亡”，不要写成“云”或“亾”，下边是“目”，不要写成“月”。

杯 左右结构，部首是“木”，共8画。

阵 [陣] 左右结构，部首是“阝”，共6画。繁体字“陣”，左右结构，部首是“阝”。

户 独体字，部首是“户”，共4画。

即 左右结构，部首是“卩”，共7画。

悄 左右结构，部首是“亻”，共10画。

注意区别形近字：

环——杯 境——镜

钢——刚 悄——消

3. 词语教学

(1) 要求学生掌握的词语：

[环境] (名词) 周围的情况和条件。可作主语、定语。

例：工作环境要改善。

现在有些城市环境污染很严重。

[影响] (名词) 对人或事物所起的作用。可作主语、宾语、定语。作定语必带修饰成分。

例：这种影响是显而易见的。

社会的变化，对人们的思想有很大影响。

他的作品在全世界产生了影响。

在老师的影响下，我爱上了文学。

[表现] (动词) 显示出来。多指人的精神、品质、行为、作风等。可带名词宾语。可带“了”，可带补语。

例：他从小就表现出数学天才。

通过这次智力竞赛，他的聪明才智充分表现出来了。

[作品] (名词) 指文学艺术方面的成品。可作主语、定语、宾语。

例：这部文学作品表现了“小人物”的命运。

作品的风格十分独特。

这是他的作品。

[傍晚] (名词) 临近晚上的时候。作状语。

例：傍晚，我们去散步。

[散步] (动词) 随便走走(作为一种休息方式)。可作谓语、主语。

例：他散步去了。

散步是一种休息方式。

[小伙子] (名词) 青年男子。可作主语、定语、宾语。

例：小伙子是北京人。

小伙子的口音很像北京人。

这是一个英俊的小伙子。

[窗户] (名词) 墙壁上通气、透光的装置。

[平静] (形容词) 心情、环境等没有不安或动荡。作定语、状语、谓语。作定语必带“的”，作状语必带“地”。

例：平静的湖面上有一只船。

她平静地坐在树下的长椅上。

听了他的话，我心里很不平静。

[悄悄] (形容词) 无声地，轻轻地 (行动)，不让人知道。可作状语、定语。

例：他悄悄地溜出了门。

他们俩在屋里说悄悄话。

(2) 教学中需要讲解的词语：

[入神] (形容词) 对眼前的事物发生浓厚的兴趣而注意力高度集中。作补语。

例：他听得入了神。

他越说越起劲，大家越听越入神。

[情不自禁] 抑制不住自己的感情。作状语。

例：听了爷爷讲的故事，他情不自禁地笑了。

[即兴] (副词) 对眼前景物有所感触而创作。可作状语、定语。

例：在今天的晚会上，方方即兴表演了一个节目。

这支歌曲是他的即兴之作。

[忍] (动词) 忍耐，忍受。可带名词、形容词宾语，可带补语。可带“了”、“着”。

例：他忍着眼泪往家走。

他忍着疼痛爬了起来。

做手术很痛苦，不知他忍得住忍不住。

4. 句子教学

(1) 由于受家庭环境的影响，他从小就表现出音乐天才。

在这个句子中，重点学习用“由于”表示因果关系的“因果复句”的用法。因果复句表示一个分句讲出原因，另一个分句得出结果。表示因果关系的关联词主要有“由于……”、“……因此”、“因为……所以……”、“既然……就……”。本课只要求学生掌握用“由于”表示因果关系的因果复句。学习

这种复句要注意以下三点：

①“由于”一般用于前一个分句，表示原因。

例：由于我们没经验，这次试验失败了。

由于天气不好，飞机没有按时到达。

②“由于”可以单独用于前边表示原因的分句，也可以和连词“因此”、“所以”配合使用。

例：由于领导很重视，工程进展得很快。

由于他们俩的生活环境不同，性格也不一样。

由于他努力学习，因此进步很大。

③如果偏句在后，正句在前，可只在偏句中用“由于”。

例：工程进展得这么快，这都是由于领导的重视。

这场比赛很顺利，主要是由于大家配合得好。

(2) 音乐会的票太贵了，我们买不起。

在这个句子中，重点学习“可能补语”的用法。可能补语是指用在谓语动词后边，补充说明动作能否到达的某种结果或情况的词或词组。基本构成形式如下：

中心语（谓语动词）——结构助词“得”或“不”——可能补语（动词、形容词或动补词组）

例：做得完 埋得好 出不去 跳不过去

可能补语主要有以下七个特点：

①可能补语只能由动词、形容词或动补词组充当。

例：那张桌子他搬得动。（动词）

这些东西他吃不下。（动词）

这面墙刷得白。（形容词）

这个问题他讲的深刻。（形容词）

那张画挂得上去。（动补词组）

今天他们赶不回来了。（动补词组）

②可能补语和中心语之间必须用结构助词“得”。

例：吃得完 买得起 看得清楚 走得过去

③否定式是把助词“得”换成“不”。

例：吃不完 买不起 看不清楚 走不过去

④带可能补语的动词谓语后可带宾语。

例：我听得懂这个广播。

我拿不了这么多书。

⑤带可能补语的谓语动词后不能带动态助词“了、着、过”。

⑥带肯定式可能补语的谓语动词前边一般可加用表示可能的助动词。

例：他能写得清楚。

我可以抄得完。

⑦重音一般在可能补语前边的动词谓语上。

例：我挤不过去。

他背得出来。

5. 课文教学

讲解课文前，可先提问：“你们听说过贝多芬吗？”激发学生的兴趣。教师可对贝多芬作简单介绍，引出本课的课文内容。讲解时可提问：“贝多芬散步时听到了什么？看到了什么？”“贝多芬为什么给他们弹琴？”重点讲解贝多芬弹琴时的所见所感。教本课时，可向学生介绍贝多芬的生平及作品，出示贝多芬画像。如果能把《月光奏鸣曲》放给学生听，让他们边欣赏边学习本文内容，效果更好。

四、参考资料

贝多芬 (1770—1827) 原名为路德维奇·凡·贝多芬 (Ludwig Van Beethoven), 德国作曲家。维也纳古典乐派代表人物。创作交响曲 9 部, 其中第三《英雄》、第五《命运》、第六《田园》、第九《合唱》最著名。还创作了许多歌剧、钢琴协奏曲、小提琴协奏曲。

五、练习答案

星期一

3. 盲人 散步 环境 窗户 傍晚 钢琴

星期二

2. (1) D (2) D (3) B (4) C (5) D (6) C

4. (1) 他是最伟大的作曲家之一。

(2) 我把刚才那支曲子弹给你们听听吧。

(3) 姑娘赶快站起来让座。

(4) 他年纪轻轻就写了很多音乐作品。

(5) 他被一阵琴声吸引住。

(6) 他听见屋里有人说话。

星期三

5. (1) 音乐会的票太贵了, 我们买不起。

(2) 等我们有钱了, 一定让你去听。

(3) 我弹刚才那支曲子给你们听。

(4) 贝多芬一口气写下了刚才即兴弹的那首曲子。

(5) 贝多芬已经悄悄地离开了。

(6) 月光透过窗户洒满了小屋。

星期四

5. (1) 他的这支曲子真难弹。
(2) 琴声是从一座小屋里传出来的。
(3) 他坐在钢琴前弹起来。
(4) 月光透过窗户洒满了小屋。
(5) 姑娘坐在窗前好像一座雕像。
(6) 小伙子 and 姑娘听得入了神。/姑娘和小伙子听得入了神。/
小伙子 and 姑娘听得入神了。/姑娘和小伙子听得入神了。

星期五

4. (1) 钢 琴 (2) 忍 (3) 景
(4) 座 (5) 即 (6) 入
5. (1) B (2) C (3) B
(4) B (5) B (6) C
6. 3 6 1 5 4 2

阅 读：贝多芬的成长故事

一、课文简析

课文讲述了出身于贫民家庭的贝多芬是怎样成为一个伟大的音乐家的。他自小就具有音乐天分，又非常虚心地拜师学艺，即使在耳朵聋了的情况下也没有放弃过自己所钟爱的音乐。教学课文时教育学生学习贝多芬不屈不挠追求自己的理想和爱好的精神。

二、字词解析

管 上下结构，部首是“竹”，共 14 画。

隔 左右结构，部首是“阝”，共 12 画。

壁 上下结构，部首是“土”，共 16 画。

聊 左右结构，部首是“耳”，共 11 画。

龄 [齡] 左右结构，部首是“齿”，共 13 画。繁体字“齡”，左右结构，部首是“齒”。

弃 [棄] 上下结构，部首是“廾”，共 7 画。繁体字“棄”，上下结构，部首是“木”。

指导 (动词) 指示教导，指点引导。

例：教师正在指导学生做实验。

隔壁 (名词) 左右相连的房子或人家。

例：云云家在我家隔壁。

我们常常去隔壁家串门。

聊天 (动词) 闲谈。

例：有空咱们聊天吧。

机会 (名词) 恰好的时候，时机。

例：你不要错过这个难得的机会。

他有一个出国的机会。

放弃 (动词) 丢掉 (原有的权利、主张、意见等)。

例：工作离不开，他只好放弃这次进修的机会。

为了爱情，他放弃了一切。

命运 (名词) 比喻生死、贫富和一切变化趋势；也比喻发展变化趋向。

例：小云很关心国家的前途和命运。

三、课文教学

学完了主课文《月光奏鸣曲》，你觉得贝多芬是一个怎样的人？（很关心穷人）其实贝多芬自己也是出生在一个很普通的

家庭里，那他是怎样成为一个举世闻名的音乐家的呢？我们这节课就来学习一下他的成长故事。

学生自读课文，然后回答老师的问题：

贝多芬出生在哪里？他的父母是做什么的？

他小时候表现出了怎样的音乐天分？

他拜见莫扎特的时候，莫扎特是怎样对待他的？为什么？（可以请学生分角色扮演一下，注意演出莫扎特一开始对他的没兴趣和后来对他的欣赏）

贝多芬什么时候去拜师学艺的？

贝多芬聋了之后是怎么做的？他有一句名言，你能背得出吗？（请学生读或者背一下）

学生讨论：从贝多芬的成长故事里，你受到了什么启发？我们能够向贝多芬学习些什么？

四、参考资料

莱茵河（Rhein）被称为德国的“父亲河”，是德国境内最长的河流，也是仅次于伏尔加河和多瑙河的欧洲第三大河，全长 1320 公里，发源于瑞士境内的阿尔卑斯山脉，流经瑞士、德国、法国、荷兰四个国家，在荷兰的鹿特丹附近入北海。莱茵河在德国境内有 867 公里，沿途风景最美的一段在中游的莱茵河谷段，从美因兹到波恩间。“莱茵”，在公元前 4 世纪居住在这里的凯尔特人的语言中是“清澈明亮”的意思。

波恩（Bonn）德国历史古城，位于莱茵河中游两岸，北距科隆市 21 公里，扼莱茵河上游山地和下游平原的咽喉，地理位置重要，历史上为战略要地。波恩是一座拥有 2000 多年历史的文化古城。1 世纪初，罗马军团曾在这里设立兵营，因此，“波恩”意为“兵营”。13 世纪至 18 世纪，作为科隆选帝侯国

(即有权选举帝王的侯国)的首府长达 500 年之久。曾经一度被法国占领,于 1815 年并入普鲁士。1949 年 9 月成为德意志联邦共和国首都。1990 年 10 月德国实现统一后,于 1991 年 6 月 20 日德国联邦议院作出决定,在 4—10 年内将议会和政府由波恩逐步迁往柏林。

莫扎特 (1756—1791) 全名为沃尔夫冈·阿玛多伊斯·莫扎特 (Wolfgang Amadeus Mozart), 奥地利伟大的作曲家, 维也纳古典乐派的杰出代表。出身于萨尔兹堡宫廷乐师家庭, 很小就显露出极高的音乐天赋, 即兴演奏和作曲都十分出色, 6 岁即创作了一首小步舞曲, 并在欧洲旅行演出获得了成功, 被誉为“神童”。1773 年任萨尔斯堡大主教宫廷乐师, 1781 年不满主教对他的严厉管束而愤然辞职, 来到了维也纳, 走上了艰难的自由音乐家道路。莫扎特的全部作品中都洋溢着他追求民主自由的思想, 并迸发出在巨大社会压力下的明快、乐观情绪。他广泛采用各种乐曲形式, 成功地把德、奥、意等国的民族音乐和欧洲的传统音乐有机地联系在一起, 赋予它们深刻的思想内容和完美的形式, 为西方音乐的发展开辟了崭新的道路。其创作手法新颖, 旋律纯朴优美, 织体干净细致, 配器注重音色效果, 发挥了复调音乐的积极作用, 对后世音乐创作有极大的影响。他在短促的一生中共创作了 75 部作品, 留下了《费加罗的婚礼》、《唐璜》、《后宫诱逃》、《魔笛》等著名歌剧, 使歌剧成为具有市民特点的新体裁。并作有大量交响曲、协奏曲、钢琴曲和室内乐重奏。

维也纳 (Vienna) 奥地利首都, 位于奥地利东北部阿尔卑斯山北麓多瑙河畔, 四周环绕着著名的维也纳森林, 南面是深幽的山谷和开阔的平原, 是一座典雅、美丽、清洁的花园城市。被称为世界音乐的圣殿。她像一块巨大的磁石, 不仅把众多的音乐家吸引到此地, 而且还培育了一代又一代杰出的指挥家和

演奏家。维也纳国家歌剧院、维也纳音乐之友协会、维也纳爱乐乐团，这一连串辉煌的名字使全世界音乐爱好者为之倾倒。整个维也纳城，犹如一座巨型音乐圣殿，在这里体验到的心灵交流是不必用语言沟通的……

综合练习（四）答案

3. (1) 坚 (2) 惊 (3) 艰 (4) 炮
(5) 对 (6) 谅 (7) 饱 (8) 队
5. (1) 你连吃饭的钱都没有了
(2) 但是我们仍然坚持锻炼身体
(3) 由于他曾经在中国待了一年
(4) 接着看了一会儿电视
(5) 还是你爸妈教你的
(6) 你看见它没有

总练习答案

1. (1) D (2) C (3) D
(4) B (5) B (6) B
4. (1) 这些行李是你们自己收拾的，还是别人帮你们收拾的？
(2) 妈妈和我去机场接爸爸，妈妈问我：“你有没有看见你爸爸？”
(3) 我们开车来到九龙。
(4) 它不但是中国第一高塔，而且还是亚洲第一高塔。
(5) 街上停满了汽车。
(6) 无论是建筑，还是收藏品，都让人依依不舍。

6. (1) 这个愿望终于实现了。
(2) 万里长城是中华民族古老文明的象征。
(3) 一面五星红旗在迎风飘扬。
(4) 它已经成为上海这个大都市的标志了。
(5) 它忽然发现附近有一个瓶子。

7. 3 1 5 4 2 6



此教材系中华人民共和国国务院侨务办公室
为推展海外华文教育免费赠送

ISBN 978-7-81029-702-8



9 787810 297028 >

PRINTED IN CHINA